

Согласована
педагогическим советом
МБОУ «Екатериновская НОШ»
протокол № _____
от 31 августа 2023 г.

Утверждена приказом
МБОУ «Екатериновская НОШ»
Приказ № _____
от 31 августа 2023г

СОГЛАСОВАНА:
с советом родителей МБОУ
«Екатериновская НОШ»
протокол № _____
от «___» _____ 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального бюджетного образовательного
учреждения «Екатериновская начальная
общеобразовательная школа»**

(в соответствии с федеральной образовательной программой
дошкольного образования)

Екатериновка
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
2. Содержательный раздел Программы	
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.5.1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.5.2. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР)	
2.5.3. Содержание (КРР) коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования	
3.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Сказки добрые друзья»	
4.4. Рабочая программа воспитания	
5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
5.1. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	
5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
5.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
5.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебные программы, методические пособия и технологии)	

5.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.	
5.6. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	
5.7. Кадровые условия реализации Программы	
5.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	
5.9. Календарный план воспитательной работы	
6. Дополнительный раздел	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Екатериновская НОШ» (далее – Программа) разработана учреждением самостоятельно на основе ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа). Обязательная часть Программы разработана в соответствии с Федеральной программой, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность); на сложившиеся традиции ДОО; на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ГДО в целом.

1.2. Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.3. Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

1.4. Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.5. Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Приказ Министерства просвещения российской федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

1.6. Цель и задачи реализации Программы

(п.14.1.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

(п.14.2.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.7. Принципы и подходы к формированию Программы

(п.14.3. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.8. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Организация образовательной деятельности в МБОУ «Екатериновская» (далее – ГДО) осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психических особенностей детей.

В ГДО функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели (понедельник - пятница).

Все воспитанники осваивают образовательную программу дошкольного образования и получают услуги присмотра и ухода в режиме сокращенного дня (8,5 часов).

Списочный состав - 11 воспитанников:

- в возрасте до 3 лет - 4,
- в возрасте от 3 до 7 лет – 7.

Возрастная категория	Количество детей	Группа	Количество групп
от 1 до 3 лет	5	разновозрастная группа общеразвивающей направленности	1
от 3 до 4 лет			
от 4 до 5 лет	3		
от 5 до 6 лет	1		
от 6 до 7 лет	2		
Итого	11		1

Индивидуальные особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников ГДО, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование развития воспитанников, проводимое в ГДО включает два критерия: – измерение длины тела – измерение массы тела.

Анализ антропометрических данных контингента воспитанников показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределение детей по группам здоровья (август 2023)

Показатели	%
1 группа здоровья	72
2 группа здоровья	27
3 группа здоровья	0
4 группа здоровья	0

Таким образом, большинство детей, с первой группой здоровья, детей с хроническими заболеваниями нет.

Уровень физической подготовленности воспитанников (август 2023 уч. г.)

Физическое развитие детей соответствует высокому уровню – 46 % детей, среднему уровню - 54%, ниже среднего – 0%). Таким образом, основной контингент воспитанников детского сада имеет физическое развитие, соответствующее возрасту.

Деятельность ГДО направлена на систематическую работу по повышению качества физического воспитания и оздоровительной работы с детьми.

Все формы профилактических и физкультурно-оздоровительных мероприятий подбираются с учетом возрастных особенностей, физического развития ребенка, состояния здоровья и уровня физической подготовленности

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада. Образовательная деятельность в группах нацелена на реализацию интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих группы, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.

1.9. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы

(п.15

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.9.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)

(п.15.1

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.9.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

(п.15.2 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.9.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)

(п.

15.3.1. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.9.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

(п.

15.3.2. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.9.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

(п.

15.3.3. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.9.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

(п.15.3.4

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.10. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1.10.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она

позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

(п.16.1. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.10.2. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

— планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

—целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

—освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

(п. 16.3.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.10.3.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

—индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

—оптимизации работы с группой детей.

(п. 16.4. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.10.4.Периодичность проведения педагогической диагностики в ГДО - два раза в год. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика в октябре) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика в апреле).

Ежегодно в марте для изучения готовности ребенка к школьному обучению (подготовительная к школе группа) проводится экспресс-диагностика развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Исследование уровня готовности ребенка к школьному обучению проводится в индивидуальной и в групповой форме.

Цель диагностического исследования: определить стартовые возможности будущих первоклассников в сформированности предпосылок к продуктивной учебной деятельности.

Методика № 1 «Мотивационная готовность ребенка к школе»,

Методика № 2 «Рисование бус» (И.И. Аргинской),

Методика № 3 «Продолжи узор» (модифицированный вариант методики Г.Ф.Кумариной),

Методика № 4 «Запоминание картинок и предметов»,

Методика № 5 «Раскрашивание фигур» (методика Н.Я. Чутко),

Методика № 6 «Заселение дома» (методика И.И. Аргинской),

Методика № 7 «Диктант» (методика Н.В. Нечаевой),

Методика № 8 «Чтение схем слов» (методика Н.В. Нечаевой),

Методика № 9 «Математический диктант» (методика И.И. Аргинской),

Методика № 10 «Развитие устной речи» (методика Н.В. Нечаевой).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

1.10.5.Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития.

(п. 16.6. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.10.6. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. (п. 16.7

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.10.7. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

(п. 16.8. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.10.8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

(п. 16.9. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

1.10.9. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. (п. 16.10.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ГДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.2. Основные задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» от 2 месяцев до 7 лет

(п. 18 – 18.8

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.1.3. Основные задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» от 2 месяцев до 7 лет

(п. 19 – 19.8

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.1.4. Основные задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» от 2 месяцев до 7 лет

(п. 20 – 20.8

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.1.5. Основные задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» от 2 месяцев до 7 лет

(п. 21 – 21.8

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.1.6. Основные задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» от 2 месяцев до 7 лет

(п. 22 – 22.8

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

(п. 23- 23.11

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и психологических особенностей (тип темперамента) воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Социально – коммуникативное развитие			
Формы организации деятельности	1 - 3	3-5	5-7
		групповая	
	подгрупповая		
	индивидуальная		
Способы	Игровая ситуация Сюрпризный момент Беседа Чтение Рассматривание Рассуждение Рассказ Ситуативный разговор Показ способов действия Пояснение Повторение Поручение Наблюдения Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Подвижная игра Игра - путешествие Развлечения и праздники Квест		
	Игра рядом	Экскурсии Тренировочные задания Проблемная ситуация Викторина Проектная деятельность	
Методы	Словесные Наглядные Практические Игровые		
	<i>Холерик</i>		
	Введение общепринятых правил общения	Мотивация на соблюдение общепринятых правил общения	Стимулирование соблюдения общепринятых правил общения
	Стимулирование инициативности		
	Стимулирование за счет указания и анализа ошибок		
	Пошаговый контроль деятельности		
	<i>Сангвиник</i>		
	Мотивация на соблюдение общепринятых правил общения	Мотивация на переключение во взаимодействии со сверстниками: ведущий – ведомый	Мотивация на адекватность самооценки и своих возможностей
	Стимулирование соблюдения общепринятых правил общения		
	Стимулирование результата за счет оценки деятельности (в старшем возрасте – самооценки)		

	Пошаговый контроль деятельности		
	<i>Меланхолик</i>		
	Мотивация на установление отношений среди сверстников	Мотивация на проявление активности, целеустремленности и упорства	Мотивация на повышение самооценки
	Стимулирование за счет создания ситуации успеха		
	Подбадривающий контроль		
	<i>Флегматик</i>		
	Мотивация на установление отношений среди сверстников	Мотивация на проявление участия в совместных действиях	Мотивация на проявление активности в совместных действиях
	Стимулирование интереса к совместной деятельности		
	При контроле деятельности не торопить и не ограничивать во времени		
	Подбадривающий контроль		
Средства	Наглядные пособия (комплекты сюжетных картинок, тематические альбомы, таблицы, макеты) Печатные пособия Информационные материалы и аудиовизуальные средства (видео записи, фильмы, презентации, слайды) Дидактический (раздаточный материал) Игровое оборудование Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Атрибуты для подвижных игр Оборудование для организации сюрпризных моментов, развлечений и праздников Инвентарь для организации труда Предметы материальной культуры (экспонаты мини-музея, поделки и т.п.) ТСО		
Познавательное развитие			
Формы организации деятельности	1-3	3-5	5-7
		групповая	
	подгрупповая		
	индивидуальная		
Способы	Игровая ситуация Сюрпризный момент Беседа Чтение Рассматривание		

	Рассуждение Рассказ Ситуативный разговор Показ способов действия Пояснение Повторение Поручение Наблюдения Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Подвижная игра Игра – путешествие Развлечения и праздники КВН Квест		
		Показ способов действия (образца) Экспериментирование (игра-эксперимент) Загадывание загадок Проблемная ситуация Викторина	
		Проектная деятельность Коллекционирование Конструирование (в т.ч. из природного материала)	
Методы	Словесные Наглядные Практические Игровые		
	<i>Холерик</i>		
	Мотивация на игры с правилами	Мотивация на усидчивость при выполнении заданий	Мотивация на продуманность ответов
	Стимулирование разумной инициативности		
	Стимулирование за счет указания и анализа ошибок		
	Пошаговый контроль деятельности		
		<i>Сангвиник</i>	
	Мотивация на проявление усидчивости	Мотивация на проявление настойчивости, целеустремленности	
	Стимулирование умений доводить дело до конца		
	Стимулирование результата за счет оценки деятельности (в старшем возрасте – самооценки)		
	Пошаговый контроль деятельности		
	<i>Меланхолик</i>		
	Мотивация на проявление активности	Мотивация на проявление активности, целеустремленности и упорства	Мотивация на преодоление трудностей при выполнении заданий
	Стимулирование за счет создания ситуации успеха		
	Подбадривающий контроль		
		<i>Флегматик</i>	

	Мотивация к познанию «нового»	Мотивация на проявление участия в совместных действиях	Мотивация на проявление интереса к деятельности
	Стимулирование познавательного интереса		
	Мотивация на проявление волевых усилий при выполнении заданий		
		Подбадривающий контроль	
Средства	<p>Наглядные пособия (комплекты сюжетных картинок; тематические альбомы; таблицы, энциклопедия; демонстрационный материал; макеты; натуральные объекты: комнатные растения)</p> <p>Печатные пособия</p> <p>Информационные материалы и аудиовизуальные средства (видео записи, фильмы, презентации, слайды)</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игровое оборудование</p> <p>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр</p> <p>Атрибуты для подвижных игр</p> <p>Оборудование для организации познавательно – исследовательской деятельности</p> <p>Оборудование для сенсорного развития</p> <p>Оборудование для организации сюрпризных моментов, развлечений и праздников</p> <p>Инвентарь для организации труда в уголке природы</p> <p>Предметы материальной культуры (экспонаты мини-музея, поделки и т.п.) ТСО</p>		
Речевое развитие			
Формы организации деятельности	1 - 3	3-5	5-7
		групповая	
	подгрупповая		
	индивидуальная		

Способы	Игровая ситуация Сюрпризный момент Беседа Чтение художественной литературы Обсуждение прочитанного Рассматривание Рассуждение Ситуативный разговор Лексические упражнения Артикуляционная гимнастика Пояснение Повторение Поручение Наблюдения Инсценирование Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Подвижная игра Игра – путешествие Словесные игры Развлечения и праздники Конкурс чтецов КВН Квест		
	Заучивание небольших стихотворений, считалок, потешек	Проблемная ситуация Викторина Проектная деятельность Рассказ – фантазирование Пересказ Рассказ (рассказ по картинке, рассказ об увиденном) Заучивание (стихов, пословиц, поговорок, загадок, считалок)	
	Словесные Наглядные Практические Игровые	<i>Холерик</i>	
Методы	Мотивация на общение, проявляя спокойствие	Мотивация на контролируемую эмоциональность и выразительность речи, познавательное общение	Мотивация на развитие диалогической речи с умением «слушать» собеседника
	Стимулирование активности речи		
	Стимулирование за счет указания и анализа ошибок		
	Пошаговый контроль деятельности		
	<i>Сангвиник</i>		

	Мотивация на проявление внимания при чтении литературы	Мотивация на активное общение со сверстниками и взрослыми; проявление усидчивости, внимания на занятиях	
	Стимулирование умений доводить дело до конца		
	Стимулирование результата за счет оценки деятельности (в старшем возрасте – самооценки)		
	Пошаговый контроль деятельности		
	<i>Меланхолик</i>		
	Мотивация на проявление активности	Мотивация на проявление активности, целеустремленности и упорства	Мотивация на преодоление трудностей при выполнении заданий
	Стимулирование за счет создания ситуации успеха, подбадривания при высказываниях детей		
	Подбадривающий контроль		
	<i>Флегматик</i>		
	Мотивация к познанию «нового» посредством игры на развитие фантазии		Мотивация на проявление интереса к деятельности
	Стимулирование проявление интереса		
	Мотивация на проявление волевых усилий при выполнении заданий		
	Подбадривающий контроль		
Средства	Наглядные пособия (комплекты сюжетных картинок, тематические альбомы, портреты писателей, плакаты, настенные иллюстрации) Информационные материалы и аудиовизуальные средства (видео записи, фильмы, презентации, слайды) Печатные пособия Дидактический (раздаточный материал) Игровое оборудование Дидактические игры Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Атрибуты для подвижных игр Атрибуты для словесных игр Литература для чтения детям, заучивания Оборудование для организации сюрпризных моментов, развлечений и праздников, инсценирования, конкурса чтецов ТСО		
Художественно – эстетическое развитие			
Формы организации деятельности	1 - 3	3-5	5-7
		групповая	
	подгрупповая		
	индивидуальная		

Способы	Игровая ситуация Сюрпризный момент Беседа Чтение Обсуждение прочитанного Рассматривание картин (иллюстраций) Рассуждение по картине (иллюстрации) Пояснение Повторение Танцевальные упражнения, движения Показ способов действий при рисовании, лепке, аппликация Прослушивание музыкальных произведений Пение Поручение Наблюдения Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Подвижная игра Игра – путешествие Игра на музыкальных инструментах Развлечения и праздники Конкурс чтецов КВН Квест Выставки детских работ Дискотека	
		Конструирование Моделирование Изготовление украшений к праздникам Изготовление сувениров Вырезание
		Проблемная ситуация Викторина Проектная деятельность
Методы	Словесные Наглядные Практические Игровые	
	<i>Холерик</i>	
	Мотивация проявление усидчивости выполнении	Мотивация на выполнение заданий, на развивающий сосредоточенность, внимание, при усидчивость с чередованием видов деятельности задания
	Стимулирование за счет указания и анализа ошибок	
	Пошаговый контроль деятельности	
	<i>Сангвиник</i>	
	Мотивация на проявление внимания при выполнении задания	Мотивация на проявление усидчивости, аккуратность в выполнении работы
Стимулирование умений доводить дело до конца, аккуратность выполнения работы		

Стимулирование результата за счет оценки деятельности (в старшем возрасте – самооценки)			
Пошаговый контроль деятельности			
<i>Меланхолик</i>			
Мотивация на проявление активности	Мотивация на проявление активности, целеустремленности и упорства	Мотивация на преодоление трудностей при выполнении заданий	
Стимулирование за счет создания ситуации успеха, подбадривания при высказываниях детей			
Подбадривающий контроль			
<i>Флегматик</i>			
Мотивация к занятиям посредством заинтересованности и проявления деятельности		Мотивация интереса	
Стимулирование проявление интереса, скорость выполнения работы			
Мотивация на проявление волевых усилий при выполнении заданий			
Подбадривающий контроль			
Средства	Наглядные пособия (комплекты сюжетных картинок, тематические альбомы, портреты художников, настенные иллюстрации)		
	Информационные материалы и аудиовизуальные средства (видео записи, фильмы, презентации, слайды)		
	Дидактический (раздаточный материал)		
	Игровое оборудование		
	Дидактические игры		
	Атрибуты для сюжетно – ролевых игр		
	Атрибуты для подвижных игр \		
	Оборудование для организации сюрпризных моментов, развлечений и праздников, дискотеки		
	Детские музыкальные инструменты		
	Музыкальные произведения		
Предметы материальной культуры (иллюстрации картин, предметы народного промысла)			
Оборудование для организации выставок детских работ ТСО			
Физическое развитие			
Формы организации деятельности	1,5 - 3	3-5	5-7
		групповая	
	подгрупповая		
	индивидуальная		

Способы	Игровая ситуация Сюрпризный момент Беседа Чтение Рассматривание иллюстраций альбомов Объяснение Основные виды движений (ходьба, бег, построение – перестроение, прыжки, метание мяча, лазание, ползание) Общеразвивающие упражнения Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Физминутка Дыхательная гимнастика Подвижные и спортивные игры на развитие физических качеств у детей Показ действий Физкультурные досуги Спортивные праздники Квест		
	Простые движения по показу взрослого	Пешие прогулки Проблемная ситуация Викторина Проектная деятельность	
Методы	Словесные		
	Наглядные		
	Практические Игровые		
	<i>Холерик</i>		
	Мотивация на проявление положительных качеств посредством чередования видов деятельности (подвижная – спокойная)		
	Стимулирование за счет указания и анализа ошибок		
	Пошаговый контроль деятельности		
	<i>Сангвиник</i>		
	Мотивация на проявление внимания при выполнении заданий		
Стимулирование умений доводить дело до конца			
Стимулирование результата за счет оценки деятельности (в старшем возрасте – самооценки)			
Пошаговый контроль деятельности			
Методы	<i>Меланхолик</i>		
	Мотивация на выполнение спортивных упражнений	Мотивация на проявление активности, целеустремленности и упорства	Мотивация на преодоление трудностей при выполнении заданий
	Стимулирование за счет создания ситуации успеха, подбадривания при участии в спортивных соревнованиях		
	Подбадривающий контроль		
	<i>Флегматик</i>		

	Мотивация на выполнение	Мотивация на проявление подвижности, активности спортивных упражнений
	Стимулирование проявление интереса	
	Мотивация на проявление волевых усилий при выполнении заданий	
	Подбадривающий контроль	
Средства	Наглядные пособия (комплекты сюжетных картинок, тематические альбомы, демонстрационные плакаты) Информационные материалы и аудиовизуальные средства (видео записи, фильмы, презентации, слайды) Дидактический (раздаточный материал) Игровое оборудование Дидактические игры Атрибуты для сюжетно – ролевых игр Атрибуты для подвижных и спортивных игр Оборудование для организации сюрпризных моментов, спортивных соревнований, утренней гимнастики Спортивное оборудование Музыкальные произведения ТСО	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(п. 24 -24.22

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

(п. 25- 25.8

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

(п. 26-26.11

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.5.1. Население нашего села многонациональное, имеющие различные доходы и социальный статус, поэтому главной особенностью нашего взаимодействия является дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.

При выборе форм организации работы нами учитываются условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус родителей, степень участия каждого родителя в воспитательном процессе, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

В организации работы с родителями педагогами поддерживаются принципы целенаправленности, систематичности и плановости, доброжелательности и открытости.

Интерес к совместной деятельности поддерживается участием в совместных мероприятиях: конкурсах, развлечениях, организации РППОС.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимоуважение, взаимодоверие и взаимопомощь, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в дошкольном учреждении, а также обоюдное желание педагогов и родителей поддерживать контакты друг с другом.

2.6. Направления и задачи коррекционно - развивающей работы (КРР)

(п. 27-27.10

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.7.Содержание КРР (коррекционно- развивающие работы) на уровне дошкольного образования.

III. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

*Основная задача взрослых –
Открыть в ребёнке талант читателя.
С.Я.Маршак.*

*«Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание – великое дело».
В.Г.Белинский.*

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На наш взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интернета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как непременную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более, что **Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделяют чтение художественной литературы в отдельную образовательную область**, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод

отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Образовательная программа «Сказки добрые друзья» муниципального бюджетного образовательного учреждения «Екатериновская НОШ» расширяет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое и речевое развитие» и ориентирована на детей от 4 до 7 лет и учитывает требования ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155).

Образовательная программа по ознакомлению дошкольников с содержанием сказок и повышению интереса к художественной литературе разработана с учётом требований и отдельных положений нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОУ:

- Устав ДОУ;
- Закон «Об образовании Российской Федерации»;
- **Конвенция о защите прав ребенка;**

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок. Воспитание нравственных качеств личности через театрализованную деятельность.

Базовой основой программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Речевое развитие» основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией

Н. Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» - М.: Мозаика-синтез, 2015 год. **Дополнительным компонентом** содержания данной программы является методика Л.Б.Фесюковой «Воспитание сказкой».

Главными теоретическими идеями, положенными в содержание программы, являются взгляды Д. Родари, Л. Б. Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит - научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать у детей потребность чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг;
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности.

Развивающие:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Развивать образное мышление дошкольников;
- Развитие внимания, памяти, основных познавательных и речевых умений дошкольников;

- развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;
- Развивать интерес и уважение к книге – как к источнику культуры и информации.
- **Воспитательные:**
- Воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге;
- Воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе,
- Воспитывать позицию активного читателя.

Иными словами, данная рабочая программа **является вспомогательной** по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников

Срок реализации, данной рабочей учебной программы – 3 года. **Содержание рассчитано** на детей от 4-х до 7-ми лет.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности.

Данная работа организуется в средней, старшей и подготовительной группах с сентября по май каждого учебного года включительно дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Речевое развитие». Занятие проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Ежемесячно проводится углублённая работа по содержанию двух литературных произведений. В январе – 1 произведение в связи с наличием каникулярного времени. В течение учебного года по данной методике отрабатывается 13 произведений в каждой возрастной группе.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. Виды деятельности и «разделы» методики Л. Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов.

К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются в совместной, самостоятельной и культурно-досуговой деятельности.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

Основными принципами построения программы являются:

- ✓ **Принцип дифференциации** – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;
- ✓ **Принцип интеграции и комплексного подхода** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация».
- ✓ **Принцип позитивной эмотиогенности** – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

Подходы:

-индивидуальный подход, педагог постоянно поддерживает контакт с семьёй, знает особенности, привычки воспитанника и учитывает их в своей работе;

-деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой;

1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа

Программа «Сказки добрые друзья» ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

СРЕДНЯЯ ГРУППА: 4-5 лет

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения: После 4-х лет у ребёнка возникают новые возможности в понимании литературного произведения, связанные с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими жанрами и сказкой, чувствуют сказочные законы. Легче усваивают простые причинные связи в тексте. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают верные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер.

СТАРШАЯ ГРУППА: 5-6 ЛЕТ.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения: Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА: 6 – 7 ЛЕТ.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения близки к особенностям детей 6-го года жизни. Дошкольники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

1.5. Планируемые результаты

Средняя группа:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе пересказывания сказки;
- ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве.

Старшая и подготовительная группа

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе пересказывания сказки;
- ребенок может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок владеет разными формами и видами театрализованной игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в театральной деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в театрализованной деятельности, и прежде всего в актерской игре и импровизации;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, состояния персонажей;

1.6. Формы подведения итогов

Наблюдение процесса придумывания сказки. Заполнение Карты наблюдения (1 раз в квартал).

Анализ продуктов словесно-творческой деятельности ребенка (сказок), внесение информации в Карту наблюдения.

Кроме диагностических процедур проводятся итоговые мероприятия: выступления на родительских собраниях, представления. Формами подведения итогов также являются:

1. Фотоальбом «Я и сказки»,
2. Рисунки детей «Мой любимый сказочный герой»,
4. Постановка сказки.

Основным видом подведения итогов образовательной деятельности на всех этапах обучения является .

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность по программе в группе младшего возраста ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Средняя группа				
Месяц	Тема	Кол.-во занятий в неделю	Кол.-во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
10	1.«Репка».	1 (3-я неделя)	1	Аппликация в технике обрывания бумаги.
	2.«Колобок».	1 (4-ая неделя)	1 Итого: 2	Настольный театр для детей 1-ой младшей группы
11	1.«Петушок и бобовое зёрнышко».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Выставка коллекции семян бобовых в уголке экологии.
	2. «Маша и медведь».	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 Итого: 4	Выставка книг – данная сказка в разных изданиях.
12	1.«Теремок».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Игра-конструирование «Современный теремок».
	2. «Гуси-лебеди».	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 Итого: 4	Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.
01	1.«Кот, петух и лиса	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 Итого: 2	Кукольный театр для детей 2-ой младшей группы.
02	1. «Пых».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста.
	2. «Два жадных	1 (3-ая неделя)	2	

	медвежонка».	1 (4-ая неделя)	Итого: 4	Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка». Изготовление книжки-самоделки.
03	1.«Лиса и заяц» («Заюшкина избушка») 2. «У страха глаза велики».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Игра-конструирование «Избушка для зайчика». Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки.
04	1.«Курочка Ряба». 2. «Кто сказал мяу?» В.Сутеев.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя).	1 3 Итого: 4	Инсценировка сказки для детей младшей группы. Выставка книг: данная сказка в разных изданиях. Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?»
Старшая группа				
Месяц	Тема	Кол.-во занятий в неделю	Кол.-во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
10	1.Ненецкая сказка «Кукушка» 2. «Сказочка про козавочку».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 итого: 4	Активизирующее общение: составление кодекса « Кто примерный сын, кто примерная дочь». Выставка иллюстраций «Насекомые».
11	1. «Хаврошечка». 2. «Лиса и кувшин».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Лепка панно из солёного теста «Сад для Хаврошечки». Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка». Драматизация сказки для детей 2-ой младшей группы.
12	1.«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен. 2. «Свинопас». Г.Х.Андерсен.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка работ из природного и бросового материала «Комнатка для Дюймовочки». Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками. Лепка из солёного теста «Весёлые свинки», «Чудесный горшочек». Выставка книг «Сказки Андерсена».
01	1. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2 Итого: 2	Выставка книг «Собака – друг человека». Беседы по

				содержанию книг.
02	1. «Как собака друга искала?» 2. «Лисичка-сестричка и волк».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка книг о дружбе. Беседы по содержанию книг. Драматизация сказки для родителей.
03	1.«Царевна-лягушка». 2. Ненецкая сказка «Айога»	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками. Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодейтельности. Выставка книг о труде, взаимопомощи.
04	1. «Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А.Толстого). 2. «Заяц-хвоста».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя).	2 2 Итого: 4	Изготовление книжки-самоделки по сказке. Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.) Мастерская «Книжкина больница»

Подготовительная группа				
Месяц	Тема	Кол.-во занятий в неделю	Кол.-во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
10	1.«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С.Пушкин. 2. «Двенадцать месяцев». В обработке С.Маршака.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 итого: 4	Выставка сказок А.С.Пушкина. Викторина по сказкам А.С.Пушкина. Коллективное панно «12 месяцев».
11	1. «Серебряное копытце». П.Бажов. 2. «Сивка-бурка».	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Создание коллекции камней и минералов, рассматривание, беседы. Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодетельности.
12	1.«Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен. 2. «Мальчик-с-пальчик». Ш.Перро.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка сказок Андерсена. Беседы по содержанию выставки. Мастерская «Книжкина больница». Выставка сказок Ш.Перро. Викторина по сказкам Ш.Перро.
01	1. «Лягушка путешественница». В.Гаршин.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2 Итого: 2	Составление плана путешествия лягушки. Сочинение и записывание продолжения сказки. Изготовление книжки-самodelки и иллюстраций к ней.
02	1. «Илья-Муромец и Соловей-разбойник». 2. «Крупеничка». Н.телешов.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 2 Итого: 4	Выставка рисунков к сказке. Создание коллекции круп. Изучение их свойств и сфер применения.
03	1. «Аленький цветочек». В.Аксаков.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя)	2	Продуктивная деятельность: выставка «волшебных» аленьких цветочков,

	2. «Финист - Ясный сокол»	1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя)	2 Итого: 4	изготовленных из природных и бросовых материалов. Выставка книг: сказки с волшебными превращениями.
04	1. «Мороз Иванович». В.Одоевский. 2. «Конёк – горбунок». П.Ершов.	1 (1-ая неделя) 1 (2-ая неделя) 1 (3-ая неделя) 1 (4-ая неделя).	2 2 Итого: 4	Изготовление иллюстраций к сказке с использованием разнообразных средств и нетрадиционных изобразительных техник. Коллективное панно «Конёк-Горбунок».

ПЛАНЫ РАБОТЫ

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

СРЕДНЯЯ ГРУППА.

ОКТАБРЬ.
Сказка «Репка».

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок.	- Дело любое спорится у друзей. - Если помогать и работать дружно, то всё получится.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить каждого из сказки? - Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли? А можно ли за что-то похвалить других персонажей? (кошка не съела мышку, собака не поссорилась с кошкой, они дружно трудились и пр.).
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Разделить репку на всех, так, чтобы никому не было обидно.
4.	Речевая зарядка.	- Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за дедку»...) громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку.
5.	Сказка и экология.	- Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? - Рассмотрение фотографий (или натуральных) овощей.
	Физкультминутка	- Пантомима: изобразить выражение лица деда, когда он не смог вытянуть репку; затем – когда репку вытянули. - Логоритмика: ритмичные шаги под декламирование рефрена сказки. - Физкультурная разминка: изобразить, как тянут репку.
6.	Сказка развивает руки	- Вылепить репку из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить?) - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.

Сказка «Колобок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	Хвастовство да непослушание не доведут до добра. Меньше хвались, за родню крепче держись.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как вы думаете, расстроились ли дед с бабкой, когда обнаружили исчезновение колобка? Почему? Как их можно успокоить? - За что можно похвалить колобка, а за что – поругать?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать героев сказки. - Выложить панно из геометрических фигур: каждая фигура цветом и формой ассоциируется с героем сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Спеть песенку колобка разными голосами и с разной громкостью. - Многократно проговаривать чистоговорку, добиваясь чёткого произношения каждого звука: «Колобок, колобок, у тебя округлый бок!» - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде. Например: Колобок какой? Румяный, круглый, озорной, любопытный, мягкий... Лиса какая? Небо какое?)
5.	Сказка и экология.	- Выяснить, из чего делается колобок? - Экспериментирование: замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств. - Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу, из которой делают муку.
	Физкультминутка	- Игра с мячом «Поймай колобка». - Изобразить, как двигаются звери, как катится колобок.
6.	Сказка развивает руки	- На отдельном листе: игровое графическое задание: «Помоги колобку вернуться домой». Мимо нарисованных фигурок зверей пунктирная кривая линия – тропинка, которую надо обвести по возможности ровно, не нарушая изгибов. - Слепить колобка из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Несправедливо, что весёлая песенка есть только у колобка. Придумать песенки для каждого героя.

НОЯБРЬ.

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок.	- В беде друг друга выручай. - Поспешишь – людей насмешишь. - Спешка до добра не доведёт.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что вам жалко петушка? - Объясните ему, как надо кушать, чтобы не подавиться. - За что пожалеть и похвалить курочку?
3.	Сказка и математика.	- Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить несколько семян (боб, горох, гречишное зерно) по величине.
4.	Речевая зарядка.	- Проговаривать путь курочки от хозяйки до кузнеца: медленно, затем быстрее, затем совсем быстро. - Придумать скороговорку, чистоговорку к сказке. - Сочинить письмо для Петушка.
5.	Сказка и экология.	- Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны. - Посадка бобового или фасолевого зёрнышка, наблюдение за прорастанием.
	Физкультминутка	- Ходьба «как петушок и курочка». - Стихи «Вышла курочка гулять» и потешка «Петя-Петя петушок» по принципу логоритмики.
6.	Сказка развивает руки	- Выложить из бобовых зёрнышек картину (узор, предметы и т.п.) - Раскрашивание изображений курочки и петушка. - Поделка из природного материала «Курочка и петушок клюют зерно».
7.	Развитие мышления и воображения.	- Что бы делала курочка, если бы герои сказки отказались помочь петушку? - Рассказать сказку, в которой поменялись местами курочка и петушок. - Рассказать сказку, в которой герои просят другую награду за услуги.

Сказка «Маша и медведь».

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок.	- Смекалка всегда выручает. - Насильно мил не будешь. - Сколько в гостях ни живи, а дома лучше.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жаль, Машу или медведя? - За что можно пожалеть как одного, так и другого? - А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили?
3.	Сказка и математика.	- Придумать и посчитать, с чем Машенька напекла пирожков, и сколько было каких? - Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню? - Подобрать геометрические фигуры (по форме и цвету), с помощью которых можно изобразить героев сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Инсценировка отрывка сказки. - Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п. - Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку.

5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с разным видом леса, лесными растениями. - Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей. - Рассказ о медведе, их видах, повадках, сезонных привычках. - Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого?
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба «по-медвежьи». - П/и «Машенька учит медведя играть в мяч».
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка из пластилина медведя. - Диафильм по сказке : несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров).
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы собаки не почуяли медведя? - Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машеньки не было дома? Как они действовали?

ДЕКАБРЬ.

Сказка «Теремок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору. - Друг за дружку держаться – ничего не бояться. - В тесноте да не в обиде.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок? - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? - Что помогло зверушкам построить новый теремок?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех зверушек в сказке. - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? - Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? Лягушке? Зайчику? Лисичке? Волчку? Медведю? - Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака. - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи».
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью движений изобразить строительство теремка.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать аппликацию на тему «Теремок». - Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к

		<p>себе жить? А медведя они оставили в теремке?).</p> <p>- Придумать необычный теремок, в котором было бы удобно любому животному. Построить его из различных видов строительных материалов и подручных средств. Придумать, какие удобства были бы в теремке.</p>
--	--	---

Сказка «Гуси – лебеди»

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Как аукнется, так и откликнется. - Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без присмотра. - Любому приятна забота.
Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кто вам больше всего понравился в сказке? - Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем? - Кого вам было жаль в сказке? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги?
Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько персонажей сказки помогали Машеньке? Перечислить их. - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? - Составление предметно-схематической карты «Путь Маши в поисках брата». Реальные изображения персонажей сочетать с применением геометрических фигур.
Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Сказать слова – обращения к печке, к яблоне, к речке тихим голосом, громко, шёпотом. - Описать Машеньку, её братца.
Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц?
Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте.
Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое развитие событий в сказке: если бы гуси – лебеди оказались добрыми и служили доброй волшебнице, что бы тогда случилось? - Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра.

ЯНВАРЬ.

Сказка «Кот, петух и лиса»

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Без друга в жизни туго. - Дружба и братство дороже богатства.
Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы относитесь к доверчивости петуха в сказке? - Почему петух поверил лисе и не послушался кота? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему?
Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры. - Сколько в сказке было персонажей? - Сколько раз кот вызывал лису из её избушки?
Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить песенку кота, которую он пел около лисьей избушки. - Придумать два – три новых названия сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений.

Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные.
Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Выложить из мозаики избушки кота и петуха и лисы.
Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки: лиса отпустила петушка и пригласила их с котом на блины; кот, петух и лиса стали жить вместе: кот и лиса на охоту ходили, а петух с лисятами избу убирали... - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ).

ФЕВРАЛЬ
Сказка «Пых»

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «У страха глаза велики – чего нет, и то видят». - «Бояться волка – бегать и от белки». - «Бояться волков – быть без грибков». - «Волков бояться – в лес не ходить».
Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку? - Доказать, что Алёнка лучше всех. - Как движениями похвалить Алёнку? - Как и чем ты бы помог бабушке и дедушке вырастить огород?
Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько видов овощей растёт на огороде? - Назвать форму и цвет овощей. На какие геометрические фигуры они похожи? - Сколько иголок у ёжика (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)? - Игра «Что сначала, что потом?» (последовательность посадки овощей).
Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить сказки со словом «внучка». - Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, например: «Бабка» -«Бабка бежит» -«Бабка бежит по огороду» -«Бабка быстро бежит по огороду»). - Придумать загадку об овощах. - Написать коллективное письмо Алёнке и выразить своё восхищение и благодарность.
Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты? - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями? - Труд, наблюдения в природе: высадка мини-огорода (лук, чеснок, фасоль). - Рассказ воспитателя о ёжике. Проблемная ситуация: где ёжику лучше – в лесу или у людей? Почему нельзя приносить лесных обитателей домой.
Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Лепка, рисование, аппликация овощей.
Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Пых»? Придумайте пять новых названий. - Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой? - Подходит ли к сказке пословица «У нашего Трошки задрожали ножки»? - Введение в сюжет новой ситуации: «Алёнка возле речки нашла не ёжика, а...» Что же случится дальше? - Закончить сказку «Алёнка принесла ёжика домой...»

- Представь, что ты ёжик, живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? (Приём эмпатии, ТРИЗ)
- Что было бы, если бы Алёнка тоже испугалась?

Сказка «Два жадных медвежонка».

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Скупой платит дважды». - «В чужом глазу сучок велик». - «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь». - «В чужих руках кусок велик». - «Было, да сплыло».
Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого тебе жалко в этой сказке? Почему? - Мне, конечно, жалко медвежат, но больше всего я сочувствую старой медведице маме. Почему? - За что и как можно пожалеть медведицу маму? - Как подружить медвежат и лису? - Как по-доброму могла поступить лиса, встретив споривших медвежат? - Как бы ты поступил на месте медвежат, лисы?
Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Как помочь медвежатам разделить сыр на две равные части? - Форма, цвет сыра. Игра «Собери круг из геометрических фигур». - Сосчитать, сколько раз лиса укусила сыр?
Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому можно назвать сказку? - Найдите лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Словарная работа: Какими словами можно сказать про медвежат (какие они?), лису (какая она?), медведицу? (подбор прилагательных, определений). - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Использовать частицу «Не» с глаголами: Не пошли медвежата..., Не нашли сыр..., Не встретили лису..., Встретили Не лису... - Составить описательный рассказ о медведице, медвежатах, лисе. - Игра «Придумай рифму». - Рассказать сказку по схеме – мнемотаблице..
Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу? - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить?
Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Обвести контурное изображение куска сыра с дырочками, стараясь не сбиваться с контура. Раскрасить сыр. - Изобразить сказку с помощью пальчикового театра.
Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Составить продолжение сказки: «Медвежата нашли сыр, а он был волшебным...» (Дальнейшие события придумывать сообща.) - Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр? - Как бы вы закончили сказку? - Представьте, что вы – лиса. О чём бы вы подумали, увидев глупых жадных

медвежат? Чего бы вы боялись? Чему бы радовались? (ТРИЗ)
 - Придумать разговор двух медвежат после того, как лиса съела сыр и убежала.

МАРТ.

Сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»).

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
Нравственный урок	«Не имей сто рублей, а имей сто друзей». «Не зарься на чужое, свое береги». «Друзья познаются в беде». «Помоги тому, кто попал в беду».
Воспитание добрых чувств.	- Почему зайчик поверил Лисе? - За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.
Сказка и математика.	- Сколько друзей зайчика попытались ему помочь? - Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого. - Закрепить понятия «Большой», «Маленький». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры.
Речевая зарядка.	- Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить. - Звукоподражание героям сказки. - Какая лиса? (подбор определений). - Как ласково можно назвать героев сказки (заяц-зайчик, лиса-лисичка и т.д.). - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Придумать и записать письмо, адресованное петушку, чтобы вызвать его на помощь зайчику.
Сказка и экология.	- Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная). - Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд. - Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц? - Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый). - Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, петушок? - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям.
Сказка развивает руки.	- Раскрасить иллюстрацию по теме сказки. - Нарисовать разные эпизоды сказки. - Нарисовать только то, что понравилось. - С помощью аппликации из нетрадиционных материалов сделать панно, на котором изобразить домик зайца и лисы (используются бусины, пайетки, стеклярус, вата, кусочки веточек и т.п.).
Развитие мышления и воображения.	- Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику? - Придумать сказку наоборот: зайчик выгоняет лису из избушки. Кто помогает лисе? - Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу. - Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против». (ТРИЗ).

Сказка «У страха глаза велики».

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
---------------	---------------------------------------

Нравственный урок	- «Трусливому зайке и пенек волк». - «Трус, что заяц, своей тени боится». - «Волков бояться – в лес не ходить».
Воспитание добрых чувств.	-За что можно посочувствовать героям сказки? -Кому ты больше сочувствуешь? Почему? -Как их можно пожалеть, чем утешить?
Сказка и математика.	-Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех участников. -В каких ведерках герои сказки носили воду? Распределить ведёрки по величине, относительно каждого персонажа. Закрепить понятия «Большое», «Поменьше», «Еще меньше», «Самое маленькое». Кому какое ведро принадлежит? - Эксперимент – научиться измерять количество воды в разных ёмкостях с помощью мерного стаканчика. -Ориентировка в пространстве – смоделировать сказку на макете, используя геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе».
Речевая зарядка.	-Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их. -Рассказать наиболее понравившийся отрывок. -Повторить, кто жил в избушке? (бабушка- старушка и т.д.).
Сказка и экология.	- Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки. - Опыт: как устроено яблоко? Что у него внутри?
Сказка развивает руки.	- В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».
Развитие мышления и воображения.	-Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей. - Представить себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).

АПРЕЛЬ

Сказка Курочка Ряба».

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
Нравственный урок	- «Не жалея разбитого, добро можно нажать». - Будь осторожен с вещами.
Воспитание добрых чувств.	- Как можно успокоить деда и бабушку? - Виновата ли мышка в том, что она задела яичко?
Сказка и математика.	- На какую геометрическую фигуру похоже яйцо? Сложить «Колумбово яйцо». - Чем похоже яйцо на овал, а чем отличается? - Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки.
Речевая зарядка.	- Игра «Кто какой, что – какое?». Подбор определений к существительным: яйцо бывает какое? (простое, золотое, крутое, всмятку, хрупкое, сырое, куриное, голубиное и т.п.); мышка бывает какая? - Придумать имена бабушке, дедушке, мышке.
Сказка и экология.	- Сравнить скорлупу яйца и металл – золото. Прочность, вес. Может ли на самом деле быть яйцо золотым?
Сказка развивает руки.	- Раскрасить плоскостное изображение яйца. - Слепить яйцо из пластилина.
Развитие мышления	- Придумать новый финал сказки: яйцо разбилось, а дед с бабой давай

и воображения.	хохотать! Почему им стало смешно? - Золотое яйцо – хорошо или плохо? Почему? (ТРИЗ).
-----------------------	---

Сказка «Кто сказал мяу?» В.Сутеев.

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
Нравственный урок	- Любопытство иногда не доводит до добра. - Не бойся узнавать новое и интересное, но будь внимателен и осторожен.
Воспитание добрых чувств.	- Как пожалеть щенка, как его утешить, ведь не все герои сказки были к нему добры? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? Как нужно отвечать на вопросы, общаться с маленькими?
Сказка и математика.	- Сосчитать всех героев сказки. - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера. - Используя «Колумбово яйцо», «Танграм», сложить изображение каждого из персонажей.
Речевая зарядка.	- Инсценировать диалоги между персонажами. - Мяукнуть разными голосами: низким и высоким, тихим и громким. - Послать щенку письмо с рассказом о кошках. - Придумать кличку каждому из персонажей.
Сказка и экология.	- Рассмотреть фотографии с разными породами собак и кошек. Рассказ об их особенностях, образе жизни. - Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за кошкой, собакой?»
Сказка развивает руки.	- Раскрасить изображения котят и собак. - Пальчиками изобразить кошку, собачку.
Развитие мышления и воображения.	- Какие черты характера у котёнка в этой сказке? А у щенка? - Представь себе, что ты – котёнок (щенок). Чего бы ты боялся больше всего? Что бы любил? О чём бы мечтал? Что бы посоветовал своему хозяину? (ТРИЗ).

ПЛАНЫ РАБОТЫ

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок. СТАРШАЯ ГРУППА.

ОКТЯБРЬ.

Ненецкая сказка «Кукушка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«Себя губит, кто других не любит». «Нет такого дружка, как родная матушка»
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жалко, маму или братьев? - Почему нам жалко маму? - Можно ли пожалеть братьев? Почему?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей участвует в этой сказке? - Закрепить понятия «старший», «средний», «младший». - Посчитать, сколько у мамы было сыновей.
4.	Речевая зарядка.	- Придумать, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки? - Пересказать наиболее понравившийся отрывок. - Рассказать сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка» - Какие существительные мы можем употребить в уменьшительно – ласкательной форме? - Как вы помогаете своей маме? - Подобрать определения к слову «мама», «сын».
5.	Сказка и экология.	- Может ли человек в обычной жизни превратиться в кукушку? - Закрепить понятие «болото», «кочки». - Чем покрыто тело птиц? - Какой домик строят себе кукушки?
6.	Сказка развивает руки.	- Вылепить из пластилина тех героев, которые понравились - Нарисовать иллюстрации к разным отрывкам сказки.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать несчастной женщине? Что бы изменил у неё в чуме? Чему бы научил братьев? - Придумать сказке добрый конец. - Добавить персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся события? - Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о жилищах оленеводов и их труде.

Сказочка про Козявочку.

Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
Нравственный урок	- «Как проживешь, так и прослывешь».
Воспитание добрых чувств.	- Как ласково зовут героиню сказки? - Какие хорошие черты в характере у Козявочки вы увидели? - Что бы вы хотели посоветовать Козявочке, чему её научить?
Сказка и математика.	- Повторить понятия «много», «мало», «маленький», «большой», «дальше», «ближе». Сколько персонажей в этой сказке? Сколько раз встречались опасности Козявочке?
Речевая зарядка.	-Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. -Какими ласковыми словами называют вас дома? -Пересказать любимый отрывок. -Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы слышали? -Как описывается весна в этой сказке? -Подходит ли здесь пословица «без дела жить – только небо коптить»? - Придумать считалку с героями сказки.
Сказка и экология.	-Кто такая Козявочка? -Какую пользу приносят эти насекомые? - Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о равновесии в природе. - Рассматривание изображений насекомых, беседа о насекомых..
Сказка развивает руки.	-На мокрой бумаге изобразить эпизод с воробьем на болоте. -Методом объемной аппликации изобразить Козявочку -Сделать самодельную книжку о жизни насекомых с помощью рисования.
Развитие мышления и воображения.	-Придумать Козявочке важное дело -Если бы Козявочка не уснула зимой, что бы она делала? -Придумать, чем бы мы смогли помочь ей. -Чем похожи и чем отличаются сказка про Козявочку и басня «Стрекоза и Муравей»? -Изменим ситуацию в сказке: Козявочка жила не на улице, а в вашем доме...

НОЯБРЬ.

Сказка «Хаврошечка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	-«Нет друга, так ищи, а есть, так береги». - «Как проживешь, так и прослывешь». - «Зависть да злоба мешают оба».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Кто больше всего в сказке тебе понравился? -Кого тебе жалко? -Можем ли мы пожалеть сестер? Почему? -Кому еще в этой сказке было жалко коровушку? -Почему коровушка решила помочь девочке?

3.	Сказка и математика.	-Сколько персонажей участвует в этой сказке? -Скаль было глаз у каждой из сестёр? Сколько глаз было у всех девушек вместе? -Закрепить понятия «много», «мало». -Придумать задачу с персонажами сказки.
4.	Речевая зарядка.	-Придумать новое название сказки. -Как понимать выражения «Работой заморили», «Яблочко наливное», -«Листья шумят золотые»? -Как ласково называли героиню сказки? - Как бы вы её назвали и почему?
5.	Сказка и экология.	-Какое время года описывается в сказке? -Перечислить приметы лета. -Какое дерево описывается в сказке? -Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать? -Какую пользу в повседневной жизни приносит корова? -Закрепить понятия «сад», «поле».
6.	Сказка развивает руки.	- Методом объемной аппликации изобразите корову. - При помощи нетрадиционных техник рисования изобразите сад, в котором растет наша волшебная яблоня. - Руками (пальцами) изобразить корову (по принципу театра теней).
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы Трёхглазка уснула, какой был бы конец сказки? - Представить, что Хаврошечку воспитывают родные родители, какой была бы сказка? - С какой сказкой сходна сказка «Хаврошечка»?

Сказка «Лиса и кувшин».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Чьи хоромы, того и хлеб». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Жадность не доводит до добра».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Почему же в этой сказке никто не нравится? -Хорошо ли быть жадиной? -На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? -А можно ли за что-то пожалеть героев сказки? А чему их нужно научить?
3.	Сказка и математика.	-Сказку превратить в задачу с числами или считалку. - Используя игры «Колумбово яйцо», «Танграм», выложить изображение лисы и кувшина.
4.	Речевая зарядка.	-Как по-другому назвать сказку? -Частицу «не» поставить перед каждым словом «лиса» и рассказать сказку весело. -Затем придумать - кто же мог быть на ее месте. -Подходят ли к сказке пословица «как аукнется, так и откликнется»? -Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал?
5.	Сказка и экология.	- Чем питается лиса в природе? - Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической. -Посмотреть на иллюстрацию к сказке?. Какое время года изображено и почему вы так считаете?
6.	Сказка развивает руки.	- Слепить из пластилина кувшин.
7.	Развитие мышления и	- А если бы лисе попался не кувшин, а сковородка? Чайник? Что было

воображения.	бы тогда? - Сравнить функции разных видов посуды. - Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее бабушка поймала - Придумай диалог бабы и лисы.
---------------------	--

ДЕКАБРЬ.

Сказка «Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Доброму везде добро. - Насильно мил не будешь. - Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Почему нам нравится Дюймовочка ? - Кто из героев вызывают у нас добрые чувства. - Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту? - Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей помогла? А в чём Мышь была не права?
3.	Сказка и математика.	- Что такое дюйм? Рост Дюймовочки меньше 3 см. Сравнить ее рост с указательным пальцем. - Посчитать, сколько персонажей задействованы в этой сказке. - Изобразить сказку с помощью разнообразных и разноцветных геометрических фигур. - Измерение собственного роста.
4.	Речевая зарядка.	- Описать мышь, крота, ласточку, жука. - Рассказать, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой. Придумайте добрые, утешительные слова, которыми Дюймовочка разговаривала с больной ласточкой. - Подходят ли сказке пословицы: «Мал золотник, да дорог», «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того - на зеленой ветке» - Как понимаете выражение «песнями сыт не будешь»? - Пересказать отрывок, где ласточка рассказала о своей беде. - Придумать и записать письмо, которое Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны.
5.	Сказка и экология.	- Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Представление об их необходимости в природе, о местах обитания, потребностях.
6.	Сказка развивает руки.	- Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной бумаги изготовить кроватку Дюймовочки. - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит Дюймовочка, как машет крыльями ласточка, как скачет жаба и т.п.)
7.	Развитие мышления и воображения.	- А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки. - Если бы девочка не встретила мышь, как бы тогда развивались события? - Представь, что Дюймовочка осталась у жука. Была бы она рада, счастлива? Что могло бы произойти? - Быть такого крошечного роста, как героиня сказки – хорошо или плохо? Продумать и перечислить все аргументы «за» и «против» (ТРИЗ).

Сказка «Свинопас». Г.Х.Андерсен.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Как аукнется, так и откликнется». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Вырасти выросла, а ума не вынесла».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Какие чувства вызывает у вас свинопас? За что можно его похвалить, а за что отругать? - Как можно сказать о принцессе, какая она? А можно ли её за что-то пожалеть?
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз свинопас придумывал необычные вещи?
4.	Речевая зарядка.	- Подходит ли свинопасу пословица «Умелые руки не знают скуки»? - Какое письмо мы можем написать от имени принцессы Свинопасу? - Как можно по-другому назвать сказку? - Как вы поняли словосочетание «придворный свинопас», «серебряные ларцы»? - Как вы понимаете значение слова «невежа»? - Давайте расскажем сказку, подставляя к словам «принцесса» и «свинопас» частицу «не». А если это были не они, то кто? Придумаем такую же сказку с другими героями. -Пересказать отрывок, который больше понравился
5.	Сказка и экология.	- Назовите детенышей свиньи. Чем питаются свиньи? - В какое время года можно пасти свиней? А как человек ухаживает за свиньями зимой?
6.	Сказка развивает руки.	-Раскрасить иллюстрацию по теме сказки. -Нарисовать новые иллюстрации к сказке. -Методом объемной аппликации изобразить свинью и поросенка.
7.	Развитие мышления и воображения.	-Нам жаль принцессу, ведь она осталась совсем одна. Придумать новый, счастливый конец сказки. -Давайте придумаем, как мы могли можем помочь принцессе измениться в лучшую сторону, если бы попали в сказку? -Если бы свинопас был добрым волшебником, как бы он поступил? -Если бы принцессе понравились подарки, какой была бы сказка?

ЯНВАРЬ.

Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	-Для милого дружка и сережку из уха. -Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
2.	Воспитание добрых чувств.	-Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? -Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику? -Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет? -Хорошо ли дедушка обращался с собакой?
3.	Сказка и математика.	-Сколько собак было в сказке. -Составьте о них задачу. -Сколько времени собаки были дома одни?

4.	Речевая зарядка.	-Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека»? -А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь? -Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки. -Что делали собаки, когда остались дома одни? Расскажите от лица собак (элемент драматизации).
5.	Сказка и экология.	- Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках? - Рассказ воспитателя о породах собак (с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки.
6.	Сказка развивает руки.	- Изобразить игру собак с помощью пальчиков. - В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.
7.	Развитие мышления и воображения.	-Сказка продолжается. Придумайте, что было потом. Придумайте названия продуктов, которые могли быть в холодильнике у бабушке ещё?

ФЕВРАЛЬ.

Сказка «Как собака друга искала».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- Собака - преданный друг человека.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Какие ласковые клички собак вы знаете и любите? - Почему собака не стала дружить с зайкой? - Чему бы вы могли научить зайку?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей встретилось нам в этой сказке? - Давайте составим с ними задачу. - С помощью игр «Танграм» и «Колумбово яйцо» выложить изображения персонажей сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Разучить пословицы о дружбе, друзьях. - Собака – надежный друг человека – как это понимать? - Подходит ли сказке пословица: «старый друг лучше новых двух»? - Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах. - Игра «Гирлянда»: составление высказывания об одном из героев сказки путём присоединения по 1 слову: «Собака» - «большая собака» - «большая мохнатая собака» - «большая мохнатая собака отправилась» и т.п. - Игра «Какая, какое, какие»: подбор определений к существительному, упоминаемому в сказке.
5.	Сказка и экология.	- Беседы о породах собак с использованием иллюстративного материала. - Что значит – беречь животный мир?
6.	Сказка развивает руки.	- Рисование собак по трафарету. Раскрашивание рисунков.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Вспомним сказки и фильмы о собаках. - ТРИЗ: придумать для собаки необыкновенный дом (конуру) по методу фокальных объектов.

Сказка «Лисичка-сестричка и волк».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
---	---------------	--

1.	Нравственный урок	- «Всякая птичка свои песенки поет». - «Надо быть умнее, не слушать хитрецов».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)? - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Что бы вы посоветовали глупому волку? А какими бы словами пожалели?
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке? - Смоделировать сказку при помощи геометрических фигур. - С помощью игр «Танграм», «Колумбово яйцо» сложить персонажей сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Придумаем новое название сказки. - Можно ли назвать рыбку «лакомым кусочком». - Какая лиса? Волк? Старик? (подбор определений). - Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку», «Вор у вора дубину украл». - Пересказать сказку с помощью схемы (мнемотаблицы). - Сочиним загадки о героях сказки.
5.	Сказка и экология.	- Рассказ о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы . - Беседы о жизни и повадках волка, лисы.
6.	Сказка развивает руки.	- С помощью тканей и цветной бумаги изобразите эпизод сказки. - В технике «пластилиновое письмо» (скатывание пальцами мелких пластилиновых шариков) выложить на картоне изображение рыбки.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы в сказке была не зима, а лето, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему? - Придумаем, как волк в отместку провёл лису. - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом?

МАРТ.

Сказка «Царевна лягушка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Без труда не вытащишь и рыбку из труда». - «Доброта и верность всё преодолеют».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что мне очень нравится Иван-царевич? Василиса? - А можно ли пожалеть жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они не владели волшебством. А за что их можно поругать, что посоветовать?
3.	Сказка и математика.	- Сколько зверей, птиц и рыб помогли Ивану-царевичу. - Составьте об этом задачку.
4.	Речевая зарядка.	- Этимология слова «рукодельничать». - Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну голову повесил» (опечалился). - Василиса Премудрая «Как солнце ясное светится» - как это понимать? - Почему Ивану-царевичу удалось найти смерть Кощея Бессмертного? - Вспомним красивые слова и выражения из сказки. - Подходит ли к сказке пословица «Нет худа без добра»?

5.	Сказка и экология.	- Рассказ о лягушках, об их пользе для природы и человека. - За что человек может сказать «спасибо» лягушкам?
6.	Сказка развивает руки.	- Нарисовать и раскрасить яйцо, в котором хранилась смерть Кощея. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Лепка из солёного теста - каравай для царского пира.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы стали лягушкой? С кем бы вы общались? О чём мечтали? Чего бы боялись? Что бы посоветовали человеку? (ТРИЗ, метод эмпатии). - Изменим сказку: если бы вы стали волшебником и попали в сказку, то как бы вы помогли старшим жёнам царевичей? Что бы придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать его добрым, весёлым?

Сказка «Айога».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	Труд человека кормит, а лень портит. Худо тому, кто не делает добра никому.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Что значит любить близких и родных, заботиться о них. - Трудолюбие – что это такое и что нужно, чтобы стать трудолюбивым. - Почему мать отдала лепешку соседской девочке? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - «С лица воду не пить». Что это значит?.
3.	Сказка и математика.	- Сколько отговорок придумала Айога, чтобы ничего не делать? - У кого шея длиннее? - Сколько домиков в рукавице, а сколько в перчатке? - Какие предметы круглой формы упоминаются в сказке?
4.	Речевая зарядка.	- Что просила мать Айоги сделать? Как отказывалась от поручений Айога? Выразительно инсценировать отрывки. - Что случилось с Айогой от злости? - Придумаем в адрес Айоги СМС с советом – как относиться к родным. Варианты желательно не должны повторяться.
5.	Сказка и экология.	- Где живут дикие и домашние гуси? Их привычки.
6.	Сказка развивает руки.	- Аппликация методом обрыва бумаги «Дикие гуси летят». - Превращение ладошки в гуся.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Представим себе, что гусь снова захотел стать человеком. Что бы он сказал в свою защиту? Придумаем продолжение сказки. - В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная девочка? Опишите выразительно такое превращение.

АПРЕЛЬ.

Сказка «Крылатый, мохнатый, масляный» (русская народная сказка в обраб. А. Толстого).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1	Нравственный урок	- Маленькое дело лучше большого безделья. - Ошибся что ушибся – вперед наука.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого вам больше всего жалко в этой сказке? - Знал ли блин, что нельзя лисе доверять? - Кого больше всего уважаете в сказке?

3.	Сказка и математика.	- Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше. - Смоделируем сказку из геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка.	- Как по-другому можно назвать сказку? - Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый должен заниматься своим делом»? - Рассказать наиболее понравившийся отрывок сказки. - Придумать свою поговорку. - Пересказать сказку по ролям.
5.	Сказка и экология.	- Из чего делаются блины? Из чего делают муку? Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего? - Почему воробьёв нужно подкармливать, особенно зимой?
6.	Сказка развивает руки.	- Налепим блинчиков из пластилина. - Вырежем круглые блинчики из бумаги.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Появление в сказке волшебной палочки. Воробей пошел на охоту и нашел волшебную палочку. Что могло случиться дальше? - Блин встретился не с лисой, а с волком. - Сочиним новое начало и конец сказки.

Сказка «Заяц – хваста».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что Зайца можно назвать храбрым? - Как можно подбодрить главного героя, успокоить, помочь стать ему действительно смелым?
3.	Сказка и математика.	- Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех зайцев. - Смоделировать сказку из деталей игр «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра».
4.	Речевая зарядка.	- Изобразить, как хвастался заяц. Использовать не только текст сказки, но и выразительный голос, мимику, движения. - Придумать новые длинные слова о зайце (короткохвостый, длинноухий, длинноногий, белошёрстный). - Что значит старинное слово «кокорина»?
5.	Сказка и экология.	- Рассказывание по схеме-модели о зайце.
6.	Сказка развивает руки.	- Аппликация «Заяц под кокориной».
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумаем сказку наоборот: волк-хваста. - Придумаем, как же развивались события в лесу дальше?

ПЛАНЫ РАБОТЫ

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.

ОКТАБРЬ.

Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Добро побеждает зло». «Не делай зла другому, не будет и тебе печали». «Доброта украшает человека, а зло – портит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как описывает образ Царицы автор? Какими недобрыми качествами она наделена? - Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступил на ее месте? - Жалко ли тебе Царевну, её собачку? - Хорошо ли обходились с Царевной братья? Какими добрыми качествами они обладали (умение посочувствовать; доброта; взаимовыручка; смелость; справедливость).
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз в сказке Царица обращалась к зеркальцу? - О скольких братьях – богатырях рассказывается в сказке? - Закрепить порядковый счет в пределах семи в прямом и обратном направлении.
4.	Речевая зарядка.	- Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки. - В парах слов «девушка – девица», «сестра – сестрица», «зеркало – зеркальце», «солнце – солнышко» объяснить образование вторых слов. - Как вы понимаете значение слов «белёшенька, тяжёлёшенько, старушоночка, светлица, дитятко»? Можно ли их назвать уменьшительно – ласкательными? - Пересказать сказку или любой её отрывок. - Если бы Царевна не была царевной, а была бы дочерью простых людей, могли бы у нее быть злые завистники?
5.	Сказка и экология.	- В какое время года происходит описание событий сказки? - Каким бывает ветер (сильным, слабым, легким и т.д.)? Какую характеристику ветру дает автор в словах Елисея? - Зачем в природе нужен ветер? - Какие бывают горы?
6.	Сказка развивает руки.	- Придумать свой орнамент кокошника Царевны, нарисовать его или сделать аппликацию. - Вылепить из соленого теста наливное яблочко и раскрасить его.
7.	Развитие мышления и воображения.	Придумать новый сюжет сказки, если бы: - Царевна не стала кусать отравленное яблоко. - У Царицы не было говрящего зеркала. - Вместо волшебного зеркала было бы зеркало-каверкало. - Подумать, какой цвет соответствует образу злой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев?

Сказка С.Я.Маршака «12 месяцев».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«У доброго человека дело спорится». «На чужой каравай роток не разевай». «Ленивые руки чужие труды любят». «Труд кормит, а лень портит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Жалко ли тебе девочку? Почему? - Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочери? Что можно сказать об их характере? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать, сколько всего месяцев было в сказке. - Сколько месяцев в одном времени года? - Скольким месяцам пришлось уступить свой обычный черед, чтобы девочка набрала подснежников? - Составить последовательность названий месяцев в виде геометрических фигур из блоков Дьенеша, не повторяя одинаковые свойства (цвет, форма, размер, толщина) для разных месяцев. Например: январь – большой синий толстый прямоугольник, февраль – большой красный толстый квадрат и т.д.
4.	Речевая зарядка.	- Назвать месяцы по порядку. - Повторить волшебные слова – заклинания братьев-месяцев (января, февраля, марта). - Назвать характеристики месяцев по возрастам (по три), данные автором (трое старых, трое пожилых, трое молодых, трое – совсем ещё мальчики). - Объяснить значение слов и выражений: <i>бровастый; ветер снегом глаза порошит; перина; заповедный бор; видимо-невидимо; не чуя ног под собою; бурелом стеной стоит.</i>
5.	Сказка и экология.	- Рассматривание иллюстраций зимних явлений в природе. - Как человек и животные готовятся к зиме? - В чем особенности зимней одежды людей? - Что было бы, если бы весь снег действительно растаял?
6.	Сказка развивает руки.	- Нарисовать свои иллюстрации к сказке. - Сделать коллективное панно: весенняя лужайка с подснежниками.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумай другое название сказки. - Представь, что мачеха и её дочь были добрыми. Расскажи, как изменилась бы сказка? - Придумай сюжет сказки, где нужно было бы девочке вместо подснежников принести сочных ароматных яблок. - Какой была бы сказка, если бы девочка встретила в лесу не 12 месяцев, а например, Бременских музыкантов?

НОЯБРЬ

Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Добро добром отзывается». «Одному и хлеб горек, а вдвоём и крошка сладка».

		Вместе веселее.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Жалко ли тебе девочку в начале сказки? Объясни, почему? Как изменилась жизнь девочки благодаря деду? - Почему дед Кокованя взял к себе Дарёнку? - За что кошка Мурёнка любила девочку? - Какой характер у бабушки?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - По сколько веточек было на рожках у Серебряного копытца? Сколько веточек было вместе на двух рогах? - Воссоздать фигуру козленка Серебряное копытце из элементов игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра» и т.п.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью чего изменились обычные слова, и превратились в такие: <i>девчоночка, парнишечко, подаренушка, подаренка, окошечко, копытце, Даренка, Муренка, спокойнёхонько</i>? Назовите слова - существительные, от которых они образованы. - Пересказать любой понравившийся отрывок из сказки. - Что означают в сказке слова: <i>балаган, запобаивалась (девочка), угрузнешь (в снегу)</i>? - Как называются драгоценные камешки, которые рассыпал Серебряное копытце? Раздели слово «хризолит» на слоги.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как изменяется цвет шерстки Серебряного копытца по временам года? - Какие изменения происходят с шерстью других животных зимой, летом? - Чем дикие животные отличаются от домашних? - Рассматривание картин из серии «Дикие и домашние животные». - Как можно назвать детенышей разных животных (называются животные).
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисовать козлика Серебряное копытце или вылепить из соленого теста, глины и раскрасить.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Предположи, куда делась кошка Муренка вместе с Серебряным копытцем и составь про них продолжение сказки. - Придумай сказку, в которой девочка с бабушкой приручили бы Серебряное копытце. - Каким было бы начало и продолжение сказки, если бы девочка жила с родителями?

Сказка «Сивка Бурка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<p>«Не одежда красит человека, а человек одежду» «Не тот человек дорог, у кого костюм богатый, а тот – у кого ума палата» «Коли дал слово – держи».</p>
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Который из братьев вам милее? - Вызывает ли у вас жалость жизнь Иванушки - дурачка в отцовском доме? Почему? - Можно ли назвать братьев Иванушки хорошими братьями? - Правильно ли поступил Иванушка, отпустив коня на волю? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько раз Иванушка на коне прыгал к окну терема Елены Прекрасной? - Сколько ночей на поле проспала и прокараулила коня два брата

		Иванушки? - Спрячем героев сказки в геометрические фигуры. Сколько получилось фигур?
4.	Речевая зарядка.	- Как по-другому можно назвать сказку? - Сказать «крылатое» выражение из сказки: «Сивка-бурка, вещей каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» разной интонацией голоса (тихо, жалобно, громко, шепотом, грозно, мягко, резко и т.д.). - Произнести «крылатое выражение» как скороговорку несколько раз, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его. - Какого коня ты бы хотел иметь? - Игра-беседа с Иванушкой – дурачком, Еленой Прекрасной.
5.	Сказка и экология.	- Для чего старик посадил пшеницу? - В какое время года можно высевать пшеницу в землю? - Когда убирают урожай зерновых? - Как вы понимаете слова: «чистое поле, широкое раздолье»? - К каким животным относится лошадь: диким или домашним?
6.	Сказка развивает руки.	- Слепить красивое кольцо для Елены Прекрасной. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать другой поворот событий сказки, если бы Иванушка не отпустил коня или не пошел бы на пир к царю. - Придумать сказку, где вместо коня на поле прилетал бы Змей – Горыныч или прибежали бы Смешарики.. - Расскажите сказку, ставя перед каждым глаголом частицу «не», «трям» или «да».

ДЕКАБРЬ.

Сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- Какое чувство вызывает у вас отношение окружающих к бедному утенку? - О чем переживал утенок больше всего? - Изменился ли характер утенка после стольких перенесенных обид? Как думаете, почему?
2.	Воспитание добрых чувств.	- Назвать прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашьё, утиное). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)? - Придумать утешительное письмо для утенка.
3.	Сказка и математика.	- Сколько сменилось времен года, пока гадкий утенок не превратился в красивого лебедя? - Посчитайте, со сколькими персонажами встречался утенок после побега с птичьего двора. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении.

		- Придумайте задачку про лебедей и уток.
4.	Речевая зарядка.	- Назови прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашьё, утиное). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)? - Придумать утешительное письмо для утенка.
5.	Сказка и экология.	- Какие времена года описаны в сказке? - Какие экосистемы вы знаете? О каких из них написал автор в сказке? - Назовите приметы разных времен года словами автора (нависли тяжелые облака, из которых сыпалась снежная крупа; морозило так, что лед трещал; душистая сирень склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом и т.п.). - Как можно назвать папу утенка (селезень)?
6.	Сказка развивает руки.	- Лепка «Чудо птица».
7.	Развитие мышления и воображения.	- Каков был бы сюжет сказки, если бы «гадкий утенок» родился таким, как все? - Как думаете, что могло бы произойти, если бы «гадкий утенок», став уже красивым лебедем, попал на прежний птичий двор? - Придумайте имя «гадкому утенку».

Сказка Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Маленький - да удаленький». «Там, где дружат, живут – не тужат». «Хорошо иметь умного, надежного, доброго друга».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Почему родители завели детей в темный лес и бросили их там? Одобряете или осуждаете их поступок? Как бы вы поступили в такой ситуации (на месте родителей, на месте детей)? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему.
3.	Сказка и математика.	- Сколько детей было у дровосека? Сколько полных пар составляет это количество? Тренировать в счете предметов парами (по два) в пределах 10. - Сериация предметов по размеру в возрастающем, убывающем порядке.
4.	Речевая зарядка.	- Придумать имена родителям, всем детям и великану. - В каких ещё сказках встречаются маленькие герои? - Как можно объяснить слова <i>опора, неказист, остолбенел, впотьмах, досада</i> ? Произнеси эти слова по слогам. Сколько слогов? - Перескажите ваш любимый отрывок из сказки.
5.	Сказка и экология.	- По каким природным ориентирам можно выбраться из леса?
6.	Сказка развивает руки.	- Налепить из солёного теста различные угощения для маленького

		героя и его братьев.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать продолжение сказки. - А что было бы, если бы несчастный великан был добрым, заблудился, попав в семью дровосека.

ЯНВАРЬ.

Сказка В.Гаршина «Лягушка путешественница».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Хвастовство до добра не доводит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить лягушку, за что сделать ей замечание? - Оценить поступок уток, которые согласились взять лягушку на юг.
3.	Сказка и математика.	- С помощью «Колумбова яйца», «Танграма», «Вьетнамской игры» выложить изображения героев сказки. - Составить карту-план путешествия лягушки.
4.	Речевая зарядка.	- Что значит – путешественница? - Игра «Какой, какая, какое». Сочетание существительных <i>лягушка, болото, полёт, земля, утки</i> с различными прилагательными.
5.	Сказка и экология.	- Чем полезны лягушки природе и человеку? За что можно сказать им спасибо? - Чем лягушка питается? - Когда, куда и почему улетают перелётные птицы? Почему уток называют водоплавающими?
6.	Сказка развивает руки.	- Сделать коллективную работу по иллюстрации книги «Лягушки в пруду». <ul style="list-style-type: none"> • Сделать лягушку – оригами и раскрасить её. • Изобразить пруд • Расположить лягушек в пруду. - Нарисовать осенний пейзаж.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Каким мог быть конец сказки, если бы лягушка не стала на лету квакать? - Измените сказку, придумав другой способ путешествия лягушки с утками, например, верхом на утке и т.д. - Путешествие – хорошо или плохо? (ТРИЗ). - Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещё она могла путешествовать? Придумать способ.

ФЕВРАЛЬ.

Русская былина «Илья Муромец и Соловей разбойник».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». «Добро всегда побеждает зло».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Нравятся ли вам персонажи былины? Почему и за что? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым? - Почему необходимо помогать другим людям? - В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим людям, терпимость, уважение, доброжелательность?
3.	Сказка и математика.	- Упражнение «Сложи «лазорев цветочек» из элементов логических игр (Вьетнамская игра, Колумбово яйцо и т.п.). - «Найди дуб Соловья разбойника» - ориентировка по карте-схеме. - Решение и рисование лабиринтов: короткий путь для богатыря до Соловья-разбойника; запутать путь для врагов в Киев-град.
4.	Речевая зарядка.	Игра – беседа с богатырем. - Какими словами – прилагательными можно охарактеризовать богатыря Илью Муромца, Соловья – разбойника? - Речедвигательная гимнастика по русской народной песне «Во поле береза стояла». - Как можно объяснить слова и выражения: <i>дорожка прямоезжая; дородный добрый молодец; заколодела дорожка, замуравела.</i> - Какие эпитеты автор подобрал к словам: <i>силушка (великая), дорожка (прямоезжая), разбойник (злодей), травушка (мурава), конь (добрый, богатырский), цветочки (лазоревы), поле (чистое), стрелочка (каленая) и т.д.?</i> - Подобрать к словам из былины уменьшительно – ласкательные, встречающиеся в произведении: <i>река, озеро, цветок, дорога, трава, плетка, тетива, стрела, лес.</i>
5.	Сказка и экология.	- О каких деревьях упоминается в былине? Где они растут? - Назови строение дерева. Что необходимо растениям для жизни? - Как называются детеныши лошади? - Как можно назвать коня женского пола?
6.	Сказка развивает руки.	- С помощью знаков пальцами, руками, изобразить выбранные действия персонажей. - Нарисовать свои иллюстрации к сказке (можно коллективные).
7.	Развитие мышления и воображения.	- Игра – беседа с родителями Ильи Муромца. - Упражнение «Знакомые герои в новых обстоятельствах» - придумывание новых ситуаций с персонажами былины. - Придумайте сказку, в которой добрый и злой герои поменялись бы местами.

Сказка Н.Телешова «Крупеничка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Мать всегда своё дитя из беды выручит». - «Без хлеба да без каши – ни во что труды наши».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жаль в сказке: мамушку Варварушку или Крупеничку? Почему? - Какого человека называют добрым?

3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько воинов Талантая отправились за девочкой? В костюмах какого цвета они были? С чем автор их сравнивает? - Изобразите сказку с помощью геометрических фигур – блоков Дьенеша. - Вспомните еще 3-5 сказок, в которых упоминаются любые зернышки («Петушок и бобовое зернышко», «Принцесса на горошине», «Кот, петух и лиса» (горох).
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Крупеничка»? - Придумайте другое название сказки. - Рассказать отрывок, который больше всего понравился. - Автор при повествовании употребляет много ласкательных слов. О ком он пишет такими словами? - Придумать к словам песенки из сказки мелодию и пропеть её. - Рассказать сказку, заменяя имя девочки Крупенички на Фасолинку (Гречишку, Горошинку).
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как выращивают зерно? Для чего выращивают зерно? В какое время года собирают урожай зерновых? Назовите, какие зерновые культуры (крупы) вы знаете. - Найдите по обобщающим признакам лишнее из 5 слов: рис, перловка, пшено, брусника, гречка. - Кто и как готовит землю к посеву?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Из ткани и природного материала изобразите злаковое поле. - Из гречишной крупы выложить орнамент. - Рисование пальчиками по манной крупе.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Сочинить новые начало и конец сказки, а середину оставить прежней. - Придумать, что могло бы произойти, если бы мамушка не поймала зернышко. - Представьте себя положительным героем сказки. Как бы вас звали? Каким образом вы смогли бы спасти девочку Крупеничку?

МАРТ.

Сказка Л.Аксакова «Аленький цветочек».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Честному человеку честь и поклон». - «Сам пропадай, а товарища выручай». - «Доброе дело без награды не остается».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, переживал ли купец за свою младшую дочь? Почему? - Можно ли посочувствовать Чудищу?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентировка в пространстве (<i>направо, налево, вперед, назад</i>) - Закрепить части суток. - Сколько времени было на часах, когда сёстры перевели стрелки? Сколько времени стали показывать часы? Изобразить с помощью учебного циферблата. - Сколько красных девиц приходило во дворец к Чудищу (11) и какой по счету была младшая дочь купца (12)? (<i>Учить называть предыдущее и последующее число к названному</i>)
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Опишите старшую дочь купца. (Среднюю, младшую.) (<i>подбор определений</i>) - Давайте дадим имена сестрам, Чудищу.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Каких зверей можно назвать «звери лютые»?

		<ul style="list-style-type: none"> - Назовите деревья, растущие в лесу «дремучем, непроездном, непроходимом»? - Что вы знаете о камне малахите? Какого он цвета? Где его добывают? - Как вы думаете, почему у Чудища вырос такой диковинный сад, где «цветы красоты неописанной и плоды спелые, румяные»? Как люди ухаживают за фруктовыми деревьями?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность «сад диковинный, плодovitый...» (коллективная работа) - С помощью схем изобразите подарки которые привез купец дочерям (золотой венец, хрустальный тувалет, аленький цветочек)
7.	Развитие мышления и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как бы вы могли помочь младшей дочери купца? 2. Подумайте новый сюжет сказки: если бы младшая дочь попросила у отца не Аленький цветочек а...

Сказка «Финист Ясный Сокол».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Труд человека кормит, а лень портит». - «Для друга семь верст не околица». - «Сам пропадай, а товарища выручай».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кто больше всего не понравился вам в сказке? Почему? - Как вы относитесь к ленивым сестрам? Есть ли среди вас такие лентяи? - Что бы вы посоветовали Финисту?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Составим задачку про башмаки, посохи, колпаки которые понадобились Марьюшке?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - В каких других сказках встречаются похожий сюжет: «Жил да был крестьянин. Умерла у него жена, осталась одна (три) дочери...»
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Назовите лесных зверей, которые встречались Марьюшке в пути-дороге? - Какие растения растут в чистом поле? темном лесу? высоких горах? - Что вы можете рассказать о птице – соколе? Каких хищных птиц вы еще знаете? Рассмотрение иллюстративного материала, описание внешнего вида птиц.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисуй иллюстрацию к любимому понравившемуся отрывку сказки. - Сделать из бросового материала, бумаги «пёрышко» Финиста.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумаем новый поворот событий в сказке: «Сестры <u>не</u> натыкали в раму острых ножей...» - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её? - Хорошо или плохо быть соколом?

АПРЕЛЬ

Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
---	---------------	--

1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Хочешь есть калачи, не сиди на печи». - «Без труда не вынешь и рыбку из пруда». - «Без труда нет добра». - «В чужих руках всякое дело легко». - «Работа работе рознь. Какова работа, такова будет и награда».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Можно ли назвать доброй нянюшку Прасковью? Почему? - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Как и за что бы вы могли пожалеть каждого из героев сказки? Что посоветовать изменить в своём поведении? Что доброго хотите пожелать каждому из персонажей?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Составьте задачу с мухами, которых считала Ленивица на окошке.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Попробуйте с помощью определений рассказать о Рукодельнице? Ленивице? <i>(Какие они?)</i> - Какую еще вы знаете сказку, где встречается печка с пирожками, яблонька с наливными яблочками? Что происходило с ними? <i>(Гуси – лебеди)</i> - Как вы понимаете слово «дивовалась»? Какими словами можно его заменить? <i>(удивилась)</i> - Вспомните другие сказки о зиме?
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Расскажите о свойствах льда, снега. - Рассказ воспитателя о том, чем полезен снежный поров природе. - Чтобы испечь хлеб, какой путь должно пройти зерно? - Каким способом очищала воду Рукодельница? Как вы думаете, эффективен ли он? Эксперимент по очистке воды. - Почему, прежде чем готовить обед надо мыть овощи, зелень? Мыла ли продукты Ленивица? Что может случиться, если человек поест приготовленный обед из немытых продуктов? - Почему плохо, когда зимой мало снега (для растений, животных, человека?)
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисуйте сказку с помощью схем. - Настольный театр игрушек: показ сказки «Мороз Иванович» детьми. Закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа. - Пальчиковая гимнастика: как Рукодельница стряпала, взбивала перину, резала овощи и т.п.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумаем новый финал сказки: урок Мороза Ивановича не прошел даром для Ленивицы, по возвращении домой она стала доброй, трудолюбивой... Как сложилась их дальнейшая жизнь с Рукодельницей. - Придумаем новый поворот событий: «Рукодельница попала не к Морозу Ивановичу, а к Фее Цветов...»

Сказка П.Ершова «Конёк Горбунок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Кто скромней, тот умней». - «Нечестно живешь – себя подведешь».

		- «Без друга в жизни туго». - «Нет друга, так ищи, а найдешь так береги».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Можно ли назвать семью Ивана дружной? Почему? - Кого можно назвать настоящим другом Ивана? Что значит – дружить? - Можно ли Ивана назвать хорошим человеком? Почему? - Чем похожи Иванушки – дурачки во всех сказках? (<i>добрые/смелые...</i>) Почему же их зовут дурачками? А как бы мы их назвали?
3.	Сказка и математика.	- Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке? - Измерение высоты (<i>прыжки до царевны</i>). Ориентировка в пространстве (<i>выше-ниже, вверх-вниз</i>). - Придумывание и решение арифметических задач.
4.	Речевая зарядка.	- Какие братья? Какой Иван? (<i>подбор определений</i>) - В каких еще сказках встречается Иванушка дурачок? - Как понять выражения «вода студеная», «вода вареная» и другие устаревшие выражения. - В каких сказках такое же начало: «Жил был старик и было у него три сына...» - Рассказать наизусть любимый отрывок.
5.	Сказка и экология.	- Что такое пшеничное поле? Что можно получить из пшеницы? - Существует ли в природе Жар-птица? - Какую птицу можно назвать Жар-птицей? - Вы можете рассказать о ночном небе? - Существует ли в жизни животное Конек-Горбунок и какие животные похожи на него? - Перечислите водоемы, которые встречаются в сказке и рыб, живущих в них.
6.	Сказка развивает руки.	- Нарисуй эпизод из сказки, который больше всего тебе понравился.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумаем новое начало сказки: «Жил был старик со старухой и было у них три дочери...» - Если бы вы были Коньком Грбунком: как бы вы поступили в той или иной ситуации? Что сделали бы по-другому? Чего бы боялись? - Как вы думаете, были ли какие-нибудь приключения у двух златогривых коней, попавших к царю?

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

Заведующий организует предметно-развивающую среду; обеспечивает образовательный процесс по программе методической литературой.

Воспитатели: убежденность в целесообразности театрализованной деятельности в детском саду; компетентность в реализации парциальной программы; совершенствование в театрализованной деятельности.

Работа с педагогами

- консультации;
- семинары;
- открытые просмотры;
- мастер-классы.

Работа с родителями

- родительские собрания, досугов детей;
- участие в создании сказочных героев.

Воспитатель:

- Планирует познавательную-речевую и театрально-игровую деятельность детей, составляет перспективный план;
- Разрабатывает систему занятий, игр, упражнений;
- Отбирает методы и приемы в работе с детьми, отвечающие их возрастным особенностям;

Родители:

- Принимают активное участие в реализации проекта, помогают педагогам создавать предметно-развивающую среду; принимают участие в утренниках,; посещают праздники и открытые занятия.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, маски; наборы художественного творчества, , художественная литература, дидактические игры, шапочки-маски, книжный уголок

3.3. Научно-методическое обеспечение

1. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с..
2. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50

3.

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы: беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, досуги, экскурсии,.

Наиболее эффективное воздействие на ребенка оказывают средства эстетического воспитания, поэтому большую роль в программе отводим изобразительной деятельности, , чтению художественных произведений,.

Требования к организации театрализованных представлений

- гуманное отношение к детям, бережное отношение к детскому незнанию и к детскому творчеству;
- эмоциональная отзывчивость воспитателей;
- развитие речи и навыков слушать сказку;
- создание атмосферы творчества;
- развитие музыкальных способностей;
- социально-эмоциональное развитие;
- разнообразие тематики содержания;
- максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованных игр.

3.4. Время и сроки реализации образовательной программы

Иными словами, данная программа **ЯВЛЯЕТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ** по отношению к основной программе, реализуемой в ДООУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников

Срок реализации данной рабочей учебной программы – 3 года. **Содержание рассчитано** на детей от 4-х до 7-ми лет.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов., Программа реализуется на занятиях, через совместную со взрослым и самостоятельную деятельность детей, работу с родителями).

- *Группа среднего возраста (4-5 лет):* программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей по 20 мин. во вторник, четверг,.
- *Группа старшего возраста (5-7 лет):* занятия проводятся 2 раза в неделю (вторник, четверг) в первую половину дня по 25 - 30 минут; один раз в неделю (вторник) программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей по 25 мин.

Программа реализуется в средней, старшей и подготовительной группах с сентября май каждого учебного года включительно, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Чтение художественной литературы».

Ежемесячно проводится углублённая работа по содержанию двух литературных произведений. В январе – 1 произведение в связи с наличием каникулярного времени. В течение учебного года по данной методике отработывается 13 произведений в каждой возрастной группе.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях. Виды деятельности и «разделы» методики Л.Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

3.5 Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья».

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.
2. В процессе организации работы с книгой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д. (*Особенности восприятия детьми литературного произведения изложены в Приложении № 2*).
3. Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДООУ с привлечением детей к данной деятельности. В группе непременно должен быть книжный уголок, в котором организуются книжные выставки. Так, если на одном из кружков рассматривалась, к примеру, сказка «Маша и медведь», то совместно с детьми и родителями в уголке могут быть организованы следующие выставки: а) данная сказка в разных изданиях или иллюстрированная разными художниками; б) другие сказки, в которых действуют медведи; в) любимые сказки, в которых действуют одновременно и люди, и животные. Выставка должна быть «активно действующей»: не просто украшать группу, а обеспечивать возможности для деятельности дошкольников: желание познакомиться и побеседовать о выставленной литературе, желание рассказать о книгах, принесённых из дома и т.д.

4. Из предыдущего условия вытекает следующее – постоянное обращение в совместной деятельности к книге как к помощнику, источнику информации и дополнительных впечатлений, отображаемых в последствии в играх. По окончании кружка в этот же день либо на следующий организуется «Книжка мастерская» (совместный труд по ремонту и обновлению книг). Приемлемы такие формы работы, как сочинение собственных сказок и изготовление самодельной книги. Здесь всё зависит от опыта и фантазии педагога. Самое главное, ребёнок должен видеть- прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.
5. Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего работу по данной образовательной программе, с другими специалистами ДОУ. Именно они помогут обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми, обеспечить преемственность в работе педагогов ДОУ.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды Важным моментом в успешности работы является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОУ с привлечением детей и родителей к данной деятельности.

В группе непременно должен быть:

- книжный уголок, в котором организуются книжные выставки;
- уголок «Где живет сказка», в котором присутствуют различные виды театров, сказочный сундучок, маски, костюмы героев сказок и т.д.
- Уголок самодельной книги, так как сочинённую собственную сказку необходимо записать и оформить. Всё это дети успешно творят на наших занятиях.т. д.

Дополнительный раздел

Приложение № 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«СКАЗКИ - ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ».

1. В основу содержания работы с текстом каждой сказки, предлагаемой вниманию дошкольников, лежит методика Л.Фесюковой, изложенная в её книге «Воспитание сказкой». Исследователь справедливо утверждает, что сказки есть в каждом доме, в каждом детском саду. И дети их любят. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

Однако удивительный сказочник Д.Родари, а в дальнейшем и большинство авторов ТРИЗ совершенно справедливо утверждают следующее:

- существует много сказок жестоких, несущих в своём содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты. И мы сами легко в этом убеждаемся, рассказывая о том, как лиса съела колобка, как зарезали коровушку из сказки «Крошечка-Хаврошечка» и девочка плакала на её могиле, как сёстры и мачеха издевались над Золушкой.
- сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном это – чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей.
- сказки не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Л.Б.Фесюкова предлагает подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно, взяв за основу наследие Д.Родари и рекомендации авторов ТРИЗ, плюс авторский подход. Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и

творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Нетрадиционный подход как раз и даёт и воспитателю, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но без жестокости и агрессии. **«Здоровая в своей основе, конструктивная идея: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребёнка».**

Для этого Л.Б.Фесюковой разработана **универсальная схема**, помогающая эти недостатки ликвидировать.

Она выглядит следующим образом:

Название сказки.

1. **Нравственный урок.**
2. **Воспитание добрых чувств.**
3. **Речевая зарядка.**
4. **Развитие мышления и воображения.**
5. **Сказка и математика.**
6. **Сказка и экология.**
7. **Сказка развивает руки.**

«Не обязательно каждую сказку втискивать в прокрустово ложе указанных семи разделов. Пусть вас не смущает, если в какой-то сказке не окажется материала для раздела «экология» или «математика». Важно, чтобы тот, кто использует нашу методику, легко мог перестроиться, творчески переработав сказку, на любое важное для него направление. А это может быть и географическое путешествие, и возвращение в историческое прошлое, и воспитание внимания, чувства справедливости, патриотизма и т.д.» (Л.Б.Фесюкова).

1. Нравственный урок. Его можно выразить пословицей или поговоркой, или кратким, но ёмким высказыванием. Например, нравственный урок сказки «Рукавичка» - «В тесноте да не в обиде». Это один из вариантов, с которым вполне можно согласиться. Но можно и ввести противоречие: да, не в обиде, но ведь в ущерб кому-то? Всё внимание взрослых и детей приковано к рукавичке и её обитателям. А все забыли про деда, который зимой остался без рукавички. Значит, можно добавить к основному нравственному уроку ещё один - «Не надо терять свои вещи». Можно рассмотреть различные стороны случая: кому хорошо в этой ситуации, а кому плохо? А может, и не так страшно это для деда? Баба свяжет ему новые рукавички и он будет их беречь.
2. Воспитание добрых чувств. Раздел вытекает из нравственного урока. Как и за что можно пожалеть дедушку? А обитателей рукавички? Что бы вы придумали, если бы оказались в этой сказке? Чем бы помогли героям?

Аналогично ведётся работа и по остальным разделам схемы.

Рассмотрим пример работы по данной методике на основе содержания сказки «Репка».

<i>№</i>	<i>Раздел работы</i>	<i>Примерное содержание работы по сказке</i>
1.	Нравственный урок.	- Дело любое спорится у друзей. - Если помогать и работать дружно, то всё получится.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить каждого из сказки? - Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Разделить репку на всех, так, чтобы никому не было обидно.
4.	Речевая зарядка.	- Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за деду»...) громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую

		<i>сказку.</i>
5.	Сказка и экология.	- Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? - Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей.
	Физкультминутка	- Пантомима - Логоритмика - Тематическая разминка
6.	Сказка развивает руки	- Вылепить репку из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить? - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.

2. Основа работы по данной программе - воспитание у ребёнка позиции активного читателя (слушателя). По утверждению З.А.Гриценко, процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления его личности. Необходимо помнить, что ребёнок-дошкольник является своеобразным читателем. В действительности это- слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

Ребёнок постепенно привыкает к тому, что **процесс обращения к книге – это позитивный момент жизни**. С книгой связано множество увлекательных занятий, но чтобы перейти к этим занятиям, необходимо внимательно прочесть произведение. Поэтому, работая с содержанием сказки, педагогу необходимо постоянно показывать и личную заинтересованность в процессе. Стимулировать интерес к литературным произведениям помогут такие формы работы, как активизирующее общение на темы: «За что сказать спасибо этой книге?», «Как книга человека выручает» и пр.

3. Крайне важным в процессе реализации данной программы является сотрудничество воспитателя с родителями. Необходимо способствовать тому, чтобы и у родителей возникло понимание: чтение способствует духовной связи ребёнка со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей. Позитивным моментом в данном аспекте воспитательной работы будет приглашение родителей на кружковое занятие для их наглядного, практического ознакомления с тем, как сделать процесс общения с книгой приятным и полезным для ребёнка. Родители вполне способны и, как правило, достаточно активны в подборе книг для выставок, в подготовке для детей рассказов о любимых книгах своего детства. Важно, чтобы воспитатель был здесь направляющей и мотивирующей силой.

102-103 Приложение 2.

В ПОМОЩЬ К ПРОВЕДЕНИЮ ДИАГНОСТИКИ.

(по рекомендациям Л.М.Гурович, Н.А.Курочкиной, А.Г.Гогоберидзе, Г.В.Курило).

Для эффективной организации работы и грамотной диагностики усвоения содержания программы необходимо учитывать возрастные особенности восприятия детьми литературных произведений и ориентироваться на критерии, разработанные программой «Детство».

Основными диагностическими «инструментами» являются: наблюдение за работой ребёнка в процессе изучения того или иного художественного произведения. В случаях затруднений в оценке усвоения программы – индивидуальные беседы с ребёнком.

При организации наблюдения и беседы используется методика, разработанная психологами Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной, представленная в издании «Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей,

воспитателей детского сада\ Под ед. Г.А.Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995.

Наблюдение – это планомерное и целенаправленное фиксирование результатов в естественных условиях повседневной деятельности. При наблюдении необходимо соблюдать определённые условия:

- Перед любым наблюдением педагог формулирует для себя цель: какое умение, качество ребёнка при работе с художественной литературой будет изучаться, например, умение видеть и использовать средства речевой выразительности (многозначность, сравнения и т.п.).

- В зависимости от цели исследования выбирается структурный компонент кружкового занятия, в которых будет осуществляться наблюдение. Например, «Речевая зарядка».

- При наблюдении необходимо поддерживать естественную, привычную атмосферу кружкового занятия, не заостряя внимания на том, что педагог «проверяет» данного ребёнка. Педагог не вмешивается в деятельность или ответ ребёнка.

- Наблюдение даёт объективные данные, если проводится последовательно и систематично, то есть за ребёнком наблюдение по данному структурному моменту занятия ведётся не менее 2-3 занятий подряд. Это связано ещё и с тем, что наблюдаемые факты не отделены от многих сопутствующих явлений (настроения ребёнка, мотивированности его на деятельность, сложности задания и т.п.).

- Педагог заранее определяет для себя способы фиксации данных – высказывания ребёнка, не искажая и не приукрашивая их. Такие результаты может фиксировать младший воспитатель или второй воспитатель группы, чтобы не нарушать естественный ход занятия. В протоколе отмечаются и эмоции, реакции ребёнка на происходящее, что даст дополнительные данные для определения отношения ребёнка к прочитанному.

Нет строго определённой формы фиксации результатов – воспитатель выбирает удобный, понятный для себя вариант, на основе которого будет заполняться итоговая диагностическая таблица, представленная ниже.

Метод беседы применяется самостоятельно или сочетается с наблюдением. Например, изучая отношение ребёнка к прочитанному, педагог наблюдает за ним во время 2-3 занятий, а затем задаёт вопросы индивидуально:

- Что тебе больше всего было интересно в этой сказке? С кем ты не согласен? А если бы ты попал в эту сказку, что бы ты сказал героям, чем бы им помог? Хочется ли тебе что-нибудь изменить в этой сказке? Почему? Эффективность беседы зависит от соблюдения следующих требований:

- Подготовка беседы требует от педагога постановку конкретной цели, выбор материала для неё, например, конкретной сказки, иллюстраций к ней.

- Вопросы для беседы должны быть чёткими, краткими, конкретными, не должны подсказывать готовые ответы. Следует избегать использования в вопросах слов с двойным толкованием, имеющих неясный для ребёнка смысл.

- Педагог заучивает вопросы наизусть и задаёт ребёнку в строго определённом порядке, стимулируя его к развёрнутым ответам. Возможно использовать уточняющие вопросы, если по ходу беседы возникает в этом необходимость.

- Беседа не должна превышать 10-15 минут, чтобы ребёнок не потерял к ней интерес.

- До начала беседы необходимо установить с ребёнком доверительные отношения, мотивировать его на беседу. Для этого можно сначала поговорить с ребёнком на интересующую его тему и только потом приступить к заранее составленным вопросам. Беседа должна проводиться непринуждённо, тактично, ненавязчиво и ни в коем случае не носить характер выпрашивания. Очень важно, чтобы исследователь показал малышу личную заинтересованность в разговоре с ним.

- Предварительно продумывается способ фиксации данных. Можно вести запись, как и в процессе наблюдения, можно использовать технические средства (диктофон). На основе зафиксированных данных будет заполняться итоговая диагностическая таблица, представленная ниже.

СРЕДНЯЯ ГРУППА: 4 – 5 ЛЕТ.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения: После 4-х лет у ребёнка возникают новые возможности в понимании литературного произведения, связанные с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между

реалистическими жанрами и сказкой, чувствуют сказочные законы. Легче усваивают простые причинные связи в тексте. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают верные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы.	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы.
<p>Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения. При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p>	<p>Низкий уровень: Ребёнок невнимателен в процессе чтения или рассказывания. Не может вспомнить факты из собственного опыта, сходные с фактами литературного произведения. Не даёт оценку действиям персонажей. Плохо запоминает стихи. При рассматривании иллюстраций не узнаёт сказку. А если узнаёт – не может рассказать о том, какой эпизод изображён на картинке. При пересказе литературного произведения испытывает сильные затруднения, нуждается в постоянной подсказке взрослого. Словарь ребёнка однообразен, высказывания однообразные, односложные. Ребёнок не участвует в инсценировках и драматизациях по сюжету книги, а если участвует, то при этом пассивен, затрудняется в передаче образа героя. Не воспроизводит стихи наизусть без помощи взрослого. Чтение наизусть невыразительно, не соблюдается темп чтения, неточно передаётся ритм стихов.</p> <p>Средний уровень: Периодически отвлекается в процессе</p>	<p>Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться соотнести своё поведение с действиями и поступками привлекательного героя. Оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с весёлой книжкой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуации, поступков, слов. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией.</p>	<p>Низкий уровень: Равнодушен к общению с книгой, не проявляет удовольствия при обращении воспитателя к литературному произведению. Не выражает сопереживания к героям произведения. Затрудняется соотносить собственные поступки с действиями персонажей книг. Откликается на комическое содержание, ориентируясь на реакцию сверстников.</p> <p>Средний уровень: Чаще всего получает удовольствие от общения с книгой. Но не стремится к повторному обращению к ней. Не всегда верно соотносит своё поведение с действиями и поступками положительного героя, нуждается в помощи воспитателя для оценки себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных произведениях..</p> <p>Высокий уровень: Получает явное удовольствие от общения с книгой, стремится к повторному обращению к ней, предлагает воспитателю «почитать» или поиграть в сказку. Самостоятельно обращается к</p>

	<p>слушания или чтения художественного произведения. Чаще внимателен. При использовании наводящих вопросов педагога способен соотнести литературные факты с имеющимся опытом. Иногда затрудняется в установлении причинных связей в сюжете, требуется помощь взрослого. Способен представить в воображении героев и события. Выделяет некоторые (самые яркие) поступки главных героев. Даёт им элементарную оценку. При рассматривании иллюстраций чаще всего узнаёт сказку. Может с помощью воспитателя рассказать о том, какой эпизод изображён на картинке. С помощью взрослого пересказывает знакомые литературные произведения. Вновь услышанные пересказать не может. При рассказывании использует достаточно точные слова и выражения, но не использует образную речь по собственной инициативе. Участвует в играх и инсценировках по произведениям, но предпочитает «вторые» роли, с небольшим количеством текста. Выразительно читает стихи небольшого объёма.</p> <p>Высокий уровень: Внимательно слушает и слышит литературные произведения. Точно и</p>		<p>рассматриванию книг в книжном уголке. Верно соотносит своё поведение с действиями и поступками положительного персонажа.</p>
--	--	--	---

правильно соотносит литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливает причинные связи в тексте. Безошибочно различает границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представляет в воображении героев и события., может описать собственное представление. Выделяет поступки всех героев и может давать им элементарную оценку. При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводит по ним текст рассказа или сказки или его часть. Пересказывает знакомые и услышанные впервые литературные произведения, используя яркие и точные слова и выражения, в том числе образные и устойчивые. Выражает в речи отношение к героям и событиям. Заинтересованно и с удовольствием участвует в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполняет стихи, знает тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.

СТАРШАЯ ГРУППА: 5-6 ЛЕТ.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения: Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным,

приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы.	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы.
<p>Устанавливать при слушании литературного произведения основные причинные связи в сюжете. Адекватно воспринимать главного литературного героя в его проявлениях: отношениях с другими персонажами. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выразить в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Проявлять внимание к языку произведения, осознавать некоторые виды комического в произведениях.</p>	<p>Низкий уровень: Ребёнок в большинстве случаев не может установить причинно-следственные связи между событиями и фактами сюжета. Пересказывает произведение бессвязно, перескакивая с одного на другое, пропуская смысловые части. Слова и выражения, используемые при этом, однообразны. Нет образных выражений.</p> <p>Средний уровень: Ребёнок с помощью взрослого способен устанавливать самые яркие, явные связи в текстах с динамичным содержанием. Не может устанавливать такие связи в таких произведениях, как лирическое стихотворение, познавательная книга, в текстах-рассуждениях. После подсказки взрослого начинает использовать некоторые устойчивые образные выражения. Может пересказать хорошо знакомое произведение.</p> <p>Высокий уровень: Ребёнок активен в обсуждении произведения, способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении. Проявляет интерес к языку произведения, использует при</p>	<p>Выражен эмоциональный отклик на прочитанное. Дети стремятся сохранить в пересказах жанровые особенности произведения. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией.</p>	<p>Низкий уровень: Слушанию произведений и работе с текстом предпочитает другие занятия. Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен при обсуждении книги, в драматизации.</p> <p>Средний уровень: Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на поступки героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали.</p> <p>Высокий уровень: Всегда положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, верно осознаёт мотивы поступков героев, видит их переживания. Может оценить поступки. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности по материалу прочитанных книг.</p>

	<p>пересказе образные выражения и близкие к тексту фразы. Может связно выразить в речи своё отношение к героям. Связно и охотно пересказывает знакомые произведения.</p>		
--	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА: 6 – 7 ЛЕТ.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения близки к особенностям детей 6-го года жизни. Дошкольники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы.	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы.
<p>Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете: логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали. Адекватно воспринимать главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выразить в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные.</p>	<p>Низкий уровень: При восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художественной детали. Пассивен при обсуждении книги. Затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает.</p> <p>Средний уровень: Ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, однако</p>	<p>Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому. Активны в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.</p>	<p>Низкий уровень: Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие. Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствия и причин событий книги. Тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает.</p> <p>Средний уровень: Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться</p>

<p>Проявлять внимание к языку произведения, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение), осознавать некоторые виды комического в произведениях.</p>	<p>требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов, басен и др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами. Может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко использует образные выражения.</p> <p>Высокий уровень: Ребёнок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете. Адекватно воспринимает главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами, соотносит их с поведением своим и окружающих. Связно выражает в речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Хорошо чувствует комическое в произведении.</p>		<p>к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на поступки героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали. С удовольствием участвует в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок, но испытывает потребность в помощи сверстников и педагога. Обращается к книге в процессе самостоятельной деятельности.</p> <p>Высокий уровень: Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому. Активны в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Испытывают интерес к книге в</p>
---	---	--	--

			самостоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать книгу, поиграть «в сказку».
--	--	--	---

Приложение 2

Контрольные вопросы

Тема: «Репка»

1. Какой овощ посадил дед?
2. Кто ему помогал вытащить репку?
3. Расскажи, как по порядку стояли герои.
4. Герои были дружны? Почему?
5. Расскажи о своих друзьях, родных и близких, как ты им помогаешь, а они тебе.
6. За что можно похвалить каждого героя сказки?
7. Сосчитай всех героев сказки.
8. Какого героя выберешь для участия в инсценировке сказки?

Тема: «Колобок»

1. Кто испёк колобок и зачем?
2. Куда его положили остывать?
- №. Из чего его испекли? Чем полезен хлеб, где его выращивают?
4. Кого встретил колобок на своем пути?
5. Почему сказка закончилась печально?
6. За что можно похвалить, и за что можно поругать колобка?
7. Спой песню колобка.
8. Игра с мячом «Поймай колобка»
9. Изобрази, как звери двигаются.
10. Нарисуй героя (ев) сказки.

Тема: «Петушок и бобовое зёрнышко»

1. Вам жаль петушка, почему?
2. Объясните, как нужно правильно питаться, чтобы не подавиться.
3. За что нужно похвалить курочку?
4. Сколько животных встретила курочка на пути? Назови их.
5. Найди среди семян бобовое зёрнышко.
6. Нарисуй героев сказки
7. Выбери героя для инсценировки сказки.

Тема: «Маша и медведь»

1. Как ты думаешь, с какой начинкой были пирожки?
2. За что можно пожалеть каждого героя сказки?
3. Кого тебе жаль больше Машу или медведя?
4. Сколько раз медведь по пути в деревню отдыхал?
5. Придумать письмо от Маши бабушке и дедушке.
6. Что придумала Маша, чтобы перехитрить медведя.
7. Покажи, как ходит медведь.
8. Выбери героя для инсценировки сказки.

Тема: «Гуси - лебеди»

1. Почему нужно слушаться старших?
2. Расскажи, какая беда приключилась с Алёнушкой?
3. Кто из героев понравился больше всего, почему?
4. Можно ли пожалеть гусей-лебедей? Почему?
5. Можно ли ходить гулять без взрослых, почему?
6. Назови всех положительных и отрицательных героев.
7. Нарисуй понравившихся героев сказки.

Тема: «Теремок»

1. Расскажи, почему сказка понравилась?
2. Сколько в ней героев?
3. Какие герои понравились, какие нет и почему?
4. Медведь сломал теремок специально или нечаянно?
5. Медведь участвовал в строительстве теремка?
6. Почему у всех героев есть свои клички?
7. Вылепи понравившегося героя сказки.

Тема: «Кот, петух и лиса»

1. Опиши героев сказки (какой петушок? - доверчивый)
2. Почему петух не поверил лисе?
3. Кто спас петушка, почему?
4. Перескажи сказку.
5. Нарисуй понравившегося героя.

Тема: «Пых»

1. За что можно похвалить дедушку, бабушку и Алёнушку?
2. Докажи, что Алёнушка лучше всех.
3. Расскажи, какие овощи растут на огороде?
4. Назови, сколько у ёжика иголок (одним словом)
5. Почему сказка называется «Пых»?
6. Нарисуй сюжет по сказке.

Тема: «Два жадных медвежонка»

1. Кого тебе жалко в этой сказке, почему?
2. Как подружить медвежат и лису?
3. Как помочь медвежатам разделить сыр на 2 равные части.
4. Поговори голосами героев.
5. Перескажи сказку.

Тема: «Заюшкина избушка»

1. Почему заяц поверил лисе?
2. Кого уважаешь, почему?
3. Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.
4. Подбери слова, чтобы пожалеть зайчика.
5. Какая лиса?
6. Почему избушка у лисы растаяла, а у зайца нет?
7. Где живет герой сказки на самом деле в лесу?
8. Кто зайцу помогал? Кто был самый храбрый?
9. Нарисуй то, что тебе понравилось больше всего в сказке.

Тема: «У страха глаза велики»»

1. За что можно посочувствовать героям сказки?
2. Кто жил в избушке? Посчитай.
3. Подбери ласковые слова героям сказки.
4. Назови тех зверей, которые померещились героям сказки?
5. От чего это произошло?
6. Перескажи сказку.

Тема: «Курочка Ряба»

1. Назови героев сказки.
2. Виновата ли мышка, что разбила яичко?
3. Придумай имена бабушке и дедушке.
4. На какую геометрическую фигуру похоже яйцо?
5. Что прочнее металл или скорлупа?
6. Золотое яйцо – хорошо или плохо?
7. Нарисуй яичко.

Тема: «Кто сказал мяу»

1. Нужно ли пожалеть щенка?
2. Кто из героев сказки был груб по отношению к щенку?
3. Сосчитай всех героев сказки.
4. Моделирование сказки - пересказ с опорой на модели (цветные кружки).

Тема: «Кукушка»

1. Кого тебе жалко маму или братьев? Почему?
 2. Назови всех героев сказки.
 3. Что означает «средний», «старший», «младший».
 4. Чем покрыто тело птиц?
 5. Почему мать превратилась в кукушку?
 6. Почему в тундре нелегко жить?
- Расскажи сказку самостоятельно.

Тема: «Сказка про козявочку»

1. Как ласково зовут героиню сказки?
 2. Какие положительные черты вы увидели у козявочки?
- Перечисли всех героев сказки.
3. Какую пользу приносят насекомые?

Тема: «Гуси - лебеди»

1. Почему нужно слушаться старших?
2. Расскажи, какая беда приключилась с Алёнушкой?
3. Кто из героев понравился больше всего, почему?
4. Можно ли пожалеть гусей-лебедей? Почему?
5. Можно ли ходить гулять без взрослых, почему?
6. Назови всех положительных и отрицательных героев.
7. Нарисуй понравившихся героев сказки.

Тема: «Теремок»

1. Расскажи, почему сказка понравилась?
2. Сколько в ней героев?
3. Какие герои понравились, какие нет и почему?
4. Медведь сломал теремок специально или нечаянно?
5. Медведь участвовал в строительстве теремка?
6. Почему у всех героев есть свои клички?
7. Вылепи понравившегося героя сказки.

II. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания для МБОУ «Екатериновская НОШ» (далее – Программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- педагогов МБДОУ «Благодарновский детский сад»
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. (п.29.2.1. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.2. Направления воспитания

1.2.1. Патриотическое направление воспитания

(п.29.2.2.1. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания

(п.29.2.2.2. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.2.3. Социальное направление воспитания

(п.29.2.2.3. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.2.4. Познавательное направление воспитания

(п.29.2.2.4. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

(п.29.2.2.5. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.2.6. Трудовое направление воспитания

(п.29.2.2.6. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.2.7. Эстетическое направление воспитания

(п.29.2.2.7. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1.3.1. Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

(п.29.2.3.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>)

1.4.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

(п.29.2.3.1.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>)

1.4.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
(п.29.2.3.2. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Уклад ДОО

2.1.1. Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ГДО).

2.1.2. В детском саду создано единое образовательное пространство для детей и воспитывающих их взрослых, в котором отражен уклад жизни, привычный для семейного воспитания. Это та среда, благодаря которой выстраивается взаимодействие образовательного учреждения и семьи, что способствует благоприятному воспитанию и развитию ребенка.

2.1.3. Жизнь детского сада: занятия, праздники, досуги, художественно - продуктивная деятельность подчинены комплексно-тематическому планированию, в котором отражены различные праздники.

2.1.4. Участие родителей в жизни детского сада - необходимое условие взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в деле образования и воспитания детей.

Семейные гостиные, семейные мастерские, семейные походы и другие социально – педагогические проекты способствуют формированию и укреплению детско-родительской общности, помогают лучше узнать друг друга.

2.1.5. Уклад детского сада направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Созданный уклад ДОО способствует воспроизводить наиболее значимые для воспитания виды совместной со взрослым деятельности. Эти виды деятельности и стали основой для формирования традиций в ДОО.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиции, в которых дети принимают участие вместе с родителями и воспитателями неразрывно связаны с детством:

— в соответствии с годовым планом организуются событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности;

— чтение детской художественной литературы и использование форм народного творчества традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие

личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;

— организация разнообразных форм детских сообществ: творческие мастерские («Новогодняя игрушка», «Праздничное украшение», «Подарки мамам и папам»), детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей;

— коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов и родителей, которые оказывают поддержку в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду используется сопровождение инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач (родительские собрания, родительские всеобучи).

Учитывая нашу особенность – разновозрастные группы - традиционные мероприятия при межвозрастном взаимодействии дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию.

Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности

Общие для всех групп мероприятия проводятся во всех группах в соответствии с Календарем традиционных общих мероприятий на год — это сезонные мероприятия на основе фольклора, праздники культурологической направленности, профессиональные праздники, даты, которые прославляют вооруженные силы России.

	традиции	Содержание
ежедневные	Утро радостных встреч	Приятный утренний музыкальный настрой положительно воздействует на детей и на родителей – вселяет уверенность, что ребенку в детском саду хорошо и комфортно. Приветливая улыбка, доброжелательная интонация, хорошее настроение воспитателя и помощника воспитателя: «Здравствуйте, я рада видеть вас», «Доброе утро (имя ребёнка)», «Доброе утро (имя отчество родителя)». Помощник воспитателя встречает ребёнка у двери группы с табличкой, где нарисованы разные способы приветствия: «Дать пять», «Обняться», «Станцевать» дети выбирают картинку (смайлик), таким образом здороваются с помощником воспитателя и с детьми, это не только позитивное общение сверстников, но и право выбора.
	Утреннее приветствие всех детей в группе	В групповой комнате на панно «Здравствуйте, я пришел!» переворачивает звездочку со своим фото. В кружочке дети приветствуют друг друга, воспитатель озвучивает мероприятия дня.
	Музыкальное сопровождение режимных моментов	В младшей группе звуки «паровозика» приглашают на завтрак, на занятия, на прогулку, на обед и полдник. В старшей группе – пение птички.
	Минутка тишины под зонтиком	После активных игр волшебный зонтик (украшен по сезону) раскрывается, мы садимся и слушаем тишину, формируя навыки определения действий по звуку, умения саморегуляции.
	Минутка похвалы	После дел, требующих особых усилий, добрых поступков, дети получают награды – звездочки в группе «Звездочки», солнышко в группе «Солнышко», которые они собирают в волшебную коробку до

	концанедели. В пятницу подводим итог, и дети получают подарок – сюрприз.
--	--

	Минутки и общения	Педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия.
	День именинника	Вручение короны в день рождения вызывает положительные эмоции детей, подчеркивает значимость ребенка в группе. Дети исполняют «Каравай», поздравляют именинника, делаем совместное фото на память. В конце дня дарим книжку - подарок ко дню рождения, которую дети изготовили сами в творческой мастерской «Умелые ручки».
	Творческая мастерская «Умелые ручки»	В творческой мастерской мы изготавливаем подарки своими руками к дню рождения, к праздникам, таким образом мы помогаем осознавать ребенку собственную значимость, так же в группе устанавливается благоприятный климат и развивается творческий навык.
	Вечер прощания	Вечером прощая детей в приемную, они вновь выбирают картинку(смайлик), так мы с ними прощаемся.
еженедельные	Исполнение гимна по понедельникам	Это новая традиция помогает формировать патриотические чувства
	Доска почета	На стенде вывешиваются благодарности, дипломы и сертификаты детей и семей детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах
	«Вечерний круг» (пятница)	В конце рабочей недели проводится «Вечерний круг», на котором мы обсуждаем значимые события недели, подсчитываем награды, и дети получают «подарок» в виде раскраски. Затем обсуждаем планы на следующую неделю.
ежемесячные	Золотая книга Добрых Дел	В книгу заносятся имена всех участников конкурсного движения, всех друзей детского сада, которые сделали доброе дело для нас. Книга существует в бумажном варианте и в электронном виде на сайте ДОУ.
ежегодные	Совместные мероприятия с родителями (законными представителями)	Кросс нации Развлечение «Масленица» Акция «Царь горы» Лыжня России Акция «Великий День Победы»

2.1.6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является организация праздничных мероприятий, посвященных важным событиям страны. Событийная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

2.1.7. Принципы жизни и воспитания в ГДО соответствуют основным принципам

дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

— полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.1.8. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО строятся по следующим правилам:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления и поддержки образовательных инициатив семьи. Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

2.1.9. Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

При разработке и реализации Программы воспитания мы учитывали, что воспитание дошкольников осуществляется не с нулевой отметки, а тот или иной уже имеющийся у ребенка. Жизненный опыт может находиться в активе или пассиве, то есть разные виды опыта могут обуславливать приоритеты в ценностных ориентациях, поведение в ситуациях нравственного выбора, способы самореализации в различных видах деятельности, отношение к поступкам других людей, различным явлениям окружающей действительности.

В Оренбургской области дети живут в условиях культурной неустойчивости из-за смешения культур, пребывания детей в многоязычной среде, противоречащих друг другу

внутрисемейных ценностей, отмечается разностность и противоречивость образцов поведения, характерных для разных культур.

Для современной семьи характерно изменение семейных ролей, снижением общего уровня родительских компетенций, отсутствие достаточных знаний о воспитании и развитии ребёнка, дети испытывают дефицит родительской любви, «детское одиночество», система семейных ценностей также претерпевает значительные изменения: часть из них утрачивает своё значение. Поэтому, задача воспитания заключается в том, чтобы перевести в актив значимый для позитивного развития личности жизненный опыт ребенка и нивелировать влияние негативного опыта на формирование его личностной позиции, важно сформировать у детей базовую систему ценностей как основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни с учетом сенситивных периодов развития личности.

2.2. Воспитывающая среда ДОО

2.2.1. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность. (п.29.3.2. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>)

2.2.2. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2.2.3. Одним из требований к воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий Оренбургского края.

Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среды в рамках рабочей программы воспитания являются произведения детской художественной литературы, изобразительного искусства региональных представителей, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д.

При этом социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда является содержательно-насыщенной, ценностно-смысловой, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.3. Общности образовательной организации

2.1.3. Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ГДО существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

2.4. Ценности и цели общностей ДОО

2.4.1. Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

2.4.2. Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

2.4.3. Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию и здесь цель деятельности определяет содержание деятельности:

- деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации Программы воспитания;
- деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

2.4.4. Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей хорошо просматривается в разновозрастной группе ГДО.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели

2.5. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. (п.29.3.4

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

2.6. Формы совместной деятельности в ДОО

2.6.1. Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО и реализуется через следующие виды и формы деятельности:

- деятельность Совета родителей, участвующих в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ГДО;
- размещение на официальном сайте ГДО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках, благоустройству территории ДОО.;

- всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

2.6.2. События ГДО предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

(п.29.3.5.2)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с комплексно-тематическим планом воспитательной работы ДО, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка и реализуются через:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники, развлечения и спортивные досуги;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру и свободную деятельность детей;
- природоохранные и патриотической направленности акции.

2.6.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

(п.29.3.5.3)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978>

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО являются:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога,

приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7. Организация предметно-пространственной среды

2.7.1. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа;

(п.29.36

[.http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978)

2.7.2. Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

В ДО создаются условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. У каждой возрастной группы имеется прогулочная площадка. Территория учреждения озеленена деревьями и кустарниками, разбиты цветники. Для полноценного обеспечения двигательной активности детей необходим отдельный физкультурный зал, спортивная площадка с необходимым оборудованием для организации физкультурных занятий на улице.

Оформление групп направлено на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия дошкольников. Организованное пространство группы отвечает всем современным методическим и гигиеническим требованиям.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учитывают ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребенка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Группы имеют своё индивидуальное оформление, игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группе имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» представлено оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников:

В раннем возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе должна быть создана соответствующая среда: игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега, средства развития мелкой моторики и сенсорных представлений-игры и материал по ознакомлению с цветом, формой, величиной, вкладыши, рамки и т.п. Дети раннего возраста предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям. Обстановка в группе должна быть комфортна и безопасна.

В первой младшей группе создается среда для развития детей раннего возраста: укрепление физического развития, развития психических процессов, основных черт личности ребёнка, развития анализаторов. Предметы должны быть подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов. Для продуктивной и творческой деятельности в группе необходим материал и оборудование: столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр. Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет должна быть организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Оборудование размещено так, что позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам; созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Для обеспечения двигательной активности дошкольников в группе создан физкультурный центр, в которых собрано соответствующее оборудование для развития ходьбы, лазания и бега и др. Всё оборудование внешне привлекательно, размещено на открытых полках и доступно детям. Для уединения детей в группе рекомендуется предусмотреть специально выделенные для этого места. Каждому ребёнку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство, что обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания. В каждой группе должен быть создан центр детского творчества, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

Для развития театрализованной деятельности в группах имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженья), аудиокассеты и музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр.

Для проведения разноплановых мероприятий и занятий по музыкальному в группе имеется музыкальный центр, детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.). Во всех возрастных группах есть музыкальные игрушки и оборудованы музыкальные уголки, в которых имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные, духовые, струнные).

Для развития конструктивной деятельности детей в группах необходимы мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые и деревянные конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек.

В ГДО создаются условия для развития речи детей. В групповых помещениях должны быть оформлены речевые уголки, с подбором картинок на составление рассказов и на звуки, схемы составления предложений и предлогов, подборка дидактических игр на развитие фонематического слуха и восприятия, пособия на развитие дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры и упражнения, игры на развитие мелкой моторики, подборка стихов, загадок и потешек, зеркала на подгруппу детей. В каждой группе должен быть оформлен книжный уголок с содержанием детской литературы и

портретов писателей. Наряду с художественной литературой может быть представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература, наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические и настольно-печатные игры по лексическим темам. В книжном уголке могут быть организованы выставки литературы к юбилейным датам писателей, социальным праздникам и т.п.

С целью развития физических качеств и укрепления здоровья детей в группах должны оборудоваться центры двигательной активности и содержат наборы физкультурных пособий и оборудования (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно-игровое оборудование, нестандартное физкультурное оборудование и др.).

С целью создания условий для познавательного развития могут быть оборудованы центры познания. В группах должны быть подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, макеты перекрестков, улиц города, авто городок, моделирующий транспортную среду города. Также в центре познания может быть собран демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений, дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, интеллектуальные игры (ребусы, шарады, головоломки, шашки, шахматы).

В зависимости от возраста детей для закрепления пройденного на занятиях предметно – развивающая среда должна быть оснащена следующим материалом: дидактический стол, пирамидки, стержни для нанизывания, грибочки – втулки, доски - вкладыши, набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары), разнообразная мозаика разной формы и цвета, чудесный мешочек, наборы кубиков, емкости с крышками разного размера, рамки с одним видом застежки, песочные часы, линейки, набор карточек с цифрами.

С целью ознакомления дошкольников с разнообразием окружающего мира рекомендуется размещение тематических наборов: «Животные с детенышами», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Предметы обихода», «Игрушки», «Экосистемы», «Климатические зоны», «Рыбы», «Родной город», «Бытовые приборы», «Пресмыкающиеся», «Разные национальности», «Древние люди», «Российская армия», «Символика России», «Российские праздники» «Деревья», «Цветы», «Времена года», «Дорожные знаки и светофор», макетов «Космос и Солнечная система» и микрорайона, географической карты и глобуса, муляжей: грибов, фруктов и овощей, коллекций ткани и древесины, разнообразных гербариев и др.

Для развития у детей естественных научных представлений в каждой возрастной группе должен быть оборудован уголок экспериментирования, в котором имеются материалы и приборы для демонстрации и проведения опытов и экспериментов: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, имеются наборы мерных стаканов, микроскопы, колбы, лупа, тазики, природный и бросовый материал, бутылочки, воронки, мерные ложки, поролоновые губки, весы, пластмассовые и резиновые игрушки и другое оборудование.

Для развития у детей экологического сознания желательно оборудовать природной уголок, с наличием комнатных растений, огорода на окне.

Воспитатели по мере возможности обеспечивают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с их возрастными возможностями. Для этого рекомендуется иметь всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическую литературу, дидактические и настольно-печатные игры.

Для решения задач социально – коммуникативного развития группы должны быть оснащены игровым материалом: куклы крупные и средние, пупсы, наборы чайной и кухонной посуды, кукольные коляски, кукольная мебель, машинки. Воспитатели способствуют развитию у детей различных форм игры: игры с правилами, игры –

драматизации, способствуют началу режиссерской игры. Настольно-печатные игры домино, лото разнообразны по своей тематике.

Для организации творческой игры воспитателям рекомендуется внести в развивающую среду сюжетно-ролевые игры и игровые модули: «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Журналисты», «Военные», «Аптека», «Почта»,.

С целью создания условий для реализации регионального компонента программы, развивающая среда может быть представлена следующими материалами: в старших возрастных группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного города. Представлены тематические альбомы архитектурных памятников города Оренбурга (Тюльганского района), дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, символика города Оренбурга (Тюльганского района), схемы образцы последовательности изготовления пуховых платков, выращивания хлеба, альбом «Родной город»; открытки с изображением улиц и площадей; фотографии о прошлой и настоящей жизни города Оренбурга (Тюльганского района); иллюстрации «Старого» города Оренбурга (Тюльганского района), презентация «Памятники города»; иллюстрации: герб, флаг города Оренбурга (Тюльганский район) и флаг Оренбургской области; мультимедийная презентация: экскурсия по улице села, альбом с репродукциями; открытки с изображением культурных центров; презентация «Памятники села»; куклы в национальных костюмах; национальные мелодии народов, живущих в Оренбургской области; карта России, карта Оренбургской области, картины «Степь», «Луг», «Горы», «Лес»; картины с изображением города, Бузулукского бора; загадки о лесе, животных и птицах, звуки леса; фото промышленности города Оренбурга (Тюльганского района) и производимой продукции; коллекция полезных ископаемых; репродукции с хлебным полем, с с/х техникой; аудиозапись песни «Оренбургский пуховый платок»; образцы узоров платков, паутинка, платок; рассматривание фотографий, просмотр видеозаписи «Белое богатство оренбургской области».

Согласно ФГОС ДО в группе создана «зона уединения», в которой размещены мягкие модули, мягкие подушки, зеркала, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует предъявляемым к ней требованиям. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН.

Оснащенность развивающей предметно-пространственной среды

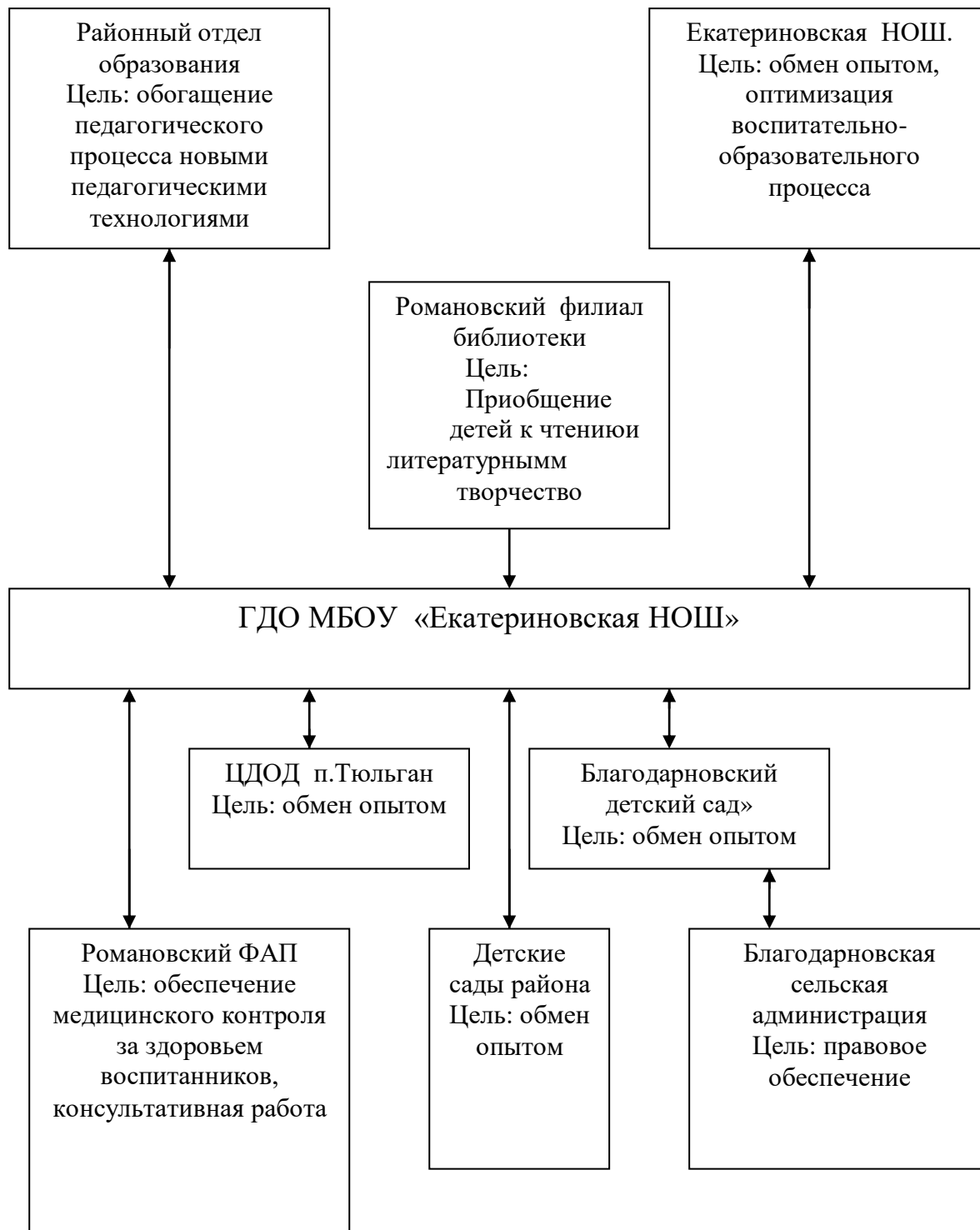
Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Приемная	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ГДО и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> • стенды для родителей • визитка ГДО • выставка работ продуктивной деятельности детей
Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой	<ul style="list-style-type: none"> • методическая зона воспитателя (методические пособия в соответствии с ОП; демонстрационный, раздаточный материал для занятий; нормативная документация;) • детская мебель для совместной и самостоятельной деятельности

		<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Семья» (кровать, куклы, «Кухня», «посуда, муляжи овощей и фруктов) • «Гараж» (наборы машин различного функционального назначения, конструктор для постройки гаража) • «Больница» (наборы «Доктор», халаты, головной убор, бланки рецептов, ручка, плакат для проверки зрения, • «Магазин» (весы, , касса, муляжи овощей и фруктов, игровые деньги)
«Уголок патриотического воспитания»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, формирование гражданских патриотических чувств	<p>1.Стенд с портретом президента В.В. Путина и символика государства(флаг, герб), гимн, глобус Портрет губернатора Оренбургской области Д.В.Паслера и символика Оренбургской области. Портрет главы муниципального образования «Тюльганский район» И.В.Буцких и символика Тюльганского района 2.Фотоальбом « Национальные костюмы» 3.Лепбук « Россия – Родина моя» (в лепбук - Картотека дидактических игр, картинки русские народные промыслы, стихи, праздники, загадки, животные нашего края, растения нашего края, раскраски, пословицы и поговорки, картинки (матрешек, свистулек, ложек т.д)) 4. Альбом « Русское народное декоративно-прикладное искусство» 5.Работы детей.</p>
«Уголок уединения»	Создание эмоционально комфортной обстановки в группе, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> • категория игрушек, чтобы ребенок выплеснул негативные эмоции «коврик злости», подушки для битья, коробочки «Спрячь все плохое», стаканчики для крика.
«Игровые гендерные уголки»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p><u>для девочек</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • куклы • постельные принадлежности • посуда: столовая, чайная кухонная • сумочки • коляски • «Кухня», <p><u>для мальчиков</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • детский столярный инструмент • машины (самосвал, пожарная, подъемный кран, полицейская, бензовоз) • макеты «Пешеходный переход», «Светофор»
«Уголок дежурства»	Формирование культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> • стенд «Мы дежуриим» • фото детей • фартуки детские

		<ul style="list-style-type: none"> головные уборы
«Салон красоты»	Закрепить умение детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.	<ul style="list-style-type: none"> туалетный столик расчески, заколки, бигуди, пластмассовые ножницы (не режущие) альбомы с образцами причесок фен телефон накидка для посетителей, фартук для парикмахера
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> календарь природы, муляжи фруктов и овощей: макет домашних и диких животных карточки с изображением животных, фрукты, овощи литература природоведческого содержания
«Уголок экспериментирования»	Способствовать развитию первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение) ; формирование умений комплексно обследовать предмет.	<ul style="list-style-type: none"> приборы для проведения опытов. В зависимости от возраста детей, используются: магниты, лупы шприцы без игл, пипетки, деревянные палочки, резиновая груша, линейки и сантиметровые ленты природные материалы, такие как: песок, опилки, камни, ракушки, шишки, стружка и др.) некоторые пищевые продукты, к примеру, соль, сахар, мука, крупы, также семена растений пищевые красители, гуашь разные виды ткани, меха тематические пособия, плакаты, дневники наблюдений, картотека элементарных опытов и экспериментов мебель для проведения экспериментов (стол, стул, шкаф)
«Уголок развивающих игр и сенсорики»	Расширение познавательного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры настольно-печатные игры конструкторы (напольный, ЛЕГО)
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Формирование устойчивого интереса к чтению книг	<ul style="list-style-type: none"> литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Уголок театрализации и ряженья»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> разные виды театра (пальчиковый, настольный)

«уголок творчества»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	<ul style="list-style-type: none"> • цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски, клей, ватман и т.п. . • стенд для выполненных работ
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты • предметные картинки «Музыкальные инструменты» • музыкально-дидактические игры • музыкальный центр
«Спортивный уголок»	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p> <p style="text-align: center;">группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, (коврик массажный, • Для прыжков (скакалки) • Для катания, бросания, ловли (обручи; мячи разного диаметра;; кегли, кольцоброс • Для общеразвивающих упражнений (мяч, палка гимнастическая,) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм

2.8. Социальное партнерство



- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.1. Кадровое обеспечение

ДООУ укомплектован педагогами на 100% согласно штатному расписанию..

Педагогический коллектив ГДО – 1 специалист.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор	<ul style="list-style-type: none">- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность: разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности локальные нормативные акты; обеспечивает материально – техническое обеспечение воспитательного процесса; способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации воспитательно значимых проектов; организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психологопедагогической компетентностей; внутрифирменное обучение педагогов по вопросам воспитательной деятельности;- проводит анализ содержания программы воспитания и методического сопровождения программы;- осуществляет контроль воспитательной деятельности, исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности);- организует диссеминацию передового опыта работы педагогов детского сада;- осуществляет наполнение официального сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности;- способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами.
Воспитатель,	<ul style="list-style-type: none">- планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы;- обеспечивает реализацию программы воспитания;- способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ;- активно внедряет здоровый образа жизни;- внедряет в воспитательную деятельность практику научных достижений, новые технологий воспитательного процесса;- организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых различными структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none">- совместно с воспитателем обеспечивает реализацию программы воспитания;- способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ;- активно внедряет здоровый образа жизни;

3.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания.

3.1.1. Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания включает:

– Федеральный закон от 31 июля 2012г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г. (ФГОСДО).

Основные локальные акты Организации:

- Образовательная программа МБОУ «Екатериновская НОШ»;
- Годовой план работы МБОУ «Екатериновская НОШ»;
- Календарный учебный график образовательной программы МБОУ «Екатериновская НОШ»;
- Программа развития МБОУ «Екатериновская НОШ»;
- Должностные инструкции педагогов, разработанные в соответствии с Профстандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования)», утвержденного приказом Минтруда и Соцзащиты РФ №544н от 18.10.2013 с изменениями от 05.08.2016».

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами

Образовательная область «Физическое развитие»	
	Л.Г.Горькова Л.А.Обухова2005г Занятие физической культурой
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.-112с.
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.-112с.
	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю. Павлова 2014г.
	Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая2014г.
	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2010 г.
Образовательная область «Речевое развитие»	
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Воронцова2010г

Образовательная область «Познавательное развитие»	
	Конструирование из строительного материала Л.В.Куцакова2014г.
	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
	Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. - М.: Новая школа, 1995. - 160 с.
	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2009 г.
	Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г
	Развитие познавательных способностей Е.Е.Крашениников, О.Л.Холодова2014г
	Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие. М.ТЦ Сфера, 2009 г.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
	С.А. Лесовская «Зверушки из пластилина» 2013г
	С.А. Лесовская Герои сказок из пластилина 2014г

3.1.3. Условия работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ГДО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В ГДО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. (п.29.4.3

[.http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llrnyjius215433978)

ГДО готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации Программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Организационный раздел содержит описание психолого- педагогических условий реализации программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-технического обеспечения Программы, в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования, кадровые условия реализации Программы, а также включает режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

3.1. Психолого- педагогические условия реализации программы

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и

традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия) При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого- педагогические условия реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1) Воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные и гражданские черты;

2) развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира;

3) формирование духовно –нравственные отношений;

4) создание условий для самореализации каждого ребенка;

5) развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности;

6) развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству.

5.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ГДО является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей. Выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория МБОУ, групповая комната, и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей, создающие условия для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Образовательный процесс носит целостный характер, что учитывается при построении РППС. Наполняемость среды включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. Групповое помещение состоит из приемной, игровой.

Группы оснащены по 5 основным направлениям. Социально- коммуникативное развитие представлено зона безопасности, уединения, игровой зоной для сюжетно-ролевых игр. Познавательное развитие включает зоны природы, экспериментирования, зоны познавательно- исследовательской деятельности, сенсорики, патриотическая зона. Зона речевого развития включает библиотеку (книжная зона) и материал по развитию речи. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» представлено зонами творчества, конструирования, музыкальной и театрализованной деятельности. Физическое развитие в РППС представлено физкультурными зонами и зоной здоровья, соответственно возрасту детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации ОП. РППС создается как единое пространство, все компоненты которого согласуются по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС учитывает этнопсихологические условия. Среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей – представителей разных этнических групп (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых помещениях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в

малые группы в соответствии со своими интересами. Среда отражает этнокультуру народностей, проживающих на территории области, поселка, микрорайона.

При проектировании РППС учитываются социокультурные условия- взаимодействие с социумом- школой, библиотекой, и, конечно, взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса. Отражаются культурно- исторические условия, в которых находится ГДО- особенности края, поселка, микрорайона. Во дошкольной группе создана патриотическая зона, в которых представлены государственные символы, символика Оренбургской области и Тюльганского района.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет природно-климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности просматриваются в сезонном оформлении и содержании зоны природы по временам года- имеется дерево времена года с дидактическими куклами, одетыми по сезону, иллюстрации о сезонных явлениях. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежный город Эколят для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом- в волейбол, футбол, а также игры со скакалками, в подвижные игры.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

РППС в различных организационных моделях и формах соответствует требованиям ФГОС ДО, образовательной программе ГДО, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей, возрастным особенностям детей, воспитывающему характеру обучения детей в ГДО, а также требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС учитываются возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГДО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности, конструирования и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. РППС в ГДО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В группе создана «Зона уединения», который позволяет ребенку расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным. Для этого в уголке альбомы, книги, телефон, небольшие конструкторы, а также материалы для продуктивной деятельности (раскраски, карандаши).

В ГДО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и в кабинетах специалистов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

При формировании предметно - пространственной развивающей образовательной среды учитываются образовательные потребности ребенка с ОВЗ. Для детей с ОВЗ в ГДО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами

деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях ГДО достаточно места для специального оборудования. Развивающие уголки наполнены игрушками, дидактическими играми, пособиями для развития крупной и мелкой моторики. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, созданная в группе, которую посещает ребенок-инвалид, и на рабочем месте специалистов создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Также имеются специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало большое и зеркала для индивидуальной работы, дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Среда пополнена авторскими логопедическими пособиями «Домик для язычка» для выполнения артикуляционной гимнастики, «Тактильный тоннель» для развития общей и мелкой моторики.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Размещение оборудования в группе предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Трансформируемость предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей- развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года.

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Группа полностью обеспечена детской мебелью, имеются ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал (шишки, желуди, семена), который используется в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность предметно-пространственной развивающей образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, что стимулирует разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность.

Материалы для младшего возраста внешне привлекательные, яркие, размещаются на открытых полках. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами. В группах имеются уголки экспериментирования, оснащенные материалом для организации познавательно-исследовательской деятельности. Имеются схемы проведения опытов. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный уголок, уголок театрализации. В дошкольном возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группах имеются стенды - выставки детских работ.

Для речевого развития оформлены речевые и книжные уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными изданиями, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. Речевые уголки в группах включают дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков: материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках), пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; пособия для развития мелкой моторики (массажные мячики, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв), материал по развитию фонематического слуха (шумовые инструменты; детские музыкальные инструменты; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков); игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков) игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам) игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки). Изготовлены лэпбуки с материалом по развитию речи на разные темы. В старших группах имеется материал по грамоте- магнитная доска; наборы магнитных букв; кубики «Азбука в картинках», дидактические игры «Учись читать», индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слов.

Все оборудование сгруппировано по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности размещается оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное. Пространство познания и творчества включает оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или

замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для приобщения дошкольников к традициям народной культуры в ГДО созданы необходимые условия.

В приемной детского сада постоянно оформляются выставки фотографий о характерных представителях флоры и фауны родного края, о достопримечательностях Оренбургской области, в соответствии с тематическими неделями. В группах оформлены патриотические зоны, наполненные тематическими альбомами: «Оренбуржье – моё», «Мой любимый Тюльган», книжными изданиями о городе Оренбурге, тематическим альбомом куклами в национальных костюмах. С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах в зонах познавательной активности созданы зоны природы. В календарях природы дети, либо самостоятельно, либо с помощью педагога, отмечают происходящие изменения в погоде, смену времени года и т.д. Рассматривают альбомы «Времена года», «Одежда по сезонам», «Зимующие птицы», «Домашние животные».

5.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ГДО созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы. В организации соблюдаются требования санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технический ресурс МБОУ соответствует требованиям ФГОС (п. 3.3), требованиям СанПиН, требованиям пожарной и антитеррористической безопасности.

ГДО расположена в здании школы

Одноэтажное типовое здание построено в 1991 году, помещение ГДО занимает 1/2 здания площадью 90 кв.м., Здание кирпичное, с шиферной кровлей. Капитального ремонта не требует, ежегодно проводится текущий косметический ремонт.

В здании системы отопления, канализации, водоснабжения работают исправно, для подогрева воды используются электротитан.

В здании школы групповая на 12 детей, имеется санузел для детей, приёмная комната и столовая. Все помещения оборудованы необходимой мебелью и инвентарём.

Территория по периметру огорожена, имеется полоса зеленых насаждений. Для детей оборудованы игровые (спортивные площадки), для защиты детей от солнца и осадков установлен тентовый навес. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории произрастают яблонька, тополь, клены, разбиты цветники и клумбы.

- Материально – технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В постоянной готовности поддерживаются первичные средства пожаротушения (огнетушителей – 6 штук). Соблюдаются требования к путям эвакуации. В каждом корпусе установлены и находятся в исправном состоянии АПС и СОЛ, система «Стрелец – Мониторинг», кнопка тревожной сигнализации. Разработан «Паспорт безопасности». Регулярно проводятся тренировочные занятия по отработке навыков эвакуации среди сотрудников и детей. С сотрудниками проводятся необходимые инструктажи. Соблюдается пропускной режим.

В группе набор помещений: игровая, приемная комната, пищеблок, санузел.

Все помещения оборудованы необходимой мебелью и инвентарём.

Мы постарались сделать обстановку во всех возрастных подгруппах комфортной и безопасной для ребенка, чтобы пособия соответствовали требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей. Мы учли, что место деятельности детей в разновозрастной группе должно обеспечивать одновременное присутствие нескольких дошкольников, а также возможность совместной деятельности взрослого и ребенка.

В группе продумана рациональная и своеобразная расстановка ростовой мебели с выделением различных зон, которые содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий, которые стимулируют исследовательскую активность, развивают познавательные способности ребенка.

В группе оборудованы игровые и развивающие, спортивные зоны.

Во группе имеется в достаточном количестве игровой материал для всестороннего развития ребенка: мозаики, пазлы, лото, игры и пособия для подготовки к чтению, математические игры, имеется наглядный и иллюстрированный материал, который систематизирован по разделам, видам детской деятельности.

На сегодняшний день в ГДО наряду с компонентами среды развития промышленного изготовления имеются и самодельные, а именно: пособия и инвентарь, массажные коврики, куклы пальчиковые, .

Весь дидактический материал многофункционален – может быть использован в различной игровой деятельности: самостоятельной и организованной, на занятиях.

Техническая база ГДО включает в себя: наличие компьютера, 1 музыкальный центр с функцией караоке. Имеется телефонная связь и выход в Интернет.

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами.

В ГДО занятия проводятся в групповой комнате, в которых оборудованы зоны для проведения практических занятий с детьми, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Оснащенность помещений ППРОС обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, пространства территории, материалов и оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Медицинское обслуживание воспитанников детского сада обеспечивает ГБУЗ «Тюльганская районная больница».

Холодильное и технологическое оборудование на пищеблоке в рабочем состоянии, достаточном количестве. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь промаркирован.

Постирочная включает в себя помещение для стирки и глажения белья.

Коридор ГДО несет функцию информационно-просветительская работа с сотрудниками ГДО и родителями: информационные стенды для родителей, выставка работ продуктивной деятельности детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. При создании образовательной среды учитывается основное условие – педагогическая поддержка различных видов деятельности. Кабинеты специалистов оформлены в соответствии с их назначением. Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно – пространственной среды

Художественно – эстетическая образовательная среда включает зону выставки детского творчества. Изобразительные материалы хранятся в доступном для детей месте, что обеспечивает каждому ребенку их самостоятельный выбор для своей деятельности.

5.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебные программы, методические пособия и технологии)

Обеспеченность печатными, электронными, информационными ресурсами

электронная библиотека	для педагогов
	<p><u>Электронные методические издания</u></p> <p>Библиотека звуков. Режим доступа: http://download-sounds.ru/, свободный</p> <p>Видеофильмы для занятий. Режим доступа: http://www.videxp.com/, свободный</p> <p>Жучкова Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет [Электронный ресурс]: методическое пособие — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 304 с. Режим доступа: http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/12-nravstvennye-besedy-s-detmi-4-6-let, свободный</p> <p>Карелина И. О. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учебно-методическое пособие / сост. И. О. Карелина. — Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. — 68с.</p> <p>Мир звуков музыкальных инструментов. Режим доступа: http://infrazvuk.info/, свободный</p> <p>Подольская Е.И. Физическое развитие старших дошкольников [Электронный ресурс].-/Е.И.Подольская. — Электронные данные.- Москва: ИНФА-М, 2012. — 1 эл. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>Подольская, Е.И. Физическое развитие младших дошкольников [Электронный ресурс].-/Е.И.Подольская. — Электронные данные.- Москва: ИНФА-М, 2012. — 1 эл. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>Презентации для занятий. Режим доступа: http://www.uchportal.ru/, свободный</p> <p>Селевко Г.К. .Современные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие./Г.К.Селевко.-М.: Народное образование, 1998.- Режим доступа: http://yandex.ru/search/, свободный.</p> <p>Супердискотека для детей". Сборник веселых песенок [Электронный ресурс].- Электронные данные.- ООО "Би-Смарт", 2013.-1 опт. диск (CD-ROM).</p> <p>Филиппова С.О. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [С. О. Филиппова, О. А. Каминский, Г. Г. Лукина и др.]; под ред. С. О. Филипповой. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 304 с. Режим доступа: http://www.academia, свободный.</p> <p><u>Электронные периодические издания</u></p> <p>«Воспитатель ДОУ» журнал [Электронный ресурс]: периодическое издание. Режим доступа: http://doshkolnik.ru/, свободный</p> <p>«Детский сад от А до Я» журнал [Электронный ресурс]: периодическое издание.</p>

Режим доступа:
<http://detsad-journal.narod.ru/>, свободный.
 «Дошкольное образование» газета [Электронный ресурс]: периодическое издание. Режим доступа:
<http://best-ru.net/cache/9988/>, свободный.
 «Обруч» журнал [Электронный ресурс]: периодическое издание. Режим доступа:
<http://www.obruch.ru/>, свободный.
 «Современное дошкольное образование: теория и практика» журнал [Электронный ресурс]: периодическое издание. Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>, свободный
 «Справочник руководителя дошкольного учреждения» журнал [Электронный ресурс]: периодическое издание. Режим доступа:
<http://www.menobr.ru/products/7/>, свободный.
 "О детстве" портал для детей, родителей и педагогов. Режим доступа: <http://www.o-detstve.ru/>, свободный

для детей

"Детский сад" - "Картинки", "Раскраски", "Мультфильмы", "Детская литература", "Аудиосказки" и др. Режим доступа: <http://detsad-kitty.ru/>, свободный
 "РазИгрушки" - гармоничное развитие и воспитание детей. Режим доступа: <http://razigrushki.ru/>, свободный
 "Baby news" развивающие материалы для детей. Режим доступа: <http://www.baby-news.net/>, свободный
 Детские раскраски онлайн. Режим доступа: <http://packpacku.com/>, свободный
 "Оригами - Мир своими руками" Схемы складывания оригами. Режим доступа: <http://www.zonar.info/>, свободный
 "Букашка" Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки. Режим доступа: <http://bukashka.org/>, свободный
 "Обучалки и развивалки для детей". Режим доступа: <http://www.detkiuch.ru/>, свободный
 Игры онлайн, уроки музыки. Режим доступа: <http://children.kulichki.net>
 "Почитай-ка", детский сказочный журнал. Режим доступа: <http://www.cofe.ru/read-ka/>, свободный
 Игры для детей. Режим доступа: <http://www.detochka.ru/>, свободный
 Детский мир: загадки, песенки, мультфильмы.. Режим доступа: <http://www.skazochki.narod.ru/>, свободный
 Детская "игровая комната". Режим доступа <http://www.playroom.com.ru/>, свободный
 "Все о мультиках". Режим доступа: <http://www.mytik.ru/>, свободный
 Детский портал "Солнышко". Режим доступа: <http://www.solnet.ee/>, свободный
 "Старые мультфильмы". Режим доступа: <http://teramult.org.ua/>, свободный
 "Почемучка". Режим доступа: <http://pochemu4ka.ru/>, свободный
 Книги для детей. Режим доступа: <http://detsad-kitty.ru/>, свободный
 Лукошко сказок. Режим доступа: <http://lukoshko.net/>, свободный

для родителей

Александрова Н. Ф. Понять ребенка и помочь ему. Как? Чудодейственный рисунок для развития детей. Режим доступа: <http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/8-ponyat-rebenka-i-pomoch-emu>, свободный
 Афонин И.Н. Здоровый и счастливый ребенок. Пусть утенок станет лебедем! [Электронный ресурс]: книга для родителей/ [И.Н.Афонин]; — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 204 с. Режим доступа: [116](http://e-</p>
</div>
<div data-bbox=)

	<p>bookshelf.info/. свободный</p> <p>Бернард С.100 простых способов уложить ребенка спать [Электронный ресурс]: книга для родителей/ [С.Бернард]; — 1-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 236 с Режим доступа:http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/179-100-prostykh-sposobov-ulozhit-rebenka-spat, свободный</p> <p>Василькина Ю. Что делать, если ребенку трудно общаться со сверстниками. Режим доступа: http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/220-cto-delat-esli-rebenku-trudno-obshchatsya-so-sverstnikami, свободный</p> <p>Василькина Ю. Что делать, если ребенок не слушается. Режим доступа: http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/11-cto-delat-esli-rebenok-ne-slushaetsya, свободный</p> <p>Веракса Н.Е. Понимаете ли вы своего ребенка? Книга для родителей. Режим доступа: http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/7-ponimaete-li-vy-svoego-rebenka-kniga-dlya-roditelej, свободный</p> <p>Всё для родителей. Режим доступа: http://allforchildren.ru/, свободный</p> <p>Глушакова О.А, Дубовец Ж.В, Медведская С.Ф. О психологии воспитания детей. Режим доступа: http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/147-o-psihologii-vospitaniya-detej-informatsiya-dlya-roditelej, свободный</p> <p>Дошколенок". Режим доступа: http://www.kindereducation.com/, свободный</p> <p>Исаева В. С. Как научиться понимать своего ребенка. 27 простых правил. Режим доступа: http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/6-kak-nauchitsya-ponimat-svoego-rebenka, свободный</p> <p>Портал для родителей "Наши дети". Режим доступа: http://www.nachideti.ru/, свободный</p> <p>Портал для детей, родителей и педагогов "О детстве". Режим доступа: http://www.o-detstve.ru/, свободный</p> <p>Раннее развитие детей. Режим доступа: http://www.danilova.ru/, свободный</p> <p>Хаим Г. Гинот .Воспитай счастливого ребенка. Развитие личности от 3 до 12 лет. Режим доступа: http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/9-razvitie-lichnosti-ot-3-do-12-let, свободный</p> <p>Яничева Т.Г. Полезная книга для хороших родителей. Ответы психологов на вопросы родителей. Режим доступа: http://e-bookshelf.info/index.php/vospitanie/8-vospitanije/5-otvety-psihologov-na-voprosy-roditelej, свободный</p>
<p>Печатные и электронные учебные издания (для детей)</p>	<p>Комплексные занятия под редакцией Вераксы Н.Е(средняя, вторая младшая, старшая, подготовительная группы)</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю. Павлова 2014г.</p> <p>Конструирование из строительного материала Л.В.Куцакова2014г.</p> <p>Развитие познавательных способностей Е.Е.Крашениников, О.Л.Холодова2014г.</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая2014г.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду Л.В.Куцакова 2014г</p> <p>Обучение дошкольников грамоте Н.С. Воронцова2010г.</p> <p>Занятие физической культуры Л.Г.Горькова Л.А.Обухова2005г</p> <p>Дорожная азбука для дошколят 2006г</p> <p>Организация деятельности детей на прогулки Т.Г. Кобзева 2013г</p> <p>Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня (разновозрастная группа)Л.Л. Тимофеева2013г</p> <p>Оригами фигурки животных из бумаги Мэри Оно2013г</p> <p>100 оригами Г.И. Долженко.</p> <p>Зверушки из пластилина С.А. Лесовская 2013г</p> <p>Герои сказок из пластилина С.А. Лесовская 2014г</p> <p>Математика для дошкольников 3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет Е.В. Колесникова.</p>

	<p>Рабочие тетради 4-6 лет « Я считаю до пяти» Е.В. Колесникова « Я начинаю считать» рабочие тетради 3-4 года. «Математика для малышей» рабочие тетради для 3г, 4г, 5л, 6л. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой « Развитие речи у малышей» рабочие тетради для 3г, 4г, 5л, 6л. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. « Уроки грамоты» рабочие тетради для 3г, 4г, 5л, 6л. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой Мудрая азбука А.Лопатина 2016г. Мудрая математика А.Лопатина 2016г 500 вопросов для проверки готовности ребенка к школе в двух частях Т.В. Игнатьева 2017г</p>
плоскостная наглядность	наглядно дидактические пособия (дикие животные, домашние животные, овощи, фрукты, дорожная азбука) предметные картинки, иллюстрации настенные.
демонстрационные	муляжи, макеты, стенды
спортивное оборудование	кегли, мячи, дорожки, кольцеброс, прыгалки, обручи

5.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яйцо» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла "Игрушки"), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза

избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька2», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1 - 3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой додыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная

песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка, и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень»

вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ, и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,

поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка» «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из сказки о царе Салтане...2 (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио.История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед.Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск. обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или все наоборот» (по выбору); Серова Е.В.

«Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус.нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус.нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус.нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар.мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус.нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; «Воробей», рус.нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус.нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар. мелодия.

Инсценирование, рус.нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («"Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус.нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар.мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». **Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под "Польку" И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели»

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная» муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с

погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин

«Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

5.6. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Родителям предлагаем [образовательный детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»](#)

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин,

- 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов,

Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

5.7. Кадровые условия реализации Программы

В МБОУ «Екатериновская НОШ» педагогический коллектив состоит из - педагогов, из них 1 воспитатель детей дошкольного возраста.

Образовательный уровень педагогов

	Всего	Среднее пед.	Высшее пед.
Старший воспитатель			
Воспитатель			1
Муз руководитель			
Педагог-психолог			

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива

	соответствие	первая	высшая	без категории
Старший воспитатель				
Воспитатель		1		
Музыкальный руководитель				
Педагог-психолог				

Кадровый состав МБОУ «Екатериновская НОШ » характеризует средний возрастной ценз, наличие большого творческого потенциала; 100 % педагогов имеют высшее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблемам реализации ФГОС ДО, повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождения процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в ОП ДО

5.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим пребывания воспитанников в ГДО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ГДО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Таблица.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Организация по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Таблица.

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствов	Дневной сон	
	колич	интерв	ание	коли	длите
	ество	ал час.	длительно	чество	льность
			сть час.	пери	час.
				одов	
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Таблица.

Организация режима пребывания детей в ДОО

Режим работы дошкольной группы осуществляется по пятидневной рабочей неделе.

Группа функционирует в режиме неполного дня (8,5 часовое пребывание).

График работы: 8.00-16.30

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня установлен в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами.

Организация режима пребывания дошкольников в ГДО строится в соответствии с нормативными документами, с учетом возрастных особенностей воспитанников и способствует организации и проведению различных видов деятельности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация режима на холодный и теплый периоды года в младшей разновозрастной группе детей общеразвивающей направленности от 1,5 до 5 лет

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (01.09.2023-31.05.2024)			
режимные моменты	1,5-3	3-4	4-5
Приём детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	8.00-9.00		
Завтрак	9.00-9.10		
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	9.10-9.30		
Занятие	9.30-9.40	9.30-9.45	9.30-9.50
Самостоятельная игровая деятельность детей	9.40 - 10.00	9.45- 10.00	9.50- 10.00
Занятие	10.00-10.10	10.00-10.15	10.00-10.20
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.10- 10.30	10.15- 10.30	10.20- 10.30
Второй завтрак	10.30-10.35		
Прогулка	10.35-12.30		
Самостоятельная деятельность детей (возвращение с прогулки, личная гигиена)	12.30-12.35		
Обед	12.35-12.45		
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.45 – 12.50		
Дневной сон	12.50-15.25		
Самостоятельная деятельность детей (постепенный подъем, личная гигиена)	15.25-15.30		
Полдник	15.30-15.40		
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.40-16.00		
Прогулка, уход детей домой	16.00-16.30		
ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (01.06.2024 -31.08.2024)			
Приём детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	8.00-9.00		
Завтрак	9.00-9.10		
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры)	9.10-9.30		
Организованная деятельность (художественная, музыкальная, двигательная)	9.30-10.00		
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.00-10.30		
Второй завтрак	10.30-10.35		
Прогулка	10.35-12.30		
Самостоятельная деятельность детей (возвращение с прогулки, личная гигиена)	12.30-12.35		
Обед	12.35-12.45		

Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.45–12.50
Дневной сон	12.50-15.25
Самостоятельная деятельность детей (постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, личная гигиена)	15.25-15.30
Полдник	15.30-15.40
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.40-16.00
Прогулка, уход детей домой	16.00-16.30

Организация режима на холодный и теплый периоды года в старшей разновозрастной группе детей общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (01.09.2023-31.05.2024)		
режимные моменты	5 – 6	6-7
Приём детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	8.00-9.00	
Завтрак	9.00-9.10	
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	9.10-9.20	9.10-9.25
Занятие	9.20-9.40	9.25-9.50
Самостоятельная игровая деятельность детей	9.40-10.00	9.50-10.00
Занятие	10.00-10.25	10.00-10.30
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.25-10.30	
Второй завтрак	10.30-10.35	
Прогулка	10.35-12.30	
Самостоятельная деятельность детей (возвращение с прогулки, личная гигиена)	12.30-12.35	
Обед	12.35-12.45	
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.45-12.50	
Дневной сон	12.50-15.25	
Самостоятельная деятельность детей (постепенный подъем, личная гигиена)	15.25-15.30	
Полдник	15.30-15.40	
Занятие	15.40-16.05	15.40-16.10
Самостоятельная игровая деятельность детей	16.05-16.20	16.10-16.20
Прогулка, уход детей домой	16.20-16.30	16.20-16.30
ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (01.06.2024-31.08.2024)		
Приём детей, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	8.00-9.00	
Завтрак	9.00-9.10	
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры)	9.10 – 9.30	

Организованная деятельность (художественная, музыкальная, двигательная)	9.30-10.00
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35
Прогулка	10.35-12.30
Самостоятельная деятельность детей (возвращение с прогулки, личная гигиена)	12.30-12.35
Обед	12.35-12.45
Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.45-12.50
Дневной сон	12.50-15.25
Самостоятельная деятельность детей (постепенный подъем, личная гигиена)	15.25-15.30
Полдник	15.30-15.40
Самостоятельная игровая деятельность детей	15.40 -16.00
Прогулка, уход детей домой	16.00-16.30

5.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Необходимо к федеральным праздникам добавить события Вашего региона, муниципалитета, населенного пункта, ДОО и др.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День [Конституции](#) Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

6. Дополнительный раздел.**Краткая презентация программы**

Копия образовательной программы МБОУ «Екатериновская НОШ» представлена на официальном сайте МБОУ по адресу:

Ссылка на федеральную Программу