

Согласована Утверждена приказом

педагогическом советом МБОУ «Екатериновская НОШ»

МБОУ «Екатериновская НОШ» Приказ № 330

протокол № \_\_\_\_\_ от 30 августа 2024г

от 30 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНА:

с советом родителей МБОУ

«Екатериновская НОШ»

протокол № \_1\_\_\_\_

от«30\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

|  |
| --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **муниципального бюджетногообразовательного**  **учреждения «Екатериновская начальная общеобразовательная школа»**  (в соответствии с федеральной образовательной программой  дошкольного образования) |

Екатериновка 2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Оглавление | Стр. |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 6 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 6-7 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 7-8 |
| 1.1.2 | Принципы м подходы формирования Программы | 8-10 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 10-20 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 20 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в младенческом возрасте (к одному году) | 20-21 |
| 1.2.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) | 21-22 |
| 1.2.3 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: | 22 |
| 1.2.3.1 | к четырем годам | 22-23 |
| 1.2.3.2 | к пяти годам | 23-24 |
| 1.2.3.3 | к шести годам | 24-26 |
| 1.2.4 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | 26-29 |
| 1.3 | Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов | 29-31 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 31 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий | 31-32 |
| 2.1.1 | Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 32 |
| 2.1.1.1 | От 2 месяцев до 1 года | 32 |
| 2.1.1.2 | От 1 года до 2 лет | 32-33 |
| 2.1.1.3 | От 2 лет до 3 лет | 33-34 |
| 2.1.1.4 | От 3 лет до 4 лет | 34-36 |
| 2.1.1.5 | От 4 лет до 5 лет | 36-39 |
| 2.1.1.6 | От 5 лет до 6 лет | 39-42 |
| 2.1.1.7 | От 6 лет до 7 лет | 42-46 |
| 2.1.2 | Задачи и содержание образовательной области«Познавательное развитие» | 46 |
| 2.1.2.1 | От 2 месяцев до 1 года | 46 |
| 2.1.2.2 | От 1 года до 2 лет | 46-47 |
| 2.1.2.3 | От 2 лет до 3 лет | 47-48 |
| 2.1.2.4 | От 3 лет до 4 лет | 49-50 |
| 2.1.2.5 | От 4 лет до 5 лет | 50-51 |
| 2.1.2.6 | От 5 лет до 6 лет | 51-53 |
| 2.1.2.7 | От 6 лет до 7 лет | 53-55 |
| 2.1.3 | Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» | 55 |
| 2.1.3.1 | От 2 месяцев до 1 года | 55-56 |
| 2.1.3.2 | От 1 года до 2 лет | 56-58 |
| 2.1.3.3 | От 2 лет до 3 лет | 58-59 |
| 2.1.3.4 | От 3 лет до 4 лет | 59-61 |
| 2.1.3.5 | От 4 лет до 5 лет | 61-63 |
| 2.1.3.6 | От 5 лет до 6 лет | 63-67 |
| 2.1.3.7 | От 6 лет до 7 лет | 67-69 |
| 2.1.4 | Задачи и содержание образовательной области «Художественное-эстетическое развитие» | 69 |
| 2.1.4.1 | От 2 месяцев до 1 года | 69-70 |
| 2.1.4.2 | От 1 года до 2 лет | 70-71 |
| 2.1.4.3 | От 2 лет до 3 лет | 71-74 |
| 2.1.4.4 | От 3 лет до 4 лет | 74-78 |
| 2.1.4.5 | От 4 лет до 5 лет | 79-84 |
| 2.1.4.6 | От 5 лет до 6 лет | 84-91 |
| 2.1.4.7 | От 6 лет до 7 лет | 91-99 |
| 2.1.5 | Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» | 99 |
| 2.1.5.1 | От 2 месяцев до 1 года | 99-100 |
| 2.1.5.2 | От 1 года до 2 лет | 100-101 |
| 2.1.5.3 | От 2 лет до 3 лет | 101-103 |
| 2.1.5.4 | От 3 лет до 4 лет | 103-105 |
| 2.1.5.5 | От 4 лет до 5 лет | 105-108 |
| 2.1.5.6 | От 5 лет до 6 лет | 108-111 |
| 2.1.5.7 | От 6 лет до 7 лет | 111-116 |
| 2.1.6 | Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов | 116-117 |
| 2.1.6.1 | Программа « Сказки добрые друзья» для детей 3-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей) | 117-150 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 150-152 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп | 152-153 |
| 2.3.1 | Специальные условия для получения образования детьми (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития) | 153-158 |
| 2.3.2 | Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы) | 158-159 |
| 2.3.3 | Организация инклюзивного образования | 159-160 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 161-164 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 164-167 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 167-170 |
| 2.7 | Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы | 170 |
| 2.7.1 | Предметно-пространственная развивающаяся образовательная среда | 170-172 |
| 2.7.2 | Характер взаимодействия со взрослыми | 172-173 |
| 2.7.3 | Характер взаимодействия с другими детьми | 173-175 |
| 2.7.4 | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | 175-179 |
| 2.7.5 | Преемственность целей, задач и содержания в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования | 179-181 |
| 2.8 | Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка | 181-182 |
| 2.8.1 | Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направлений воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) | 182-187 |
| 2.8.2 | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации | 187-200 |
| 2.8.3 | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей | 200-204 |
| 2.8.4 | Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе | 205 |
| 3 | ОРАГНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 205 |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 205-209 |
| 3.2 | Режим и распорядок дня | 209-211 |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 211-216 |
| 3.4 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 216-219 |
| 3.5 | Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы | 219-221 |
| 3.6 | Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах | 221 |
| 3.6.1 | Перечень художественной литературы | 222-227 |
| 3.6.2 | Перечень музыкальных произведений | 227-231 |
| 3.6.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | 231-232 |
| 3.6.4 | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 232-234 |
| 3.7 | Календарный план воспитательной работы | 235-245 |
| 3.8. | Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы) | 245 |
| 3.8.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 245 |
| 3.8.2 | Ссылка на федеральную программу | 245 |
| 3.8.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 246-246 |

1. **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛПРОГРАММЫ**
   1. Пояснительнаязаписка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения«Екатериновская НОШ»(далее–Программа)разработана учреждением самостоятельно на основеФГОСДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа).Обязательная частьПрограммы разработана в соответствии с Федеральной программой,ее объемвсоответствиисФГОСДОсоставляетнеменее60%отобщегообъемаПрограммы.

Часть,формируемая участниками образовательных отношений,составляет не более40% и ориентирована на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч.региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность); на сложившиеся традицииДОО; на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей,а также возможностям педагогического коллектива и ГДО в целом.

Программапозволяетреализоватьосновополагающиефункциидошкольногообразования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации,формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования(далее–ДО),ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи,большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию,обеспечивающего ребёнку и его родителям(законнымпредставителям)равные,качественные условия ДО,вне зависимости от места проживания.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных воФГОСДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЭ(актуальнаяред.)«Обобразованиив РоссийскойФедерации»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

- Приказ Министерства просвещения российской федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 Обутверждениифедеральнойобразовательнойпрограммыдошкольного образования;

- ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17 октября2013г.№1155(ред.от08.11.2022)«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(зарегистрированМинюстомРоссии14ноября2013г.,регистрационный№30384)   <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>

- Постановление Правительства Российской Федерации от21.02.2022№225«Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций,осуществляющих образовательную деятельность,должностей руководителей образовательных организаций»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерацииот 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правилСП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасностии(или)безвредности для человека факторов среды обитания»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373«ОбутвержденииПорядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрирован31.08.2020№59599)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерства образования и наукиРоссийской Федерацииот20 сентября2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

1.1.1.ЦелиизадачиреализацииПрограммы

(п.14.1[.http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

**Цель:**разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственны хценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся,прежде всего,жизнь,достоинство,права и свободы человека,патриотизм,гражданственность,служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкаясемья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощь и взаимоуважение,историческаяпамятьипреемственность поколений, единство народов России.

**Задачи:**

(п.14.2[.http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

-обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цель и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Название Программы | Цель и задачи |
| «**Сказки добрые друзья**» образовательная программа для детей дошкольного возраста  3-7 лет | **Цельпрограммы: – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.**  ***Задачи программы:***  1. Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.  2. Поддержание и развитие детской эмоциональности.  3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.  4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников. |

1.1.2.Принципы и подходык формированию Программы ( 14.3. ФОП ДО)

(п.14.3[.http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

**Принципы реализации образовательной программы МБОУ «Екатериновская НОШ» с ГДО:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

1.Возрастной подход - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), атакже социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2.Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

3.Индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

4.Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

5.Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Принципы и подходы** |
| **Сказки добрые друзья** | **Основными принципами построения программы** являются:   * **Принцип дифференциации** – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно; * **Принцип интеграции и комплексного подхода** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация». * **Принцип позитивной эмоциогенности** – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;   **Подходы:**  -индивидуальный подход, педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности, привычки воспитанника и учитывает их в своей работе;  -деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой; |

1.1.3.ЗначимыедляразработкииреализацииПрограммыхарактеристики,втомчислехарактеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольноговозраста

Организация образовательной деятельности в МБОУ «Екатериновская НОШ» с ГДО(далее – ДОО) осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психическихособенностейдетей,национально-культурных,демографических,климатическихусловий.

Однимизважнейшихпринциповреализациипрограммыявляетсяучетнационально-культурных,климатическихидругих особенностейОренбургскойобласти.

**Географическое положение и национально - культурные особенности**. Оренбургскаяобластьэтоприграничный,полиэтничныйимногоконфессиональныйрегион.Вобласти проживают представители более100национальностейи18конфессий.Оренбургскуюобластьокружают: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге ивостоке - Казахстан. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей,составкаждой группы многонационален.

Национальноесознание,культурамежнациональногообщенияивзаимодействиязакладываетсяссамогораннеговозрастаиявляетсясоставнойчастьювоспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык, на котором осуществляется обучение ивоспитаниедетей дошкольного возраста являетсярусский.

**Климатические особенности.** Резко континентальный климат (зимняя температура -30,летняя температура достигает +30) оказывает существенное влияние на образовательнуюдеятельность.

**Социокультурная среда** ДОО позволяет решать образовательныезадачи:Благодарновскаябиблиотекаспособствуетрасширениюкругозорадетейипрививаетлюбовьккниге;БлагодарновскийСДК-раскрываеттворческийпотенциалдетейиродителей(законныхпредставителей).НатерриторииСДКобустроенадетскаяигроваяплощадка,котораяпозволяеторганизоватьактивный отдых.

Родители (законные представители) детей участвуют в организации образовательной идосуговойдеятельности,активнопринимаютучастиевконкурсномдвижении.Припланировании работы с родителями (законными представителями) учитывается социальныйпортретсемьи, интересы и потребности.

ВГДО функционирует1разновозрастнаягруппаобщеразвивающейнаправленности:от 2 до 7 лет.

**Индивидуальные особенности физического развития воспитанников были учтены при разработке и реализации Программы.**

Оценка физического развития контингента воспитанников ДОО проводится с учетом рядапоказателей:

- показателиантропометрическихисследованийразвитиядетейподвумкритериям:измерениедлинытелаиизмерениемассытела.Показателиантропометрическихисследованийразвитиявоспитанниковсвидетельствуютобихсоответствиивозрастнымособенностямдетей;

- распределениевоспитанниковпо«группамздоровья»всоответствиисмедицинскимирекомендациями;

- уровень физической подготовленности. Основной контингент воспитанников детского садаимеетфизическоеразвитие, соответствующеевозрасту.

**Психологические особенности детей ДОО. Темперамент ребенка является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку**.

Вкачествеметодовопределениятипатемпераментадетейдошкольноговозраставыступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за егоповедением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками ивзрослыми,атакже беседы сродителями.

При взаимодействии с детьми различных типов темперамента педагоги придерживаются ирекомендуютродителямследующиерекомендации,изложенныевтаблице.

# Рекомендациипривзаимодействиисдетьмиразличныхтиповтемперамента

|  |  |
| --- | --- |
| Если у детей преобладают черты холерическоготипатемперамента:  Спониманиемотноситьсякпроявлениюактивностиребёнка.  Говоритьсребенкомспокойно,тихимголосом,нотребовательно, без уговоров.  Целесообразноограничиватьвсё,чтовозбуждаетнервнуюсистемуребёнка:кино,телевидение,чтение-вседолжнобытьвмеру.За2часадоснатолькоспокойныеигрыизанятия.  Необходиморазвиватьуребёнкасосредоточенноевнимание:настольныеигры(нонете,гдесоревнуются),конструктор,рисование,лепка-все, что требуетсяусидчивости.  Воспитыватьуребёнкаумениеуправлятьсобой(игрыскомандами,свнезапнымиостановками«Замри»,гдеонбудетподчиняться).  Приучать его к правилам общения: говоритьспокойно,неперебиватьговорящего,считатьсясчужимижеланиями,просить,анетребовать.  Необходимострого соблюдатьрежимдня. | Еслиудетейпреобладаютчертысангвиническоготипатемперамента:  Важно проявление строгости,требовательностикребёнку,контрольегодействийи поступков.  Обращать внимание на мелкие нарушения состороныребёнка(неубрал игрушки).  Необходимо, чтобы начатое дело доводилосьдоконца схорошимкачеством(неразрешатьприниматьсязавторойрисунок,поканеоконченпервый).  Целесообразнонебрежновыполненнуюработупредложитьвыполнитьзаново.Главноепоказатьребёнкуконечныйрезультатдобросовестныхдействий.  Важноформироватьуребёнкаустойчивыеинтересы.Недопускатьчастойсменыдеятельности.  Учить внимательно, относиться к товарищам,стремиться,чтобыскладывалисьпрочные,устойчивыеотношения.  Необходимострого соблюдатьрежим дня |
| Еслиудетейпреобладаютчертыфлегматическоготипа темперамента:  Нельзяприменятьокрики,угрозы,поторапливание—этооказываеттормозящиевлияниена нервнуюсистему ребёнка.  Неследуетотстранятьребёнкаоттойдеятельности,котораятребуетприложенияусилий.  Следует чаще хвалить его за скорые действия.Необходимоставить ребёнкавусловия,когданеобходимобыстрыедействия(полезны  игрысоревновательногохарактера).  Следуетпобуждатьребёнкакдвижению(гимнастика,подвижныеигры,бег).  Побуждатьребёнкакигре,труду,конструированию-активизироватьего.  Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимопредупреждать его за несколько минут о сменевидадеятельности.  Привлекатьребёнкакдеятельностивколлективе.  Необходимострого соблюдатьрежим дня | Еслиудетейпреобладаютчертымеланхолическоготипа темперамента:  Нужно ограничивать шум, новые знакомства,количество игрушек, но в то же время приучатьребенка не бояться небольшого шума, спокойно,безтревоги относитьсякновому человеку.  Нельзя повышать голос на ребенка, проявлятькнемучрезмернуютребовательность,наказывать,подчеркиватьегонедостатки.  Необходимострого соблюдатьрежим дня |

# Характеристика особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

# Возрастная характеристика детей от 1,5 лет до 2 лет

На второмгоду жизниразвивается самостоятельностьдетей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носитситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуютсявосприятие,речь,наглядно-действенноемышление,чувственноепознаниедействительности.Ежемесячнаяприбавкаввесесоставляет 200–250 г,авросте —1см.

Продолжаетсясовершенствованиестроенияифункцийвнутреннихорганов,костной,мышечнойицентральнойнервнойсистемы.Повышаетсяработоспособностьнервныхклеток.Длительностькаждогопериодаактивногободрствованияудетейдвухлет—4–5,5часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткиеноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе,невсегдаможетвовремяостановиться,обойтипрепятствие.Несовершеннаиосанка.Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнятьоднотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго годажизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба.Детиучатсясвободнопередвигатьсянапрогулке:онивзбираютсянабугорки,ходятпотраве,перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезаетшаркающаяпоходка.Вподвижныхиграхинамузыкальныхзанятияхдетивыполняютбоковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основныхразвиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх иплясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (приучастии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт.Впроцессе знакомствас предметамиребенокслышит названия форм(кубик, кирпичик, шарик, «крыша»—призма),одновременновоспринимаяих(гладитпредмет,обводитпальцемпо контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит иознакомлениесосновнымифигурами(квадрат,четырехугольник,круг,треугольник).Спомощьювзрослогоребенокупражняетсявустановлениисходстваиразличиймеждупредметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синиймяч,большойбелыймишка—маленькийчерныймишкаит.д.).Приобучениииправильномподбореигровогоматериаладетиосваиваютдействиясразнообразнымиигрушками: разборными (пирамиды, матрешки идр.),строительнымматериаломисюжетнымиигрушками(куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражаниюпослепоказавзрослого.Постепенноизотдельныхдействийскладываются«цепочки»,ималышучитсядоводитьпредметныедействиядорезультата:заполняетколечкамивсюпирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу,азатемпо памяти забор, паровозик, башенкуидругиенесложныепостройки.

Значительныепеременыпроисходятивдействияхссюжетнымиигрушками.Детиначинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки,зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобыуложитькуклуспать,мисочку,чтобынакормитьмишку).Воспроизводяподряд2–3действия,онисначаланеориентируютсянато,как этобываетвжизни:спящуюкуклу,например,вдругначинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей ужеотражаетсяпривычнаяжизненнаяпоследовательность:погулявскуклой,кормятееиукладываютспать.Бытовыедействияссюжетнымиигрушкамидетивоспроизводятнапротяжениивсегопериодадошкольногодетства.Ноприэтомдети3–5летистаршеустраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки,завяжутсалфетку,проверят,негорячаликаша,кормитьбудутложкой,апитьдадутизчашки.Всегоэтогонавторомгодужизнинет.Ребенокпростоподноситмискукортукуклы.Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простотаподборасюжетных игрушек и атрибутов кним.

Навторомгодужизниизотдельныхдействийскладываютсяэлементыдеятельности,свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном,конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие иорудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с еенеустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в полезрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он спомощьювзрослогоучитсядоводить делодоконца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названияпредметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можноорганизоватьдеятельностьиповедениемалышей,формироватьисовершенствоватьвосприятие,втомчислесоставляющиеосновусенсорноговоспитания.Впроцессеразнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие можетотноситьсякразнымпредметам:«наденьшапку,наденьколечкинапирамидку»ит.д.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизниспособность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с однимпредметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия поцвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчикикукла-девочка).Способностьобобщенияпозволяетдетямузнаватьпредметы,изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либопредметмалышориентировалсянаслучайныенесущественныепризнаки.Так,словом«кх»онмогобозначатьикошку,имеховойворотник.Малышпривыкаетктому,чтомеждупредметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях,поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного инастольноготеатра).Впечатленияоттакихпоказов,заинтересованногорассматриваниясохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминаниесвзрослымонедавнихсобытияхиливещах,связанныхсихличнымопытом:

«Ктогулял?»—«Чтовидели?»—«Собачку».—«Когокормилизернышками?»—«Птичку».Активныйсловарьнапротяжениигодаувеличиваетсянеравномерно.Кполуторагодамонравенпримерно20–30словам.После1года8–10месяцевпроисходитскачок,развиваетсяактивноиспользуемыйсловарь.Внеммногоглаголовисуществительных,встречаютсяпростыеприлагательныеинаречия(тут,там,тудаит.д.),атакжепредлоги.Упрощенныеслова(ту-ту,ав-ав)заменяютсяобычными,пустьинесовершеннымивфонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всеговоспроизводитконтурслова(разноечислослогов),наполняяегозвуками-заместителями,болееилименееблизкимипозвучаниюслышимомуобразцу.Попыткиулучшитьпроизношение,повторяясловозавзрослым,вэтомвозрастенеприносятуспеха.Этостановитсявозможнымлишьнатретьемгодужизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора летправильнопроизноситгубно-губныезвуки(п,б,м),передниенебноязычные(т,д,н),задниенебноязычные(г,х).Свистящие,шипящиеисонорныезвуки,атакжеслитныефонемывсловах,произносимыхребенком,встречаютсякрайнередко.Вначалепроизносимоеребенкомсловоявляетсяцелымпредложением.Так,слова«бах,упала»в однихслучаяхобозначают,чтомалыш уронилигрушку, в других—чтоонсамупалиушибся.Кполуторагодамввысказыванияхдетейпоявляютсядвухсловныепредложения, авконцевторогогодаобычнымстановитсяиспользованиетрех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослымсвопросами.Новыражаетихпреимущественноинтонационно:«Иякуся?»—тоесть«Иракушала?»Вопросительнымисловамидетипользуютсяреже,номогутспросить:«Гдеплаток?»,«Бабакудапошла?»,«Эточто?»Детиучатсявыполнятьсловесныепросьбывзрослоговпределахвидимой,нагляднойситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общаетсяповседневно,атакженекоторыеродственныеотношения(мама,папа,бабушка).Онпонимаетэлементарныечеловеческиечувства,обозначаемые словами «радуется», «сердится»,«испугался»,«жалеет».Вречипоявляютсяоценочныесуждения:«плохой»,«хороший»,«красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельностии самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любуюпищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяетсяориентировкавближайшемокружении.Знаниетого,какназываютсячастипомещениягруппы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие изодного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкаетсоблюдатьэлементарныеправилаповедения,обозначаемыесловами«можно»,«нельзя»,«нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На второмгоду закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения сним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний квыражениюпросьб,желаний,предложенийс помощьюсловикороткихфраз.Такречьстановитсяосновнымсредством общениясвзрослым,хотявэтомвозрастеребенокохотноговориттолькосблизкими,хорошознакомымиему людьми.

Навторомгодужизнимеждудетьмисохраняетсяиразвиваетсятипэмоциональноговзаимообщения.Онисамостоятельноиграютдругсдругом(подвое-трое)вразученныеранеепри помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения детейневелик,иосноваегоещенесформирована.Имеетместонепониманиесостороныпредполагаемого партнера. Взаимообщения детей в течение дня возникает, как правило, впредметно-игровойдеятельностиирежимныхпроцессах.Посколькупредметно-игровыедействия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованностьвихвыполненииследуетвсяческиоберегать.Детейприучаютсоблюдать«дисциплинурасстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая другдругу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом:не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, нешуметьвспальнеит.д.Приэтомонипользуютсяпростымисловами:«на»(«возьми»),«дай»,

«пусти»,«нехочу»идр.Нафоне«охраны»деятельностикаждогомалышанужноформироватьсовместныедействия.Сначалапоподсказкевзрослого,акдвумгодамсамостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседудля продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая мамеиливоспитателю,одинмалышпытается«накормить,причесать»другого.Возможнынесложныеплясовыедействиямалышейпараминамузыкальныхзанятиях.Однимизглавныхприобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений,особенноходьбы.Подвижностьребенкапоройдажемешаетемусосредоточитьсянаспокойныхзанятиях.

Наблюдаетсябыстроеиразноплановоеразвитиепредметно-игровогоповедения,благодарячему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируютсякомпонентывсехвидовдеятельности,характерныхдляпериодадошкольногодетства.Происходитбыстроеразвитиеразныхсторонречииеефункций.Хотятемпразвитияпониманияречиокружающихпо-прежнемуопережаетумениеговорить,вконцевторогогодаактивныйсловарьсостоитужеиз200–300слов.Спомощьюречиможноорганизоватьповедениеребенка,аречьсамогомалышастановитсяосновнымсредствомобщениясвзрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правилаповедениявгруппе(игратьрядом,немешаядругим,помогать,если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместнойигровойдеятельности.

# Возрастная характеристика детей 2 – 3 лет

# Социально-коммуникативное развитие.

В настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается нарезультатахразвитиядетейраннеговозраста.Опережающимотмечаетсяисоциальноеразвитие,значительнораньшеотмечается кризистрех лет.

Потребности во взаимодействии и общении со взрослыми - игровое и деловое общение.Длядетейтрёхлетхарактернаиграрядом.Вигредетивыполняютотдельныеигровыедействия,носящиеусловныйхарактер.Взаимодействиеиобщениедетейтретьегогодажизниимеютповерхностныйхарактер,отличаютсяситуативностью,неустойчивостью,кратковременностью.Сюжетигры-цепочкаиз2-хдействий.Детисамостоятельнонеудерживают воображаемую ситуацию. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре,договоритьсяснимприводиткконфликтам,которыедетиневсилахсамостоятельноразрешить.Конфликтычащевсеговозникаютпо поводуигрушек.

В младшем дошкольном возрастедействияипоступкиситуативны,ихпоследствияребенокчащевсегонепредставляет,поэтомуребенкусвойственноощущениебезопасности,доверчивоеотношениек окружающему.

**Познавательное развитие.** В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры ифункции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающегомира.Длядетейэтоговозрастахарактернонаглядно-действенноеинаглядно-образноемышление.Рассматриваяобъекты,ребеноквыделяетодин,наиболееяркийпризнакпредмета,и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Дети «мыслят руками»: не столькоразмышляют,скольконепосредственнодействуют. Чем

более разнообразно использует ребенокспособычувственногопознания, тем полнее еговосприятие,тоньшеощущения,ярчеэмоции,азначит,темотчетливеестановятсяегопредставленияо мире и успешнее деятельность.

**Речевое развитие**. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей,ониначинаютпроявлятьживойинтерескслову.Этообнаруживаетсявдетскихвысказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумываютновые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Подвлиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые ираспространенныепредложения,воспроизводитьнебольшиестишкиипотешки,отвечатьнавопросы.Общениедетейсвоспитателемпостояннообогащаетсяиразвивается.Этоиэмоциональноеобщение(обменположительнымиэмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, акрометого, познавательноеобщение.

**Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальное развитие на третьем году жизнивключаетслушаниеинструментальноймузыки(небольшиепьесыдлядетей)вживомисполнениивзрослого.Эмоциональнореагируетнапениеразногохарактера,подражаявзрослому и повторяя за ним. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят попоказувоспитателя.

Ребёнокраннеговозрастаобладаетинтересомк потешкам,стихам,песнямисказкам,рассматриваниюкартинок.Ребенок охотноотзываетсянапредложениепрослушатьлитературныйтекст,сампроситвзрослогопрочестьстихи,сказку.Узнаетсодержаниепрослушанныхпроизведенийпоиллюстрациямиобложкамзнакомыхкниг. Активносопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

**Физическое развитие.**Взаимосвязьфизическогоипсихическогоразвития—этообщаязакономерность,присущаялюбомувозрасту,новраннемдетствеонапроявляетсяособенноярко,потомучтовэтотпериодпроисходитстановлениевсехфункцийорганизма.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать основные виды движения(лазание, ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см),бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте).Ребёнок 3-ёх лет воспроизводит простые движения по показу взрослого.Охотно выполняетдвиженияимитационногохарактера,участвуетвнесложныхподвижныхиграх,организованныхвзрослым.Получаетудовольствиеотпроцессавыполнениядвижений.

Померенакоплениядвигательногоопытаумалышейидетформированиеновыхдвигательныхумений:строитьсяпарамидругзадругом;сохранятьзаданноенаправлениепривыполненииупражнений;ходить,несталкиваясьинемешаядругдругу;бросатьмячвоспитателюиловитьброшенный иммяч.

# Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

**Социально-коммуникативное развитие.**К трем годам ребенок достигает определенногоуровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытываетдоверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Уребенкавозникаютличныесимпатии,которыепроявляютсявжеланииподелитьсяигрушкой, оказать помощь.Ребенокиспытываетповышеннуюпотребностьвэмоциональномконтактесовзрослыми,ярковыражаетсвоичувства-радость,огорчение,удивлениеидр.Для налаживания контактовсдругимилюдьмииспользуетречевыеинеречевые(взгляды,мимика,жесты, выразительные позы) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Ямальчик»,«Ядевочка»).Фундаментальнаяхарактеристикаребенкатрехлет-самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, каквзрослые(самомуесть, одеваться).

К четырём годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейшихсюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер, походуигрыдетимогутменятьроль.Детисамостоятельноудерживаютвоображаемуюситуацию.

Ребенок 3-4 лет владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания(самостоятельноиправильномоетрукисмыломпослепрогулки,игр,туалета;приприеме пищипользуетсяложкой,салфеткой;умеетпользоватьсяносовымплатком;можетсамостоятельноустранитьбеспорядокводежде,прическе,пользуясьзеркалом,расческой).

**Познавательное развитие**. Вразвитиипознавательнойсферырасширяютсяикачественноизменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.Ребенокактивноиспользуетпоназначениюнекоторыебытовыепредметы,игрушки,предметы-заместители. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение ивосприятие.Впрактическойдеятельностиребенокучитываетсвойствапредметовиихназначение:знаетназваниенекоторыхцветовиформ.Рассматриваяновыепредметы(растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, апереходиткосязательному,слуховомуиобонятельномвосприятию.Кчетырёмгодамспособензапомнитьзначительныеотрывкиизлюбимыхпроизведений.Конструктивнаядеятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу и позамыслу.

**Речевое развитие.**Общениеребенкавэтомвозрастеситуативно,неустойчиво,кратковременно. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что вэтотпериодребенокобладаетповышеннойчувствительностьюкязыку,егозвуковойисмысловойстороне.Вмладшемдошкольномвозрастеосуществляетсяпереходотисключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи киспользованию контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение роднымязыкомхарактеризуетсяиспользованиемосновныхграмматическихкатегорий,хотяотдельныеошибкидопускаются. Возможныдефекты звукопроизношения.

**Художественно-эстетическоеразвитие.**Ребеноксудовольствиемзнакомитсясэлементарнымисредствамивыразительности(цвет,звук,форма,движения,жесты),проявляетсяинтерескстихам,потешкам,кисполнениюислушаниюмузыкальныхпроизведений.Изобразительнаядеятельностьребенказависитотегопредставленийопредмете.В 3-4 года они только начинают формироваться.Графические образы бедны,предметны, схематичны.Замысел меняется по ходу изображения.Большое значение дляразвития моторики в этом возрасте имеет лепка.Ребенок может вылепить под руководствомвзрослого простые предметы.В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки,дети не работают с ножницами, выполняют аппликации из готовых геометрических фигур. Вмузыкально-ритмическойдеятельностиребенок3-4летиспытываетжеланиеслушатьмузыкуи производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам закладываютсяосновыдляразвития музыкально-ритмическихи художественныхспособностей.

**Физическое развитие.**Ребеноктрёхлетвладеетосновнымижизненноважнымидвижениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами).Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, новместестемимсвойственнонеумениесоизмерятьсвоисилы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется болееточным воспроизведением структуры движения, его фаз и направления.К четырём годамребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке; ударять мяч об пол иловить его двумя руками. Начинает развиваться самооценка при выполнении физическихупражнений,приэтомдети ориентируются взначительноймеренаоценку воспитателя.

# Возрастная характеристика детей 4-5 лет.

**Социально-коммуникативное развитие.**К5годамудетейвозрастаетинтересипотребность в общении со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенокспособенпроявитьсочувствие,сопереживание,котороележитвосновенравственныхпоступков. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для нихоказывается чрезвычайно важной его похвала.Это приводит к их повышенной обидчивостиназамечания.Повышеннаяобидчивость представляетсобой возрастнойфеномен.

Вигровойдеятельностипоявляютсяролевыевзаимодействия.Впроцессеигрыролимогутменяться.В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительностьсовместныхигрсоставляет всреднем15-20мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в общественормами;умеетдовестиначатоеделодоконца.Кпятигодамвэлементарномвыполнении отдельныхпоручений(дежурствопостоловой,уходзарастениями)проявляетсясамостоятельность.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоеналгоритмумывания, одевания, приемапищи).

**Познавательное развитие**. Впознавательномразвитии4-5-летнихдетейхарактернавысокаямыслительнаяактивность.Детиэтоговозрастаинтересуютсяпричинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе),профессиональной деятельностью взрослых и пр. К 5-ти годам более развитым становитсявосприятие.Детиспособныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку–величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуетсяориентация в пространстве. Начинает складываться произвольное запоминание: дети помнятпоручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.Ребенку оказываетсядоступнойсосредоточеннаядеятельностьвтечение15-20минут.Формируютсянавыкиконструированияпособственномузамыслу,атакжепланированиепоследовательностидействий.

**Речевое развитие.** Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит запределыконкретнойситуации,вкоторойоказываетсяребенок.Ведущимстановитсяпознавательный мотив.Информация, которую ребенок получает в процессе общения, можетбыть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей4-5летулучшаетсяпроизношениезвуков(кромесонорных)идикция.Речьстановитсяпредметомактивностидетей.Ониудачноимитируютголосаживотных,интонационновыделяютречьтехилииныхперсонажей.Интересвызываетритмическаяструктураречи.

**Художественно-эстетическое развитие.**Напятомгодужизниребенокосознаннеевоспринимаетпроизведенияхудожественно-изобразительно-музыкальноготворчества,эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденноесосвоимипредставлениямиокрасивом,радостном,печальном,ит.д.Продолжаетразвиватьсявоображение.Детимогутсамостоятельнопридуматьнебольшуюсказкуназаданнуютему.Значительноеразвитиеполучаетизобразительнаядеятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте детирисуютпредметыпрямоугольной,овальнойформы,простыеизображенияживотных.Графическое изображение человека характеризуетсяналичиемтуловища,глаз,рта,носа,волос, иногда одежды и ее деталей.Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали;овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы.Лепят предметыовальной, круглой, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарныетанцевальныедвижения(подскоки,кружениеит.д.).Можетпеть протяжно, приэтомвместеначинатьизаканчиватьпение.

**Физическое развитие.**В этом возрасте продолжаетсярост всех органов сохраняетсяпотребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечаетиндивидуальномуопытуиинтересу,движениястановятсяосмысленными,мотивированнымии управляемыми. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детейпоявляется интерес к познанию своего тела, его строения, возможностей. У детей возникаетпотребностьдействоватьсовместно,быстро,вединомтемпе;соблюдатьопределенныеинтервалывовремяпередвижениявразныхпостроениях.Уровеньфункциональныхвозможностейповышается.Позитивныеизменениянаблюдаютсявразвитиимоторики.Дошкольникилучшеудерживаютравновесиеперешагиваячерезнебольшиепреграды.

# Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

**Социально-коммуникативное развитие.**Детипроявляютвысокуюпознавательнуюактивность.Ребенокнуждаетсявсодержательныхконтактахсосверстниками.Детисамостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этомвозрастедетиимеютдифференцированноепредставлениеосовейгендернойпринадлежностипосущественнымпризнакам.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до началаигры и строят свое поведение, придерживаясь роли.При распределенииролей могутвозникатьконфликты,связанныессубординациейролевогоповедения.Наблюдается организацияигрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и

«периферия».В игре дети часто пытаются контролировать друг друга -указывают, какдолженвестисебя тот илиинойперсонаж.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки:умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личнойгигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. В трудовойдеятельностиосвоенныеранеевидыдетскоготрудавыполняютсякачественно,быстро,осознанно.

**Познавательное развитие.**Впознавательнойдеятельностипродолжаетсовершенствоватьсявосприятиецвета,формыивеличины,строенияпредметов;представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета но иоттенки. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – додесятипредметовразныхповеличине.Встаршемдошкольномвозрастепродолжаетразвиваться образное мышление.Продолжают совершенствоваться обобщения, что являетсяосновойсловесно-логического мышления.

Конструирование характеризуетсяумением анализировать условия, в которых протекаетэта деятельность.Дети используют и называют различные детали конструктора.Могутзаменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала.Конструктивнаядеятельность можетосуществляться наоснове схемы,по замыслуипоусловиям.

**Речевое развитие.** Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств инамеренийспомощьюречевыхинеречевых(жестовых,мимических)средств.

Продолжаетсовершенствоватьсяречь,втомчислееезвуковаясторона.Детимогутправильновоспроизводитьшипящие,свистящиеисонорныезвуки.Развиваетсяфонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.Детииспользуютвсечастиречи,активнозанимаютсясловотворчеством.Богачестановитсялексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могутпересказывать,рассказывать покартинке,передаваянетолько главное,ноидетали.

**Художественно-эстетическое развитие.**В изобразительной деятельности ребенок 5-6лет свободно может изображать предметы, состоящие из частей разной формы и соединенийразных линий.Старший возраст – это возраст активного рисования.Рисунки могут бытьсамыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации кфильмамикнигам,воображаемыеситуации.Изображениечеловекастановитсяболеедетализированнымипропорциональным.Порисункуможносудитьополовойпринадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельныхдетейотличаютсяоригинальностью,креативностью.Влепкедетямнепредставляетсятрудности создать более сложное по форме изображение.Дети успешно справляются свырезываниемпредметовпрямоугольнойикруглойформыразных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку.Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петьбезнапряжения, плавно,отчетливопроизносяслова;свободновыполняюттанцевальныедвижения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ногвпередвпрыжке ит.д.

**Физическое развитие.**К шести годам тело ребёнка приобретает заметную устойчивость.Дошкольникболеесовершенноовладеваетразличнымивидамидвижений.Шестилетнийребёнок уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния.В период с 5 до6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играхсоревновательногохарактера.Удовлетворениеполученнымрезультатомк6-тигодамначинаетдоставлятьребенкурадость,способствуетэмоциональномублагополучиюиподдерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинаютнаблюдатьсяразличиявдвиженияхмальчиковидевочек(умальчиков-болеепрерывистые,удевочек –мягкие, плавные).

# Возрастная характеристика детей 6 -7 лет.

**Социально-коммуникативное развитие.**Ксемигодамуребенкаяркопроявляетсяуверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию всовместнойдеятельности.Семилетнийребенокспособенпроявлятьволевыеусилиявситуацияхвыборамежду «можно» и «нельзя»,«хочу»и «должен».

Самостоятельностьребенкапроявляетсявспособностибезпомощивзрослогорешатьразличные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход зарастениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простымибезопаснымиприборами—включениеосвещения,телевизора, ит.п.).

Всюжетно-ролевыхиграхдети7-гогодажизниначинаютосваиватьсложныевзаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации.Игровыедействиястановятсяболеесложными,обретаютособыйсмысл.Игровоепространствоусложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает своюсюжетную линию.При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всемуигровомупространствуименять своеповедениевзависимостиотместавнем.

Познавательное развитие.Семилетнегоребенкахарактеризуетлюбопытство,постоянныевопросыквзрослому,способностькречевомукомментированиюпроцессасобственнойдеятельности.

Нарядуснаглядно-образныммышлениемпоявляютсяэлементысловесно-логическогомышления.Продолжают развиватьсянавыки обобщения и рассуждения, но они еще взначительнойстепениограничиваютсянагляднымипризнакамиситуации.Вниманиестановится произвольным, в некоторых видах деятельности время сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особыинтерескпечатномуслову,математическимотношениям.Онисудовольствиемузнаютбуквы,овладеваютзвуковыманализомслова,счетомотдельныхпредметов.

К семи годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительногоматериала.Онисвободновладеютобобщеннымиспособамианализапостроек,которыестановятся симметричными и пропорциональными.В этом возрасте дети уже могут освоитьсложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природногоматериала.

**Речевое развитие.**Происходит активное развитие диалогической речи.Диалог детейприобретаетхарактерскоординированныхпредметныхиречевыхдействий.Устаршихдошкольниковзарождается и формируется новая формаречи-монолог.

Удетейразвиваетсязвуковаясторонаречи,грамматическийстрой,лексика.

Ввысказыванияхдетейотражаютсякакрасширяющийсясловарь,такихарактеробобщений,формирующихсявэтомвозрасте.Детиначинаютактивноупотреблятьобобщающиесуществительные,синонимы, антонимы,прилагательныеит.д.

**Художественно-эстетическое развитие.**В изобразительной деятельности детей 6-7 летрисунки приобретаютболее детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотноизображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы:принцесс, балерин, и т.д.Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка. Изображениечеловекастановитсяещеболеедетализированнымиипропорциональным.Появляютсяпальцынаруках,глаза,рот,нос,брови,подбородок.Одеждаможетбытьукрашенаразличнымидеталями.Предметы,которыедетилепятивырезывают,имеютразличную форму, цвет, строение, по-разномурасположенывпространстве.Ребеноксемилетдостаточноадекватнооцениваетрезультатысвоейдеятельностичтоприводиткстановлениюпредставлений о своих возможностях. Ребенок 7 лет чисто и выразительно поет, правильнопередаваямелодию.

**Физическое развитие.**Ксемигодамскелетребенкастановитсяболеекрепким,поэтомуонможетвыполнятьразличныедвижения,которыетребуютгибкости,упругости,силы.Еготелоприобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и рукистановятсяболеевыносливыми,ловкими,подвижными.Вэтомвозрастедетиужемогут

совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физическиеупражнения.

Ребенокужеспособендостаточноадекватнооцениватьрезультатысвоегоучастиявподвижныхиспортивныхиграхсоревновательногохарактера.Ребёнок6-7летимеетпредставление о своем физическом облике (высокий, худой, маленький и т.п.) и здоровье,заботитьсяо нем.

1.2.Планируемыерезультатыосвоения Программы ( п 15. ФОП ДО)

(п.15<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1.Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения. Программы в младенческом возрасте (к одному году)

(п.15.1<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

-ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

-ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

-ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

-ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

-ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

-ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

-ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

-ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

-ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

-ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

-ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

**1.2.2.Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)**(п.15.2<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

**Планируемые результаты в раннем возрасте**

**К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простыеимитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.2.3.Планируемые результаты(целевые ориентиры) освоения программы в дошкольном возрасте.**

**1.2.3.1. К четырем годам (п. 15.3.1** [**ФОП ДО)**](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978)**:**

- ребенокдемонстрируетположительноеотношениекразнообразнымфизическимупражнениям,проявляетизбирательныйинтерескотдельнымдвигательнымдействиям(бросаниеи ловлямяча,ходьба, бег,прыжки)и подвижнымиграм;

- ребенокпроявляетэлементысамостоятельностивдвигательнойдеятельности,синтересомвключается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,выполняетпростейшиеправилапостроенияиперестроения,выполняетритмическиеупражненияпод музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняетравновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться содногодвижениянадругое, выполнятьдвижениявобщемдля всех темпе;

- ребеноквладееткультурно-гигиеническиминавыками:умывание,одеваниеитомуподобное,соблюдаеттребованиягигиены,имеетпервичныепредставленияофакторах,положительновлияющих наздоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первомлице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстниковпопоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроен вотношениидругихдетей;

- ребеноквладеетэлементарныминормамииправиламиповедения,связаннымисопределенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремлениекположительнымпоступкам;

- ребенокдемонстрируетинтересксверстникамвповседневномобщенииибытовойдеятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия сосверстниками;

- ребенокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращения сознакомыми предметами ближайшегоокружения;

- ребенокохотновключаетсявсовместнуюдеятельностьсовзрослым,подражаетегодействиям,отвечаетнавопросывзрослогоикомментируетегодействиявпроцессесовместнойдеятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих исонорных,согласовываетсловавпредложениивроде,числеипадеже,повторяетзапедагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,используетречевыеформывежливогообщения;

- ребенокпонимаетсодержаниелитературныхпроизведенийиучаствуетвихдраматизации,рассматриваетиллюстрациивкнигах,запоминаетнебольшиепотешки,стихотворения,эмоциональнооткликается наних;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщениисосверстником;

- ребеноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;

- ребенокдемонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляетэмоции удивления в процессе познания,отражаетвобщенииисовместнойдеятельностисовзрослымии сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения,задаетвопросы констатирующегои проблемногохарактера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов,кпростейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарныепредставления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы поэтимхарактеристикам;

- ребенокпроявляетинтерескмиру,ксебеиокружающимлюдям;

- ребенокзнаетобобъектахближайшегоокружения:ородном населенномпункте,егоназвании,достопримечательностях итрадициях;

- ребенокимеетпредставлениеоразнообразныхобъектахживойинеживойприродыближайшегоокружения,выделяетихотличительныеособенностиисвойства,различаетвремена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонныхизменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительноотносится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится оживотныхи растениях,непричиняет имвред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простуюкомпозицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины итеста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для созданияпостройкиспоследующимееанализом;

- ребеноксинтересомвслушиваетсявмузыку,запоминаетиузнаетзнакомыепроизведения,проявляетэмоциональнуюотзывчивость,различаетмузыкальныеритмы,передаетихвдвижении;

- ребенокактивновзаимодействуетсосверстникамивигре,принимаетнасебярольидействует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители,разворачиваетнесложныйигровой сюжетизнесколькихэпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играхразыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимическиедвижения.

**1.2.3.2. К пяти годам: (п. 15.3.2**[ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978):

- ребенокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурнымипособиями,настойчивостьдлядостижениярезультата,испытываетпотребность вдвигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость,развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения,общеразвивающиеупражненияиэлементыспортивныхупражнений,сжеланиемиграетвподвижныеигры,ориентируетсявпространстве,переноситосвоенныедвижениявсамостоятельнуюдеятельность;

- ребенокстремитсяузнатьоправилахздоровогообразажизни,готовэлементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослоговслучаенедомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, ихправильнойорганизации;

- ребенок выполняет самостоятельно правилаобщениясовзрослым,внимателенкегословами мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаетмного вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечаетярковыраженноеэмоциональноесостояниеокружающихлюдей,попримерупедагогапроявляетсочувствие;

- ребенокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит"спасибо"и"пожалуйста";

- ребенокдемонстрируетстремлениекобщениюсосверстниками,попредложениюпедагогаможет договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию иуважениюсверстников;

- ребенокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьвповседневнойжизни;

- ребеноксамостоятеленвсамообслуживании;

- ребенокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражаетэтипредставления виграх;

- ребенок стремится к выполнению трудовыхобязанностей,охотновключаетсявсовместныйтрудсо взрослыми илисверстниками;

- ребенокинициативенвразговоре,используетразныетипырепликипростыеформыобъяснительнойречи,речевыеконтактыстановятсяболеедлительнымииактивными;

- ребенокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоциональнойи речевой выразительности;

- ребеноксамостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшойпомощьювзрослогосоставляетописательныерассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературныетексты,воспроизводиттекст;

- ребенокспособенрассказатьопредмете,егоназначениииособенностях,отом,каконбылсоздан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательнойдеятельности,осуществляетобменинформацией;охотносотрудничаетсовзрослыминетолько в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокойактивностьюи любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектовприроды, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категориисуказаниемхарактерных признаков;

- ребенокзадаетмноговопросовпоисковогохарактера,включаетсявдеятельностьэкспериментирования,используетисследовательскиедействия,предпринимаетпопыткисделать логическиевыводы;

- ребеноксудовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях,семье,семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся вгруппе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы,некоторыхпамятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родногокрая, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизниприроды,явленияхприроды,интересуетсяприродой,экспериментирует,положительноотноситсяковсемживымсуществам,знаетправилаповедениявприроде,стремитсясамостоятельноухаживатьзарастениями и животными,беречь их;

- ребеноквладеетколичественнымипорядковымсчетомвпределахпяти,умениемнепосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает ихпоследовательность,понимаетвременнуюпоследовательность"вчера,сегодня,завтра",ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познанияокружающейдействительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается наотраженныевпроизведениях искусствадействия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованнойдеятельности,используя выразительныеи изобразительныесредства;

- ребенокиспользуетнакопленныйхудожественно-творческойопытвсамостоятельнойдеятельности,сжеланиемучаствуетвкультурно-досуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхи другихвидах культурно-досуговойдеятельности);

- ребеноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой,используяразнообразныематериалы,владееттехническимииизобразительнымиумениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активноиспользует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу вразвитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в созданииигровойобстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,выигрышу;ведетнегромкийдиалогсигрушками,комментируетих"действия"врежиссерскихиграх.

**1.2.3.3. К шести годам (п. 15.3.3.**[ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978) **:**

- ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляетинтерескновымизнакомымфизическимупражнениям,пешимпрогулкам, показывает избирательность и инициативу привыполненииупражнений,имеетпредставленияонекоторых видах спорта, туризме,как формеактивного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрируетвыносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения взаданномритмеитемпе,способенпроявитьтворчествоприсоставлениинесложныхкомбинацийиззнакомых упражнений;

- ребенокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечьвниманиедругихдетейи организоватьзнакомую подвижнуюигру;

- ребенокпроявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавпроцессеознакомлениясвидамиспорта идостижениями российскихспортсменов;

- ребеноквладеетосновнымиспособамиукрепленияздоровья(закаливание,утренняягимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован насбережениеи укреплениесобственного здоровьяи здоровья окружающих;

- ребенокнастроенположительнопоотношениюкокружающим,охотновступаетвобщениесо взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям,приобщениисовзрослымиисверстникамиориентируетсянаобщепринятыенормыиправилакультурыповедения,проявляетвповеденииуважениеипривязанностькродителям(законнымпредставителям),демонстрируетуважениекпедагогам,интересуетсяжизньюсемьии ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь,воценкепоступковопираетсянанравственныепредставления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,бережноотноситсякпредметномумирукакрезультатутрудавзрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых,самостоятелен,инициативенвсамообслуживании,участвуетсосверстникамивразных видахповседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасномповедении,соблюдаетправилабезопасногоповедениявразныхвидахдеятельности,демонстрируетуменияправильноибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасногообщения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведениянаулице;

- ребенокрегулируетсвоюактивностьвдеятельности,умеетсоблюдатьочередностьиучитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различнойнаправленности,слушаетипонимаетвзрослого,действуетпоправилуилиобразцувразныхвидахдеятельности,способен кпроизвольнымдействиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,сказок,рассказов,владеетпервичнымиприемамиаргументацииидоказательства,демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами ипонятиями,самостоятельнопересказываетрассказыисказки,проявляетизбирательноеотношениекпроизведениямопределенной тематикии жанра;

- ребенокиспытываетпознавательныйинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличногоопыта,фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем,имеетпредставленияосоциальном,предметномиприродноммире;ребенокустанавливаетзакономерностипричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляетлюбознательность;

- ребенокиспользуетматематическиезнания,способыисредствадляпознания окружающего мира; способен кпроизвольнымумственнымдействиям;логическимоперацияманализа,сравнения,обобщения,систематизации,классификацииидругим,оперируяпредметамиразнымиповеличине,форме,количеству;владеетсчетом,ориентировкойвпространствеи времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, используетнекоторыеизних,придерживаясь правилбезопасногообращения сними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знаетнекоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;знаетназваниесвоейстраны, еегосударственныесимволы;

- ребенокимеетпредставлениеоживойприродеразныхрегионовРоссии,можетклассифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях ипотребностяхживогоорганизма,измененияхвжизниприродывразныесезоныгода,соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережноотносится кним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной,театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительномитеатральномискусстве;проявляетмузыкальныеихудожественно-творческиеспособности;

- ребенокпринимаетактивноеучастиевпраздничныхпрограммахиихподготовке;взаимодействуетсо всемиучастниками культурно-досуговыхмероприятий;

- ребеноксамостоятельноопределяетзамыселрисунка,аппликации,лепки,постройки,создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средствавыразительности,использует разнообразныематериалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разныхсобытий,создавать игровыеобразы,управлять персонажамиврежиссерскойигре;

- ребенокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точномсоответствиисигровойзадачей и правилами.

**1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4**[ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978):

- уребенкасформированыосновныепсихофизическиеинравственно-волевыекачества;

- ребеноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр,может контролировать свои движениеиуправлятьими;

- ребеноксоблюдаетэлементарныеправилаздоровогообразажизнииличнойгигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основныедвижения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшиетуристскиенавыки, ориентируется наместности;

- ребенокпроявляетэлементытворчествавдвигательнойдеятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлятьанализсвоей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениями российскогоспорта;

- ребенокимеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности;отом,чтотакоездоровье,понимает,какподдержать,укрепитьисохранитьего;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, можетзаботливоотноситьсяксвоемуздоровьюиздоровьюокружающих, стремитсяоказатьпомощьиподдержку другимлюдям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различныхвидахдеятельности, взаимоотношениях совзрослыми и сверстниками;

- ребеноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымиисверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться идружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивнымиспособами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулироватьсвоеповедениеиосуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвои ценностныеориентации;

- ребенокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людямисамому себе;

- уребенкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие,сопереживание,содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме исоблюдениюправилбезопасности вреальноми цифровом взаимодействии;

- ребенокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеиличностныезадачи;применятьнакопленныйопытдляосуществленияразличныхвидовдетской деятельности,принимать собственныерешенияипроявлятьинициативу;

- ребеноквладеетречьюкаксредствомкоммуникации,ведетдиалогсовзрослымиисверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,владееткоммуникативно-речевыми умениями;

- ребенокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров,имеетпредпочтениявжанрахлитературы,проявляетинтересккнигампознавательногохарактера, определяетхарактеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступкилитературныхгероев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором онживет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории,искусстваиспорта,информатикииинженерииитомуподобное;осебе,собственнойпринадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи,родственныхотношенияхивзаимосвязях,семейныхтрадициях;обобществе,егонационально-культурныхценностях;государствеипринадлежностик нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;интересуетсясубъективноновыминеизвестнымвокружающеммире;способенсамостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склоненнаблюдать,экспериментировать;строитьсмысловуюкартинуокружающейреальности,используетосновныекультурныеспособы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления оважных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран инародовмира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве,форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать,вычислятьи тому подобное;

- ребенокимеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредствапроверкипредположений:сравнениесэталонами,классификацию,систематизацию,некоторыецифровыесредстваи другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природыРоссииипланеты,ихотличительныхпризнаках,средеобитания,потребностяхживойприроды,ростеиразвитииживыхсуществ;свойствахнеживойприроды,сезонныхизменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированныйпознавательныйинтерескприроде,осознаннособлюдаетправилаповедениявприроде,знаетспособыохраны природы, демонстрируетзаботливоеотношениекней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,имеетпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

- ребеноквыражаетинтересккультурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасразличнымивидамиижанрамиискусства;обладаетначальнымизнаниямиобискусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности вразличных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы всвободнойхудожественной деятельности;

- ребенокучаствуетвсозданиииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ,тематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точнойпередачиобразаисвоегозамысла,способенсоздаватьсложныеобъектыикомпозиции,преобразовывать и использовать сучетом игровойситуации;

- ребеноквладеетразнымиформамиивидамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,вымышленныхсобытий,выполняетнесколькоролейводнойигре,подбираетразныесредствадлясозданияигровыхобразов,согласовываетсвоиинтересысинтересамипартнеровпоигре,управляетперсонажами врежиссерской игре;

- ребенокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметами,кразвивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами можетобъяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точнымвыполнениемправилвсеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели;демонстрируетсформированныепредпосылкикучебнойдеятельностииэлементыготовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Название программы** | | |  | | --- | | **Планируемые результаты** | |
| **Сказки добрые друзья** |  |
|  | ***Средняя группа:***   * ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе пересказывания сказки; * ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки; * ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве; * ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве.   ***Старшая и подготовительная группа***   * ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе пересказывания сказки; * ребенок может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; * ребенок владеет разными формами и видами театрализованной игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; * может следовать социальным нормам поведения и правилам в театральной деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками. * ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в театрализованной деятельности, и прежде всего в актерской игре и импровизации; * ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, состояния персонажей. |

**1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (П 16. ФОП ДО)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.(п.16.1.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

Спецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловленаследующимитребованиями ФГОСДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы какцелевыеориентирыДОипредставляютсобойсоциально-нормативныевозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнканаразныхэтапахдошкольногодетства;

- целевыеориентирынеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеиввидепедагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формальногосравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельности иподготовки детей;

- освоениеПрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточныхаттестацийиитоговой аттестации обучающихся.

Данныеположенияподчеркиваютнаправленностьпедагогическойдиагностикинаоценкуиндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,наосновекоторойопределяетсяэффективностьпедагогическихдействийиосуществляетсяихдальнейшеепланирование.(п.16.3.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>)

Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)могутиспользоватьсяисключительнодля решения следующихобразовательных задач:

- индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребёнка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);

- оптимизацииработысгруппойдетей.(п.16.4.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

Периодичность проведения педагогической диагностики в ГДО - два раза в год.Оптимальнымявляетсяеёпроведениенаначальномэтапеосвоенияребёнкомобразовательнойпрограммывзависимостиотвремениегопоступлениявдошкольнуюгруппу (стартовая диагностика в октябре) и на завершающем этапе освоения программы еговозрастнойгруппой(заключительная, финальнаядиагностикавапреле).

Ежегодновмартедляизученияготовностиребенкакшкольномуобучению(подготовительная к школе группа) проводится экспресс-диагностика развития психическихпроцессовудетейдошкольноговозраста.Длядиагностикииспользуютсяклассическиеметодики,позволяющиевыявитьуровеньинтеллектуальногоразвития,произвольности,особенностиличностнойсферы.Исследованиеуровняготовностиребенкакшкольномуобучениюпроводитьсявиндивидуальнойи вгрупповой форме.

Цельдиагностическогоисследования:определитьстартовыевозможностибудущихпервоклассниковвсформированностипредпосылоккпродуктивнойучебнойдеятельности.

Методика № 1 «Мотивационная готовность ребенка кшколе»,Методика№2 «Рисованиебус» (И.И. Аргинской),Методика № 3 «Продолжи узор» (модифицированный вариант методики Г.Ф.Кумариной),Методика№4 «Запоминаниекартинокипредметов»,Методика № 5 «Раскрашивание фигур» (методика Н.Я. Чутко),Методика № 6 «Заселение дома» (методика И.И. Аргинской),Методика№7«Диктант»(методикаН.В.Нечаевой),Методика№8«Чтениесхемслов»(методикаН.В.Нечаевой),Методика № 9 «Математический диктант» (методика И.И. Аргинской),Методика№10«Развитиеустнойречи»(методикаН.В.Нечаевой).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный периодпребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностикипозволяетвыявитьиндивидуальнуюдинамикуразвития ребёнка.

Педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитиядетейпроводитсяпедагогомвпроизвольнойформенаосновемалоформализованныхдиагностическихметодов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности(рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальныхдиагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальныеметодикидиагностикифизического,коммуникативного,познавательного,речевого,художественно– эстетического развития.(п.16.6.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

Основнымметодомпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение.Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Онивыступаюткакобобщенныепоказателивозможныхдостиженийдетейнаразныхэтапахдошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает заповедением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской,изобразительной,конструировании,двигательной),разныхситуациях(врежимныхпроцессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей идругихситуациях).Впроцессенаблюденияпедагоготмечаетособенностипроявленияребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируетреакциинауспехи инеудачи, поведениевконфликтныхситуацияхитомуподобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявлениякаждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частотапроявленияуказываетнапериодичностьистепеньустойчивостипоказателя.Самостоятельностьвыполнениядействияпозволяетопределитьзонуактуальногоиближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектностиребёнкавдеятельности и взаимодействии.

Результатынаблюденияфиксируются,способиформуихрегистрациипедагогвыбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения можетявлятьсякартаразвитияребёнка.Педагогможетсоставитьеёсамостоятельно,отразивпоказателивозрастногоразвитияребёнкаикритерииихоценивания.Фиксацияданныхнаблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка наопределенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность сучётоминдивидуальных особенностейразвития ребёнкаи егопотребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, чтопозволяетвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтересакопределенномувидудеятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности идругое.(п.16.7<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

Анализпродуктовдетскойдеятельностиможетосуществлятьсянаосновеизучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работполепке,построек,поделокидругого).Полученныевпроцессеанализакачественныехарактеристикисущественнодополнятрезультатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной,музыкальнойидругойдеятельностью).

(п.16.8.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

Педагогическаядиагностиказавершаетсяанализомполученныхданных,наосновекоторыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетРППС,мотивирующуюактивнуютворческуюдеятельностьобучающихся,составляетиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойПрограммы,осознаннои целенаправленнопроектирует образовательныйпроцесс.(п.16.9.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей(выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы).Участиеребенкавпсихологическойдиагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей).Результатыпсихологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияиоказанияадреснойпсихологическойпомощи.(п.16.10.<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| Сказки добрые друзья | Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая в том же порядке, как и по образовательным областям |

**2. Содержательный разделобязательной части программыи части формируемой участниками образовательных отношений ( П 17. ФОП ДО)**

**Общиеположения**

Программаопределяетсодержательныелинииобразовательнойдеятельности,реализуемыеДООпоосновнымнаправлениямразвитиядетейдошкольноговозраста(социально-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетического,физическогоразвития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное дляосвоениявкаждойвозрастнойгруппедетейввозрастеотдвухмесяцевдосеми-восьмилет.Представленызадачивоспитания,направленныенаприобщениедетейкценностямроссийскогонарода,формированиеунихценностногоотношениякокружающемумиру.

БолееконкретноеидифференцированноеповозрастамописаниевоспитательныхзадачприводитсявПрограммевоспитания.

Освоение детьми содержания Программы осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграцииобразовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых,индивидуальныхзанятий).Занятиерассматриваетсякакдело,занимательноеиинтересноедетям,развивающееих;деятельность,направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразныхформи методов работы, выборкоторыхосуществляется педагогамсамостоятельно.

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий.**

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Екатериновская НОШ» ГДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития.

Направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (**<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>п.18)

**2.1.1.1. От 2 месяцев до 1 года**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;

- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам/игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр.

С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

**2.1.1.2От1годадо2лет (**[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).18.2)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

-создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности**.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**2.1.1.3.От2летдо3лет**[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).18.3

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

-развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

-формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**2.1.1.4. От3летдо4лет (**[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).18.4)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**2.1.1.5.-От4летдо5лет**

[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).18.5

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: В сфере социальных отношений:

-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;

-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.; развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. В области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотрефрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к

их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п

**2.1.1.6.От5летдо6лет**

[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).18.6

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в

себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитываетбережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно

было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.1.1.7.От6летдо7лет**

[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).18.7

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);

-развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности**.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания врамкахобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро», «Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».

Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своейстране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям(законнымпредставителям),педагогам,соседямидругим),внезависимостиотихэтническойинациональнойпринадлежности;

-воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода,кнравственными культурнымтрадициямРоссии;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добреизле, красоте и уродстве, правдеи лжи;

-воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию,общительности,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдатьправила, активнойличностнойпозиции;

-созданиеусловийдлявозникновенияуребёнканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретения ребёнкомопытамилосердияи заботы;

-поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольникунапряжениюфизических,умственныхи нравственныхсилдлярешениятрудовой задачи;

-формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругих людей

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Образовательные  компоненты | Количество единиц образовательной деятельности в неделю | | | | | |
| младшаяразновозрастнаягруппа | | | старшаяразновозрастнаягруппа | | |
| 1 -3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |  |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Правила поведения длявоспитанныхдетей | Задачи решаются через все видыдеятельностипривзаимодействиисо взрослыми, с другими детьми,самостоятельнойдеятельностии при проведениирежимныхмоментов | | | | | |

**2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности «Познавательноеразвитие»**<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>п.19

**2.1.2.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

**Содержание образовательной деятельности.**

С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

**2.1.2.2.От1годадо2лет** [https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).19.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игрыманипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты

природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе ‒ о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении ‒ игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать

**2.1.2.3.От 2летдо3лет**[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).19.3

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми -объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности**.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходстваразличия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов ‒ ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице ‒глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался ‒ насытился, устал ‒ отдохнул; намочил ‒ вытер; заплакал ‒ засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**2.1.2.4. От 3 лет до 4 лет**

[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).19.4

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

-обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

-конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, ширеуже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходятв магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**2.1.2.5.От 4 лет до 5 лет**

[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).19.5

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

-развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно ‒ нужно теплее одеться, если темно ‒ нужно зажечь свет, если сильный ветер ‒ закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие ‒ домашние, хищные ‒ травоядные, перелетные ‒ зимующие, деревья ‒ кустарники, травы ‒ цветковые растения, овощи ‒ фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**2.1.2.6.От5летдо6лет**

[https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/).19.6

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельностиявляются:

-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в егоразнообразныхпроявлениях ипростейшихзависимостях;

-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира,способахих безопасного использования;

-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы дляпознанияматематическойстороныокружающегомира:опосредованноесравнениеобъектовспомощьюзаместителей(условноймеры),сравнениепоразнымоснованиям,счет, упорядочивание, классификация, сериацияитомуподобное);совершенствоватьориентировкувпространствеи времени;

-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения впознавательнойдеятельности,расширятьсамостоятельныедействияразличнойнаправленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельнойисовместнойсовзрослымисверстникамидеятельности;

-расширятьпредставленияомногообразииобъектовживой природы,ихособенностях,среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учитьгруппировать объектыживой природы;

-продолжатьучитьдетейиспользоватьприемыэкспериментированиядляпознанияобъектовживойи неживойприродыи их свойствикачеств;

-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека вразные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желаниеихберечь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности**

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестныхцветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры,осваиватьспособывоссозданияфигурыизчастей,деленияфигурыначасти;выделятьструктуруплоскихгеометрическихфигур,использоватьсенсорныеэталоныдляоценкисвойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличиемеждугруппамипредметов,сравниватьпредметыпо3-5признакам,группироватьпредметыпоразнымоснованиямпреимущественнонаосновезрительнойоценки;совершенствуетприемысравнения,упорядочиванияиклассификациинаосновевыделенияихсущественныхсвойствиотношений.Формируетпредставленияотом,каклюдииспользуютцифровыесредствапознания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасногоиспользования;

-педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательностизадействиямивзрослогоидругихдетей.Впроцессеорганизацииразныхформсовместнойпознавательнойдеятельностипоказываетдетейвозможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения,поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленныевопросы.

Математическиепредставления:

-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагогсовершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественныхпризнаков,знакомитсцифрамидляобозначенияколичестваирезультатасравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманиюотношениймежду рядом стоящими числами;

-педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти наоснове непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организуетосвоениедетьмиопосредованногосравненияпредметовподлине,ширине,высотеспомощьюусловноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеотношения приориентировкеналистебумагиивременныезависимостивкалендарныхединицахвремени: сутки, неделя,месяц,год.

Окружающиймир:

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенномпункте,егоистории,егоособенностях(местахотдыхаиработыблизких,основныхдостопримечательностях).Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначениинекоторыхобщественныхучреждений-магазинов,поликлиники,больниц,кинотеатров,кафе.Развиваетпознавательныйинтерескроднойстране,косвоениюпредставлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздникахРоссии, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления омногообразиистрани народов мира;

-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей -особенностейихвнешнеговида,одежды,традиций;развиваетинтересксказкам,песням,

-играмразныхнародов;расширяетпредставленияодругихстранахинародахмира,понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги игербы.

Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительногомира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоныгода; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живойприроды по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет вниманиедетей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);создаетситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямииживотнымиотносительноихпотребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомлениядетейсосвойствамиобъектовнеживойприроды,расширяяпредставленияобобъектахнеживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояниедеревьев,покров,измененийвжизничеловека,животныхирастений);одеятельностичеловека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники иразвлеченияидругое);способствуетусвоениюдетьмиправилповедениявприроде,формируяпониманиеценностиживого,воспитываетжеланиезащититьисохранитьживуюприроду.

**2.1.2.7. От6летдо7лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/> **(**п.19.7 [ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельностиявляются:

-расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно-исследовательскойдеятельности,избирательность познавательныхинтересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказыватьсвоипредположения,представлять совместныерезультаты познания;

-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета,вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметовокружающегомира;

-развиватьумениядетейприменятьнекоторыецифровыесредствадляпознанияокружающегомира, соблюдаяправилаих безопасногоиспользования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми исверстникамивразныхвидахдеятельности,развиватьчувствособственнойкомпетентностиврешенииразличных познавательных задач;

-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам;воспитывать эмоционально-положительноеотношениекним;

-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;расширять и уточнятьпредставления детейо бога

-расширятьиуточнятьпредставлениядетейобогатствеприродногомиравразныхрегионахРоссии и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к средеобитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,закреплятьумения классифицировать объекты живой природы;

-расширятьиуглублятьпредставлениядетейонеживойприродеиеёсвойствах,их использовании человеком,явленияхприроды,воспитыватьбережноеизаботливоеотношениякней,формироватьпредставленияопрофессиях,связанныхсприродойиеёзащитой.

**Содержание образовательной деятельности**

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познаниясвойствиотношениймеждуразличнымипредметами,сравнениянесколькихпредметов

-по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитиеудетейспособностикразличениюи называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешиватьцветадля получения нужного тонаи оттенка;

-педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыборуспособовосуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля ивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу;

-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляетправилабезопасного обращения сними.

Математическиепредставления:

-педагогформируетудетейуменияиспользоватьдляпознанияобъектовиявленийокружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение,сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов,схем,использованиезнаков, эталонов и другое;

-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать впрямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметическиезадачи насложениеи вычитание;

-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствуетумениевыделятьструктуругеометрическихфигуриустанавливатьвзаимосвязимеждуними.Педагогспособствуетсовершенствованиюудетейуменийклассифицироватьфигурыповнешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольникиитомуподобное),овладениюразличнымиспособамивидоизменениягеометрическихфигур:наложение,соединение, разрезаниеи другое;

-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ спомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратныхотношениймеждумеройирезультатомизмерения.Педагогзакрепляетуменияориентироватьсянаместностиипоказывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на страницететради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени,развиваетчувствовремени,уменияопределятьвремяпочасам сточностьюдочетвертичаса.

Окружающиймир:

-всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородномнаселенномпункте(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях, достопримечательностей), остране(герб,гимн,атрибутыгосударственнойвласти,Президент,столицаикрупныегорода,особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначенияобщественныхучреждений,разныхвидовтранспорта,рассказываетоместахтруда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традицияхгородскойжизни.Посредствомпоисковойиигровойдеятельностипедагогпобуждаетпроявлениеинтересадетейкяркимфактамизисторииикультурыстраныиобщества,некоторымвыдающимся людям России;

-формируетпредставлениеопланетеЗемлякакобщемдомелюдей,омногообразиистранинародовмирананей.

Природа:

-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мирародного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторыхнаиболееяркихпредставителяхживотныхирастенийразныхприродныхзон(пустыня,степь,тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, измененияхжизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов,классифицироватьихпопризнакам,формируетпредставленияоботличииисходствеживотныхирастений,ихжизненныхпотребностях,этапахростаиразвития,обуходевзрослыхживотныхзасвоимпотомством,способахвыращиваниячеловекомрастений,

-животных(втомчислеикультурных,лекарственныхрастений),профессияхсэтимсвязанных;

-педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению идругимспособамдеятельностидляпознаниясвойствобъектовнеживойприроды(воды,воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов(моря,океаны,озера,реки,водопады),камнейиминералов,некоторыхполезныхископаемыхрегиона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты,кометы,звезды), роли солнечного света, тепла вжизни живойприроды;

-углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродывразныесезоныгода(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях вжизниживотных,растенийичеловека,овлияниидеятельности человеканаприроду;

-закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливоеотношениекприродеиеёресурсам.

Решение совокупных задач воспитания врамкахобразовательнойобласти"Познавательноеразвитие"направленонаприобщениедетейкценностям"Человек","Семья","Познание","Родина"и"Природа",что предполагает:

-воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества,страны;

-приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисторииидостижениямроднойстраны,к культурномунаследию народов России;

-воспитаниеуваженияклюдям-представителямразныхнародовРоссиинезависимоотихэтническойпринадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,гимну);

-воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая,роднойстраны,приобретениепервого опытадействий по сохранению природы.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Образоательныекомпоненты | Количествоединицобразовательной  деятельностивнеделю | | | | |
| младшаяразновозрастнаягруппа | | | старшаяразновозрастнаягруппа | |
| 1 -3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Познавательноеразвитие | Познаюмир | 1раз внеделю | | | - | |
| Ознакомлениесокружающим | - | - | - | 1раз внеделю | |
| Мирматематики | 1раз внеделю | | | 2раза внеделю | |

**2.1.3.Задачи и содержание образовательной деятельности «Речевое развитие»**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>п.20

**2.1.3.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

С 2-х месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.

С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.

С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

С 2-х месяцев ‒ подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.

С 4-х месяцев ‒ педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев ‒ педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев ‒ педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

**2.1.3.2.От1годадо2лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п.20.2 [ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978)

Вобластиречевогоразвития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

*от 1 года до 1 года 6 месяцев*:

-развитиепониманияречи:расширятьзапаспонимаемыхслов;закреплятьуменияпониматьслова,обозначающиечастителачеловека,бытовыеиигровыедействия,признакипредметов;пониматьпростыепо конструкции фразы взрослого;

-развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложныезвукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулироватьдетейподражатьречивзрослогочеловека,повторятьзавзрослымипроизносить самостоятельно слова, обозначающие близкихребёнкулюдей,знакомыепредметыиигрушки,некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность вобщении;

-привлекать малышейкслушаниюпроизведенийнародногофольклора(потешки,пестушки,песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки,книжки-картинки)иигровыми действиямисигрушками;

-реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении ипропеваниифольклорных текстов;

-побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок,выполнениюдействий,о которых идет речьвпроизведении;

-рассматриватьвместеспедагогомиузнаватьизображенныевкнижках-картинкахпредметыидействия, окоторых говорилось впроизведении;

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

-развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы,некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого ивыполнять егопросьбы; выполнять несложныепоручения;

-развитиеактивнойречи:побуждатьдетейиспользоватьнакопленныйзапассловпоподражаниюисамостоятельно,упражнятьвзаменезвукоподражательныхсловобщеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить завзрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные дляпроизношениясловаипростыепредложения;

-развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок снагляднымсопровождением(картинки,игрушки,книжки-игрушки,книжки-картинки);

-развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек,песенок,потешек, сказок;

-поддерживатьположительныеэмоциональныеиизбирательныереакциивпроцессечтенияпроизведенийфольклораикороткихлитературныххудожественныхпроизведений;

-формироватьумениепоказыватьиназыватьпредметы,объекты,изображенныевкнижках-картинках;показывая, называть совершаемые персонажамидействия;

-восприниматьвопросительныеивосклицательныеинтонациипоэтическихпроизведений;

-побуждать договаривать (заканчивать)словаистрочкизнакомыхребёнкупесенокистихов.

**Содержание образовательной деятельности**

*от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

-развитие понимания речи: педагог расширяетзапаспонимаемыхсловребёнказасчетимениребёнка,предметовобихода,названийживотных;активизируетвречипониманиеслов,обозначающихпредметы,действия(«ложисьспать»,«покатай»),признакипредметов;закрепляетумениепонимать речь взрослого,неподкрепленную ситуацией;

-развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы(«Кто?»,«Что?»,«Чтоделает?»),повторятьзапедагогомипроизноситьсамостоятельнодвухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речифразыиз 2-3 слов.

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

-развитиепониманияречи:педагогзакрепляетумениедетейпониматьслова,обозначающиепредметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер,цвет,местоположениепредметов;совершенствуетумениядетейпониматьслова,обозначающиепредметы,находитьпредметыпословупедагога,выполнятьнесложныепоручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названиипредметоводежды, посуды, овощей и фруктовидействиях сними;

-развитиеактивнойречи:педагогзакрепляетумениедетейназыватьокружающихеголюдей,употреблятьместоимения,называтьпредметывкомнатеивнееё,отдельныедействия

-взрослых,свойствапредметов(маленький,большой);выражатьсловамисвоипросьбы,желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общенияс окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств(вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путемразыгрыванияпростыхсюжетовсознакомымипредметами,показакартин,отражающихпонятныедетямситуации,формируетудетейумениеосуществлятьсамостоятельныепредметныеиигровыедействия,подсказывать,какможнообозначитьихсловом,какразвитьнесложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активностьребёнкавпроцессеотобразительнойигры;

-в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог влюбом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевоеописаниепроисходящего,того,чторебёнокпокаможетвыразитьлишьводнословномвысказывании.

-во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детейумение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разнымиигрушками.

**2.1.3.3.От2летдо3лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518>[/](https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/)(п.20.3 [ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978)

Вобластиречевогоразвития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

*Формирование словаря:*развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение пословесномууказаниюпедагоганаходитьпредметы,различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных.Обогащатьсловарьдетейсуществительными,глаголами,прилагательными,наречиямииформироватьумениеиспользовать данныесловавречи.

*Звуковая культура речи*:упражнятьдетейвправильномпроизношениигласныхисогласныхзвуков,звукоподражаний,отельныхслов.Формироватьправильноепроизношениезвукоподражательныхсловвразномтемпе,сразнойсилой голоса.

*Грамматический строй речи:*формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,составлятьфразы из 3-4 слов.

*Связная речь:*продолжатьразвиватьудетейуменияпониматьречьпедагога,отвечатьнавопросы;рассказывать об окружающемв2-4 предложениях.

*Интерес к художественной литературе:*

-формироватьудетейумениевосприниматьнебольшиепообъемупотешки,сказкиирассказыснагляднымсопровождением(и безнего);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов ипесенок,воспроизводитьигровыедействия,движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение впроцессечтения произведения повторять звуковыежесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературногоматериала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы посодержаниюпрочитанных произведений;

-побуждатьрассматриватькниги ииллюстрациивместеспедагогомисамостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественногопроизведения.

**Содержание образовательной деятельности**

*Формирование словаря:*

-педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»),различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных;

-активизируетсловарьдетей:существительными,обозначающиминазваниятранспортныхсредств,частейавтомобиля,растений,фруктов,овощей,домашнихживотныхиихдетенышей;глаголами,обозначающимитрудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными,обозначающимивеличину,цвет,вкуспредметов; наречиями (сейчас, далеко).

-педагог закрепляет у детей названия предметов идействий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовыхдействий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначенияличностныхкачеств,особенностейвнешностиокружающихребёнкавзрослыхисверстников.

*Звуковая культура речи:*педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произноситьгласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.Всловопроизношенииребёнокпытаетсяпроизнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряетдетейиспользоватьразныепосложностислова,воспроизводитьритмслова,формируетумение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговораприпомощиразнообразныхвербальныхиневербальныхсредств.Удетейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольная выразительностьречи.

*Грамматический строй речи:*педагогпомогаетдетямовладетьумениемправильноиспользоватьбольшинствоосновныхграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных;уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество,формируетумениедетейвыражатьсвоимыслипосредствомтрех-, четырехсловных предложений.

*Связная речь:*

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном накартинке,обувиденномнапрогулке,активновключатьсявречевоевзаимодействие,направленное на развитие умения понимать обращенную речьс опоройи безопоры нанаглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками,вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используяречевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение сиспользованиемдоступныхречевыхсредств,отвечатьнавопросыпедагогасиспользованиемфразовойречиилиформыпростогопредложения,относитьксеберечьпедагога,обращеннуюкгруппедетей,пониматьеёсодержание;

-педагогразвиваетудетейумениеиспользоватьинициативнуюразговорнуюречькаксредство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разныхтипов,отражающиесвязи изависимостиобъектов.

**2.1.3.4.От3летдо4лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п.20.4 [ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978)

Вобластиречевогоразвития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

*Формирование словаря:*

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов,качествапредметов,сходныепоназначениюпредметы,понимать обобщающиеслова;

-активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметовближайшегоокружения.

*Звуковая культура речи:*продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных.Вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизносить словаикороткиефразы.

*Грамматический строй речи:*продолжатьформироватьудетейумениясогласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;существительныхвформемножественногочиславродительномпадеже;составлятьпредложениясоднороднымичленами.Закреплятьудетейуменияобразовыватьповелительнуюформуглаголов,использоватьприставочныйспособдляобразованияглаголов,знакомитьдетейсобразованиемзвукоподражательныхглаголов.Совершенствоватьудетей умениепользоваться вречи разнымиспособами словообразования.

*Связная речь:*продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов,картин, иллюстраций;свободно вступатьвобщение совзрослымии детьми,пользоватьсяпростымиформуламиречевогоэтикета.Воспитыватьумениеповторятьзапедагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывковиззнакомыхсказок.Подводитьдетейкпересказываниюлитературныхпроизведений,формироватьумениевоспроизводитьтекстзнакомойсказкииликороткогорассказасначалаповопросампедагога, азатемсовместно сним.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами«слово»,«звук»впрактическомплане.

*Интерес к художественной литературе:*

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки оживотных)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (снагляднымсопровождениеми без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступкиперсонажей,последовательностьсобытийвсказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения,воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкиирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр;

-поддерживатьобщениедетейдругсдругомиспедагогомвпроцессесовместногорассматриваниякнижек-картинок, иллюстраций;

-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей впроцессесовместного слушания художественныхпроизведений.

**Содержание образовательной деятельности**

*Формирование словаря:*

-обогащениесловаря:педагогобогащаетсловарьдетейзасчетрасширенияпредставленийо людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествпредметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов(стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженныхособенностях,формируетудетейумениепонимать обобщающиеслова(мебель,одежда);

-активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названияпредметовиобъектовближайшегоокружения,знатьихназначение,частиисвойства,действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания,еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойствпредметов;материалов;объектов иявлений природы.

*Звуковая культура речи:*педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьгласныезвуки;твердыеимягкиесогласныезвуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[ф],[в],[л],[с],[ц]);слышатьспециальноинтонируемыйвречипедагогазвук,формируетправильноеречевоедыхание,слуховоевнимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритмстихотворения.

*Грамматический строй речи:*

-педагогформируетудетейуменияиспользоватьвречииправильносогласовыватьприлагательныеисуществительныевроде,падеже,употреблятьсуществительныеспредлогами(в,на,под,за),использовать вречиназванияживотныхиихдетенышейвединственномимножественномчисле(кошка-котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеи спомощьюпедагогастроить сложныепредложения;

-педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовыватьповелительнуюформуглаголов(беги,лови),использоватьприставочныйспособдляобразованияглаголов(вошел–вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает).

*Связная речь:*

-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членовсвоей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать олюбимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях вигровомобщении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить,использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основныеформыречевогоэтикетавразных ситуацияхобщения;

-педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращенияпедагога;сообщатьосвоихвпечатлениях,желаниях;задаватьвопросывусловияхнагляднопредставленнойситуацииобщения.Педагогформируетуменияудетейиспользоватьдружелюбный,спокойныйтон,речевыеформывежливогообщениясовзрослымиисверстниками:здороваться,прощаться,благодарить,выражатьпросьбу,знакомиться,развиваетудетейуменияотвечатьна вопросы,используяформу простогопредложенияили высказывания из 2-3 простых фраз;

-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлятьрассказпокартинкеиз3-4предложений;совместноспедагогомпересказыватьхорошознакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг ирассматривать иллюстрации.

*Подготовка детей к обучению грамоте*:педагогформируетудетейумениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетейтермины«слово»,«звук»впрактическомплане.

**2.1.3.5.От4летдо5лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п. 20.5[ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978)

Вобластиречевогоразвития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

*Развитие словаря:*

-обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии,глаголы,трудовыедействия.Продолжатьучитьдетейопределятьиназыватьместоположениепредмета,времясуток, характеризовать состояниеинастроениелюдей;

-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,обозначающиеназваниячастейидеталейпредметов,прилагательные,обозначающиесвойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблятьсуществительныесобобщающимзначением.

*Звуковая культура речи:*закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков,отрабатыватьпроизношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу поразвитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определеннымзвуком.Совершенствоватьинтонационнуювыразительность речи.

*Грамматический строй речи:*продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать формумножественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном иродительномпадежах;правильноиспользоватьформумножественногочислародительногопадежасуществительных;употреблятьформыповелительногонаклоненияглаголов;использоватьпростыесложносочиненныеисложноподчиненныепредложения;правильнопониматьиупотреблятьпредлогиспространственнымзначением(в,под,между,около);правильнообразовыватьназванияпредметовпосуды.

*Связная речь:*продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.Поддерживатьстремлениедетейрассказыватьосвоихнаблюдениях,переживаниях;пересказыватьнебольшиесказкиирассказы,знакомыедетямивновьпрочитанные;составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетнойкартины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных,знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону,привступлениивразговорснезнакомымилюдьми,привстречегостей.Развиватькоммуникативно-речевыеуменияудетей(умениевступить,поддержатьизавершитьобщение).

*Подготовка детей к обучению грамоте:*продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьиупотреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем,что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся вопределенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать уменияразличатьнаслухтвердыеимягкиесогласные(безвыделениятерминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова сзаданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно,громче,четче, чемон произноситсяобычно, называть изолированно.

*Интерес к художественной литературе:*

-обогащатьопыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказкиоживотных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы,стихотворения);знать основныеособенности жанровлитературныхпроизведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений(устанавливатьпричинно-следственныесвязивповествовании,пониматьглавныехарактеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образнымхарактеристикампредметов иявлений);

-развиватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноеисполнениеролейвинсценировках;пересказ небольших рассказов исказок);

-воспитыватьценностноеотношениеккниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности**

*Развитие словаря:*педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов,изкоторыхониизготовлены;названияживыхсуществисредихобитания,некоторыетрудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, ихсвойстваикачества:цветовыеоттенки,вкусовыекачества,степеникачестваобъектов, явлений; употреблятьслова,обозначающиенекоторыеродовыеивидовыеобобщения,атакжележащиевосновеэтихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия,эмоциональногосочувствия.

*Звуковая культура речи:*педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка исловопроизношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематическийслух,закрепляетудетейуменияправильнопроизноситьсвистящиеишипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;формируетуменияговоритьвнятно,всреднемтемпе,голосомсреднейсилы,выразительночитатьстихи,регулируяинтонацию,тембр,силуголосаиритмречивзависимостиотсодержаниястихотворения.

*Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые соднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставкиприсловообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголов дляоформления речевоговысказывания.

*Связная речь:*

-педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимонологическуюречь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений опредметахиповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;

-педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умениясочинятьповествовательныерассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектахприроды; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении совзрослымиисверстниками;формируетумениеиспользоватьвпрактикеобщенияописательныемонологи и элементыобъяснительной речи;

-педагогразвиваетудетейуменияиспользоватьвариативныеформыприветствия,прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать иправильноформулироватьвопросы,приответахнавопросыиспользоватьэлементыобъяснительнойречи,развиваетумениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказыо предметах иобъектах, покартинкам;

-педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разныетипыреплик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности;адекватнореагироватьнаэмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детейумение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебиваясобеседников, использоватьсредства интонационной речевой выразительности, элементыобъяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать вречи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды,жалобы,формируетудетейнавыкиобращатьсяксверстникупоимени,к взрослому-по имении отчеству.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их вречи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными икороткими;формируетумениесравниватьсловапопротяженности;помогаетдетямосваиватьначальныеумениязвуковогоанализаслов:самостоятельнопроизноситьслова,интонационноподчеркиваявнихпервый звук;узнаватьслованазаданныйзвук.

**2.1.3.6.От5летдо6лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п.20.6 [ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря:*

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*Звуковая культура речи:*

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь:*

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе:*

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности**

*Формирование словаря:*

-педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*Звуковая культура речи:*

-педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Грамматический строй речи:*

-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*Связная речь:*

-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины«слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и "согласный звук",5) Подготовка детей к обучению грамоте;

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе*:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности**

*Формирование словаря:*

-педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*Звуковая культура речи:*

-педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]);

-упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)

*Грамматический строй речи:*

-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*Связная речь:*

-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Подготовка детей к обучению грамоте*:

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины«слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**2.1.3.7.От6летдо7лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

(п.20.7 [ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978)

Вобластиречевогоразвития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

*Формирование словаря:*

-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий,признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные собобщающимизначениями.Вводитьвсловарьдетейантонимы,многозначныеслова;

-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно посмыслу.

*Звуковая культура речи:*

-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.Отрабатыватьдикцию:внятноиотчетливопроизноситьсловаисловосочетаниясестественнойинтонацией.Совершенствоватьфонематическийслух:называтьсловасопределенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звукав слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика,ритм,тембр, силаголоса, темп).

*Грамматический строй речи:*

-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные сприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.Совершенствоватьумение детейобразовыватьоднокоренные слова,использоватьвречисложныепредложения разных видов.

*Связная речь:*

-совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи.Закреплятьумениеотвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения.Продолжатьучитьдетейсамостоятельно,выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,использоватьвпересказевыразительныесредства,характерныедляпроизведения.Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетныхкартинок.Продолжатьучитьдетейсоставлятьнебольшиерассказыизличногоопыта,творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы инебольшиесказки.Формироватьумениястроитьразныетипывысказывания(описание,повествование,рассуждение),соблюдаяихструктуруииспользуяразнообразныетипысвязеймеждупредложениями и между частями высказывания.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений насловасуказаниемихпоследовательности.Формироватьудетейумениеделитьслованаслоги,составлятьсловаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;знакомитьдетей сбуквами;читатьслоги, слова,простыепредложения из2-3 слов.

*Интерес к художественной литературе:*

-формироватьотношениедетейккнигекакэстетическомуобъекту,поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствиеприслушаниипроизведений);

-развивать интерес к изданиям познавательного иэнциклопедическогохарактера;знакомитьсразнообразнымипо жанруи тематикехудожественнымипроизведениями;

-формироватьположительноеэмоциональноеотношениек"чтениюспродолжением"(сказка-повесть,циклрассказовсосквознымперсонажем);

-формироватьпредставленияожанровых,композиционныхиязыковыхособенностяхжанровлитературы:литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня,пословица,небылица,былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;развитиепоэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра итематики;

-развиватьобразностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений,метафор,описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистическогохарактера,созданиерифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности**

*Формирование словаря*:

-педагогформируетудетейуменияподбиратьточныесловадлявыражениямысли;выполнять операцию классификации– деления освоенных понятий на группы на основевыявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры, олицетворения.

*Звуковая культура речи:*

-педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуковвречи;проводитработупоисправлениюимеющихсянарушенийвзвукопроизношении.

*Грамматический строй речи:*

-педагогразвиваетудетейуменияобразовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречиразныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать пообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениимен прилагательных.

*Связная речь:*

-педагог подводит детей к осознанному выборуэтикетнойформывзависимостиотситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия,формируетумениеиспользоватьсредства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогаетдетям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении порученийиигровыхзаданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умениепредставитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформированиякоммуникативно-речевыхуменийудетей,закрепляетудетейумениепересказыватьлитературныепроизведенияпоролям,близкоктексту,отлицалитературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительновоспроизводядиалогидействующихлиц,подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованиюихприпересказе,всобственнойречи,умениюзамечать ихврассказахсверстников;

-в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональноеотношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельноопределятьлогикуописательногорассказа;использоватьразнообразныесредствавыразительности;формируетумениесоставлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, понаборуигрушек,закрепляетудетейумениестроитьсвойрассказ,соблюдаяструктуруповествования,составлятьрассказы-контаминации(сочетаниеописанияиповествования;описанияи рассуждения);

-педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общениясовзрослымиисверстникамиобъяснительнуюречь,речь-доказательство,речевоепланирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразныевиды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личныйилитературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересовиспособностей;развиваетудетейумениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевые илогические ошибки,доброжелательноиконструктивноисправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

-педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескязыку,осознанноеотношениекязыковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковыхслов;закрепляетумениеинтонационновыделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударныйгласныйзвукавслове;определятьколичествоипоследовательностьсловвпредложении;

-составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнятьграфические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв,читатьслоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает(п. 20.8 [ФОПДО)](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978):

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила инормыкультурного поведения;

-воспитаниеотношениякродномуязыкукакценности,умениячувствоватькрасотуязыка,стремленияговорить красиво(направильном,богатом, образномязыке).

**Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Образовательныекомпоненты | Количество единиц образовательнойдеятельностивнеделю | | | | |
| младшаяразновозрастная  группа | | | старшая разновозрастная  группа | |
| 1 -3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Речевоеразвитие | Развитиеречи(речевоеразвитие) | 1раз внеделю | | | 2раза внеделю | |
| Художественнаялитература | Ежедневноприпроведениирежимных  моментов | | | | |

**2.1.4.****Задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно- эстетическоеразвитие»**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>п.21

**2.1.4.1. Задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическоеразвитие»**

**От 2 месяцев до 1 года.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 2-3 до 5-6 месяцев.

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;

-формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

От 5-6 до 9-10 месяцев. приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;

-формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

От 9-10 месяцев до 1 года.

-способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;

-поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности.**

От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая ‒ спокойная, быстрая ‒ медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

**2.1.4.2. От1годадо2лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

(п.21.2 [ФОПДО](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

Вобластихудожественно-эстетическогоразвития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

От1годадо1года6 месяцев:

-формироватьудетейэмоциональныйоткликнамузыку(жестом,мимикой,подпеванием,движениями),желаниеслушатьмузыкальныепроизведения;

-создаватьудетейрадостноенастроениеприпении,движенияхиигровыхдействияхподмузыку;

От1года6месяцевдо2лет:

-развиватьудетейспособностьслушатьхудожественныйтекстиактивно(эмоционально)реагировать наегосодержание;

-обеспечиватьвозможностинаблюдатьзапроцессомрисования,лепкивзрослого,вызыватькниминтерес;

-поощрятьудетейжеланиерисоватькрасками,карандашами,фломастерами,предоставляявозможность ритмичнозаполнятьлистбумагияркимипятнами,мазками,линиями;

-развиватьудетейумение прислушиватьсяксловампесенивоспроизводить звукоподражанияи простейшиеинтонации;

-развиватьудетейумениевыполнятьподмузыкуигровыеиплясовыедвижения,соответствующиесловампесни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности**

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой испокойноймузыки.Формируетумениеразличатьнаслухзвучаниеразныхпотембрумузыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманиюдетьмисодержанияпонравившейсяпесенки,помогаетподпевать(какмогут,умеют).Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детейумениеходитьподмузыку,выполнятьпростейшиеплясовыедвижения(пружинка,притопываниеногой,переступаниесногинаногу,прихлопываниевладоши,помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровыхдействий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные собразом(птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятиезнакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детейумениеразличатьтембровоезвучаниемузыкальныхинструментов(дудочка,барабан,гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослыйисполнялмелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпеваниеслов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигатьсяпод музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагогразвивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучанияизменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детейумение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет,зайкапрыгает, птичкаклюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагогформирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая вниманиенакрасотуцветовыхпятен.Процессрисования,лепкиноситхарактерсовместныхдействий.

**2.1.4.3.От2летдо3лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п. 21.3 [ФОПДО](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

* 1. *приобщение к искусству:*

-развиватьудетейхудожественноевосприятие(смотреть,слушатьииспытыватьрадость)впроцессеознакомленияспроизведениямимузыкального,изобразительногоискусства,природой;

-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей наотдельныеэстетическиесвойстваикачествапредметовиявленийокружающейдействительности;

-развиватьотзывчивостьнадоступноепониманиепроизведенийискусства,интерескмузыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительномуискусству(впроцессерассматриванияивосприятиякрасотыиллюстраций,рисунков,изделиидекоративно-прикладногоискусства);

-познакомитьдетейснароднымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкойидругими);

-поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклички,прибаутки);

-поддерживатьстремлениедетейвыражатьсвоичувстваивпечатлениянаосновеэмоциональносодержательноговосприятиядоступныхдляпониманияпроизведенийискусстваилинаблюденийзаприроднымиявлениями;

*2) изобразительная деятельность:*

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно совзрослыми самостоятельно;

-развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать,слепить;

-научитьправильнодержатькарандаш,кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разнойформы,цвета (начиная сконтрастных цветов);

-включатьдвижениерукпопредметупризнакомствесегоформой;

-познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы;

-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качествапредметоввпроцессерассматриванияигрушек,природныхобъектов,предметовбыта,произведенийискусства;

*3) конструктивная деятельность:*

-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантамирасположения строительных формнаплоскости;

-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строитьсамостоятельно;

*4) музыкальная деятельность:*

-воспитыватьинтерескмузыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальныедвижения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоциональнонанегореагировать;

*5) театрализованная деятельность:*

-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашаетнадеревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведенияхмалыхфольклорных форм);

-способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;

-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватнореагировать наних;

-способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочныхгероев;

-создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).

*6) культурно-досуговая деятельность:*

-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детейчувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работыдетейсхудожественными материалами;

-привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях,забавах,развлечениях ипраздниках;

-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;

-формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

**Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству**

Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивостьна доступные пониманию детейпроизведенияизобразительного искусства.Знакомитснароднымиигрушками:дымковской,богородской,матрешкой,ванькой-встанькойидругими,соответствующимивозрастудетей.Педагогобращаетвниманиедетейнахарактеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),ихформу,цветовоеоформление.Педагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступнойизобразительнойи музыкальной деятельности.

**Изобразительная деятельность**

1. **Рисование:**

-педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие;способствуетобогащениюихсенсорногоопытапутемвыделенияформыпредметов,обведенияихпоконтуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей кизображениюзнакомых предметов,предоставляяимсвободувыбора;

-педагогобращаетвниманиедетейнато,чтокарандаш(кисть,фломастер)оставляетследнабумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);учитследитьзадвижениемкарандашапо бумаге;

-педагог привлекает внимание детейкизображеннымиминабумагеразнообразнымлиниям,конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;вызыватьчувство радостиотштрихов илиний, которые детинарисовалисами; педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованногоизображенияхарактернымидеталями;косознанномуповторению ранееполучившихся штрихов, линий,пятен,форм;

-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детейразличать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии(длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляяпредметам:ленточкам,платочкам,дорожкам,ручейкам,сосулькам,заборчикуидругим;подводитдетейк рисованию предметов округлой формы;

-пририсованиипедагогформируетуребёнкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,ненаклонятьсянизконадлистомбумаги),свободнаярукаподдерживаетлистбумаги,накоторомрисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железногонаконечника;набиратькраскунакисть,макаяеёвсемворсомвбаночку,сниматьлишнююкраску,прикасаясьворсомккраюбаночки.

**2) Лепка:**

педагогпоощряетудетейинтересклепке;знакомитспластическимиматериалами:глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине);учитаккуратнопользоватьсяматериалами;педагогучитдетейотламыватькомочкиглиныотбольшогокуска;лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;соединятьконцыпалочки,плотноприжимаяихдругкдругу(колечко,бараночка,колесоитакдалее);педагогучитраскатыватькомочекглиныкруговымидвижениямиладонейдля изображения предметов круглойформы(шарик,яблоко,ягодаидругие),сплющиватькомочекмеждуладонями(лепешки,печенье,пряники);делатьпальцамиуглублениевсерединесплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы водин предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и томуподобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку илиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку.

**Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным инапольнымстроительнымматериаломпедагогпродолжаетзнакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантамирасположениястроительныхформнаплоскости.Педагогпродолжаетформировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками,соразмернымимасштабампостроек(маленькие машинкидлямаленькихгаражейитомуподобное).Поокончанииигрыприучаетубиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместносвзрослымконструироватьбашенки,домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм сиспользованиемприродногоматериала(песок,вода,желуди,камешкиитомуподобное).

**Музыкальная деятельность**

***слушание:***педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоциональнореагироватьнасодержание;учитдетейразличатьзвукиповысоте(высокоеинизкоезвучаниеколокольчика,фортепьяно, металлофона).

***пение:***педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умениеподпевать фразы впесне(совместноспедагогом);поощряет сольноепение.

***музыкально-ритмические движения:***педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки черездвижения;продолжаетформироватьудетейспособностьвоспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопыватьногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыкиизаканчиватьсеёокончанием;передаватьобразы(птичкалетает,зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках,тихо;высокоинизкоподнимаяноги;прямымгалопом),выполнятьплясовыедвижениявкругу,врассыпную,менятьдвижениясизменениемхарактерамузыкиилисодержанияпесни.

**Театрализованная деятельность**

Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованнойигре,создаетусловиядляеёпроведения.Формируетумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей сприемамивождениянастольныхкукол.Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать сэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиитак далее) иатрибутами как внешними символамироли.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения удетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формируетудетейумениесамостоятельнойработыдетейсхудожественнымиматериалами.Привлекаетдетейкпосильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;инсценированиерусскихнародныхсказок),забавах,развлечениях(тематических,спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образысказочныхгероев.

**2.1.4.4.От3летдо4лет**<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п.21.4 [ФОПДО](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

1. *приобщение к искусству:*

-продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства(разглядывать и чувствовать);

-воспитыватьинтерескискусству;

-формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

-развиватьудетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного,народногодекоративно-прикладногоискусства;содействоватьвозникновениюположительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного впроизведенияхискусства;

-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(музыке,изобразительномискусстве,театрализованной деятельности);

-готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитакдалее;

-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,песни,чтениестихов;

*2) изобразительная деятельность:*

-формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;

-формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;

-развиватьудетейэстетическоевосприятие;

-формироватьумениеудетейвидетьцельныйхудожественныйобразвединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционнойисмысловойтрактовки;

-формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображатьпростыепредметыиявления, передаваяих образную выразительность;

-находитьсвязьмеждупредметамииявлениямиокружающегомира,иихизображениями(врисунке,лепке, аппликации);

-развиватьположительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетическиесвойстваикачествапредметов,наэстетическуюсторонуявленийприродыиокружающегомира;отображатьсвоипредставленияивпечатленияобокружающеммиредоступнымиграфическимии живописными средствами;

-формироватьудетейспособызрительногоитактильногообследованияразличныхобъектовдляобогащенияиуточнениявосприятияособенностейихформы,пропорций,цвета,фактуры;

-вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды,произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметыбыта идругое);

-формироватьумениеудетейсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозицииврисунках, лепке, аппликации;

-знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской)дляобогащениязрительныхвпечатленийипоказаусловно-обобщеннойтрактовки художественных образов;

-переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

*3) конструктивная деятельность*:

-совершенствоватьудетейконструктивныеумения;

-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительныедетали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новыепостройки,используяполученныеранееумения(накладывание,приставление,прикладывание);

-формироватьумениеудетейиспользовать впостройкахдеталиразногоцвета;

-музыкальнаядеятельность:

-развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;

-знакомитьдетейстремяжанрамимузыкальныхпроизведений:песней,танцем,маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомыепесни,пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроениевдвижениипод музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение ихарактер;

-поддерживатьдетскоеэкспериментированиеснемузыкальными(шумовыми,природными)имузыкальнымизвукамииисследованиякачествмузыкальногозвука:высоты,длительности,динамики,тембра;

*4) театрализованная деятельность:*

-воспитыватьудетейустойчивыйинтересдетейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядляеёпроведения;

-формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;

-формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях,созданныхсилами взрослыхи старшихдетей;

-формироватьумениеудетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,жестом,движением).

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым,театромтеней, театром нафланелеграфе);

-знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;

-формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее)иатрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

-развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольныхспектаклях;

-формироватьудетейумениеиспользоватьимпровизационныеформыдиалоговдействующихлиц вхорошо знакомых сказках;

*5) культурно-досуговая деятельность:*

-способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеи отдых;

-помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремясинтересом;

-создаватьусловиядляактивногоипассивногоотдыха;

-создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности;

-развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературныхпроизведений;

-формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;

-формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаиразвлечения.

**Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству**

-педагогподводитдетейквосприятиюпроизведенийискусства,содействуетвозникновениюэмоциональногооткликанамузыкальныепроизведения,произведениянародногоипрофессиональногоизобразительногоискусства.Знакомитдетейсэлементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты,интонация),подводиткразличениювидовискусствачерезхудожественныйобраз.Педагогформируетудетейумениесосредотачиватьвниманиенаэстетическуюсторонупредметно-пространственнойсреды, природных явлений.

-педагогформируетудетейпатриотическоеотношениеичувствасопричастностикприродеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности.

-педагогвпроцессеознакомленияснароднымискусством:глинянымиигрушками,игрушкамиизсоломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуроймалыхформ;репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина),сблизкимидетскомуопытуживописнымиобразами,формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях.

-педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразиеокружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красотуприроды, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видаххудожественно-эстетическойдеятельности.

-педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детскиххудожественныхвыставок.

**Изобразительная деятельность**

Педагогформируетудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;воспитываетудетейхудожественныйвкусичувствогармонии;продолжаетразвиватьудетейхудожественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину какособые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорнымпризнакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть ивосхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахиприрассматриваниинародных игрушек,декоративно-прикладных изделий.

**1) Рисование:**

-педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красотуокружающихпредметовиприроды(голубоенебосбелымиоблаками;кружащиесянаветруипадающиеназемлю разноцветныелистья; снежинки итому подобное);

-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и несжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистьюво время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всемворсомвбаночкускраской,сниматьлишнююкраскуокрайбаночкилегкимприкосновениемворса,хорошопромыватькисть,преждечемнабратькраскудругогоцвета;приучаетдетей

-осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета,соответствующегоизображаемомупредмету;учитдетейритмичномунанесениюлиний, штрихов, пятен, мазков (опадаютсдеревьевлисточки,идетдождь,«снег,снегкружится,белаявсяулица», «дождик, дождик, кап,кап, кап...»);

-педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещиватьих(полоски,ленточки,дорожки,заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разнойформы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм илиний (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детейумение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета(елочкинанашемучастке,неваляшкигуляют)илиизображаяразнообразныепредметы,насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожкеидругое); учитдетей располагатьизображенияпо всему листу.

**2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствахглины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочкипрямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук;педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленныепредметы,используяпалочкусзаточеннымконцом;учитдетейсоздаватьпредметы,состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детейумениеаккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочкиивылепленныепредметынадощечку;учитдетейлепитьнесложныепредметы,состоящиеизнесколькихчастей(неваляшка,цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки вколлективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультатаобщейработы.

**3) Аппликация**:

педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувидудеятельности;учитдетейпредварительновыкладывать(вопределеннойпоследовательности)на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение(задуманноеребёнкомилизаданноепедагогом),инаклеиватьих;педагогучитдетейаккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторонунаклеиваемойфигуры(наспециальноприготовленнойклеенке);прикладыватьстороной,намазаннойклеем,клистубумагииплотноприжиматьсалфеткой;педагогформируетудетейнавыкаккуратнойработы;учитдетейсоздаватьваппликациинабумагеразнойформы(квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форми природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувстворитма;педагогзакрепляету детей знаниеформы предметовиих цвета.

**4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагогприобщаетдетейкдекоративнойдеятельности:учитукрашатьдымковскимиузорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разныхпредметов(блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность**

педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радостипри удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд,по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенномрасстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций,добавляядругиедетали(настолбикиворотставитьтрехгранныепризмы,рядомсостолбами-кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни деталидругимиилинадстраиваяихввысоту,длину(низкаяивысокаябашенка,короткийидлинныйпоезд).Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственномузамыслу.Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:дорожкаидома-улица;стол,стул,диван-мебельдлякукол.Педагогприучаетдетейпослеигры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка,снега,сооружая из нихпостройки.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, пониматьхарактер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать своивпечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способностьразличать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучаниямелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальныхигрушек,детскихмузыкальныхинструментов(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка,барабан, бубен, металлофони другие).

***Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряженияв диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,передавать характер песни (весело,протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество:***педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесеннаслог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыкасочинительствавеселых и грустных мелодийпо образцу.

***Музыкально-ритмические движения:***

-педагог учит детей двигаться в соответствии сдвухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыкииеёокончание.Совершенствуетудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьбаи бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренномибыстромтемпеподмузыку.Педагогулучшаеткачествоисполнениятанцевальных движений: притопывания попеременнодвумяногамииоднойногой.Развиваетудетейумениекружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласнотемпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагогспособствуетудетейразвитиюнавыковвыразительнойиэмоциональнойпередачиигровыхисказочныхобразов:идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышки цыплята,летают птичкиитак далее;

-педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаетудетейсамостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детейточности выполнениядвижений,передающиххарактеризображаемыхживотных;

-педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальныхигрвповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздниках,развлечениях и другихвидах досуговой деятельности);

***Игра на детских музыкальных инструментах:***педагог знакомит детей с некоторымидетскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,погремушкой,барабаном,атакжеихзвучанием;учитдетейподыгрыватьнадетскихударныхмузыкальных инструментах. Формирует умение у детейсравниватьразные по звучаниюдетскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения;поощряетдетейв самостоятельном экспериментированиисо звуками вразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности,тембра.

**Театрализованная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей сразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек)иумениемиспользоватьихвсамостоятельнойигровойдеятельности.Учитпередаватьпесенные,танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькаяптичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследитьзасюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность**

-педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеи отдых.

-педагог учит детей организовывать свободное времяспользой.Развиваетумениепроявлятьинтерескразличным видамдосуговойдеятельности(рассматриваниеиллюстраций,

рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждаетк участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольноготеатраитакдалее).Формируетжеланиеучаствоватьвпраздниках.Педагогзнакомитскультуройповедения входепраздничных мероприятий.

**2.1.4.5.От4летдо5лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п.21.5 [ФОПДО](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

1. *приобщение к искусству:*

-продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятиевпроцессеознакомленияспроизведениямиразныхвидовискусства;развиватьвоображение,художественныйвкус;

-формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;

-развиватьотзывчивостьиэстетическоесопереживаниенакрасотуокружающейдействительности;

-развиватьудетейинтерескискусствукаквидутворческойдеятельностичеловека;

-познакомить детейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствамивыразительности разных видов искусства;

-формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

-формироватьудетейинтерескдетскимвыставкам,спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музейи тому подобное;

-приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства.

-воспитыватьпатриотизмичувствагордостизасвоюстрану,крайвпроцессеознакомлениясразличными видами искусства;

*2) изобразительная деятельность:*

-продолжатьразвиватьинтересдетейиположительныйоткликкразличнымвидамизобразительнойдеятельности;

-продолжатьудетейразвиватьэстетическоевосприятие,образныепредставления,воображение,эстетическиечувства, художественно-творческиеспособности;

-развиватьудетейхудожественноевосприятие,умениепоследовательновнимательно рассматривать произведения искусства ипредметыокружающегомира;соотноситьувиденноессобственнымопытом;

-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в томчислеспомощью рук;

-обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народноедекоративноеискусство,скульптурамалыхформидругое)какосноверазвитиятворчества;

-формироватьудетейумениевыделятьииспользоватьсредствавыразительностиврисовании,лепке, аппликации;

-продолжатьформироватьудетейумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании,лепке, аппликации;

-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, ненаклонятьсянизконад столом,кмольберту;сидетьсвободно,ненапрягаясь;

-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончанииработыубиратьвсесо стола;

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессевосприятияпрекрасногои собственной изобразительнойдеятельности;

-развиватьхудожественно-творческиеспособностиудетейвразличныхвидахизобразительнойдеятельности;

-создаватьусловиядлясамостоятельногохудожественноготворчествадетей;

-воспитыватьудетейжеланиепроявлять дружелюбиеприоценкеработдругихдетей;

*3) конструктивная деятельность:*

-продолжатьразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);использоватьихсучётомконструктивныхсвойств(устойчивость,форма, величина);

-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительногоматериала;

-обучатьконструированиюизбумаги;

-приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

*4) музыкальная деятельность:*

-продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниееёслушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивость привосприятиимузыкальныхпроизведений;

-обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;

-воспитыватьслушательскуюкультурудетей;

-развиватьмузыкальностьдетей;

-воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;

-продолжатьформироватьумениеудетейразличатьсредствавыразительностивмузыке,различать звуки по высоте;

-поддерживатьудетейинтерескпению;

-способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразов виграх,драматизациях,инсценировании;

-способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальныхинструментах;

-поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью;

*5) театрализованная деятельность:*

-продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности;

формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создаватьусловиядляразвитиятворческойактивностидетей;

-учитьэлементамхудожественно-образныхвыразительныхсредств(интонация,мимика,пантомимика);

-активизироватьсловарьдетей,совершенствоватьзвуковуюкультуруречи,интонационныйстрой,диалогическую речь;

-познакомить детейс различными видами театра(кукольный,музыкальный,детский,театрзверейи другое);

-формироватьудетейпростейшие образно-выразительныеумения,имитировать характерныедвижения сказочных животных;

-развиватьэстетический вкус, воспитыватьчувство прекрасного, побуждатьнравственно-эстетическиеи эмоциональныепереживания;

-побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреи игровомуобщениюсосверстниками.

*6) культурно-досуговая деятельность:*

-развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;

-поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью,отмечатькрасоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) ипередаватьэтовразличныхвидахдеятельности(изобразительной,словесной,музыкальной);

-развиватьинтерескразвлечениям,знакомящимскультуройитрадицияминародовстраны;

-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественнойкультуре,эстетико-эмоциональному творчеству;

-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных,государственных, народных);

-формироватьчувствапричастностик событиям,происходящимвстране;

-развиватьиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностиребёнка;

-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желаниеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству**

-педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;поощряет выражение эстетических чувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизми чувствагордостизасвоюстрану,края

-педагогучитузнаватьиназыватьпредметыиявленияприроды,окружающейдействительностивхудожественныхобразах(литература,музыка,изобразительное искусство); развивает у детей умение различатьжанрыивидыискусства:стихи,проза,загадки(литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительноеискусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основныесредства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной,музыкальной,конструктивнойдеятельност

-педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными похудожественномуобразуинастроениюпроизведениями;знакомитдетейсосредствамивыразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков,форм,фактуры впредметах и явленияхокружающегомира.

-педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал);особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека ибытовыесценки.

-педагог знакомит детей с архитектурой;формирует представления о том, что дома, вкоторыхониживут(ДОО,общеобразовательнаяорганизация,другиездания)-этоархитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, сразнымколичествомэтажей,подъездовитакдалее;способствуетразвитию у детей интереса к различным строениям, расположеннымвокругДОО(дома,вкоторыхживутребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает вниманиедетей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частейздания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строениюзданиях(формаивеличинавходныхдверей,оконидругихчастей);педагогпоощряетстремлениедетейизображать врисунках,аппликацииреальныеисказочныестроения.

-педагогорганизовываетпосещениемузея(совместносродителями(законнымипредставителями)),рассказываетоназначениимузея;развиваетудетейинтерескпосещениюкукольноготеатра, выставок.

-педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекой какцентромхранения книг,созданныхписателями ипоэтами.

-педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки,песни,хороводы,заклички, изделиянародногодекоративно-прикладногоискусства).

-педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен,иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает удетейбережноеотношениек произведениямискусства.

**Изобразительная деятельность**

1. **Рисование:**

педагог продолжает формировать удетейумениерисоватьотдельныепредметыисоздаватьсюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют,деревьянанашемучасткезимой,цыплятагуляютпотравке)идобавляякнимдругие(солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления оформе предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,расположениичастей;педагогпомогаетдетямприпередачесюжетарасполагатьизображения

на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачусоотношенияпредметовповеличине:деревовысокое,кустнижедерева,цветынижекуста;продолжаетзакреплятьиобогащатьпредставлениядетейо цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детейумениекужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детейсмешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желаниеиспользовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей намногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляетудетейумениеправильнодержатькарандаш,кисть,фломастер,цветноймелок;использоватьихприсозданииизображения;учитдетей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одномнаправлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всейформе, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линиии точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть передиспользованиемкраскидругогоцвета;кконцугодапедагогформируетудетейумениеполучать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детейумениеправильнопередаватьрасположениечастейпририсованиисложныхпредметов(кукла,зайчики другие) исоотноситьихпо величине.

**2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции помотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учитдетейиспользоватьдымковскиеифилимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качествеобразцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоватьсявылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомитдетейсгородецкимиизделиями.Учитдетейвыделятьэлементыгородецкойросписи(бутоны,купавки,розаны,листья); видеть иназывать цвета,используемыевросписи.

**3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детейк лепке; совершенствует у детей умениелепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки,освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всехкраев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипываниюмелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцамиповерхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания серединышара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки.Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагогзакрепляету детей приемы аккуратной лепки.

**4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяявозможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильнодержатьножницыипользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформирования навыка разрезания по прямойсначалакоротких,азатемдлинныхполос.Учитдетейсоставлятьиз полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).Учитдетейвырезатькруглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов,ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых ваппликациипредметов(птицы,животные,цветы,насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на двеили четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее).Закрепляетудетейнавыкиаккуратноговырезыванияинаклеивания.Педагогпоощряетпроявлениеактивности и творчества.

**Конструктивная деятельность**

-педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивныхсвойств(устойчивость, форма, величина).

-педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливатьпространственноерасположениеэтихчастейотносительнодругдруга(вдомах-стены,вверху-перекрытие, крыша;вавтомобиле-кабина, кузови так далее).

-педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараждля нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей илипоездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать всюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельноизмерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принципконструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияиукрашенияпостроек.

-педагогучитдетейдоговариватьсяотом,чтоонибудутстроить,распределятьмеждусобойматериал,согласовывать действияи совместнымиусилиямидостигатьрезультат.

-педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумагипополам,совмещаястороныиуглы(альбом,флажкидляукрашенияучастка,поздравительнаяоткрытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщаетдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и такдалее).Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастейклей,пластилин;применятьвподелкахкатушки, коробки разнойвеличины и другиепредметы.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:***педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,оисториисозданияоркестра,оисторииразвитиямузыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнаватьзнакомыепроизведения,высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном;учитдетейзамечатьвыразительныесредствамузыкальногопроизведения:тихо,громко,медленно,быстро; развивает у детейспособностьразличатьзвукиповысоте(высокий,низкийвпределахсексты, септимы); педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантомимы.

***Пение:***педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно,подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение братьдыханиемеждукороткимимузыкальнымифразами;формируетудетейумениепетьмелодиючисто,смягчатьконцыфраз,четкопроизноситьслова,петьвыразительно,передаваяхарактермузыки;учитдетейпетьсинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьюпедагога).

***Песенное творчество:***педагогучитдетейсамостоятельносочинятьмелодиюколыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь,кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданныйтекст.

***Музыкально-ритмические движения:*** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии схарактероммузыки;учитдетейсамостоятельноменятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствуеттанцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учитдетей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную иобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьба:"торжественная",спокойная,"таинственная";бег:легкий,стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества:***педагог способствует у детей развитиюэмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,падаютснежинки)исценок,используямимикуипантомиму(зайкавеселыйигрустный,хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановкенебольшихмузыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***педагог формирует у детей умениеподыгрыватьпростейшиемелодиинадеревянныхложках,погремушках,барабане,металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневнойжизнии различныхвидахдосуговойдеятельности (праздники,развлеченияидругое)

**Театрализованная деятельность:** педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игрепутем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передаватьхудожественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует сдетьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания,мышления.Педагогучитдетейразыгрыватьпростыепредставлениянаосновезнакомоголитературногоисказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства(интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя,вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерскойигры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждаетдетей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформируетудетейумениеиспользоватьвтеатрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины,пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборероли,сюжета,средствперевоплощения;предоставляетвозможностьдляэкспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и пониматьэмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.Способствуетразностороннемуразвитиюдетейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемыхкаждымребёнкомролей.Педагогпродолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопленияэмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств,применяемыхвспектакле.

**Культурно-досуговая деятельность:** педагогразвиваетумениедетейорганизовыватьсвойдосугспользой.Осуществляет патриотическое инравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного видадеятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей впроцесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за своюстрану(населенныйпункт).Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности ихудожественныенаклонностидетей.Педагогпривлекаетдетейкпроцессуподготовкиразныхвидов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных илитературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлеченийпедагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательнымделом.

**2.1.4.6.От5летдо6лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

(п. 21.6 [ФОПДО](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

1. *приобщение к искусству:*

-продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,интерескискусству;умениенаблюдатьиоцениватьпрекрасноевокружающейдействительности,природе;

-развиватьэмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывокружающеммире,произведенияхискусстваисобственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетическихоценок, суждений;

-формироватьдуховно-нравственныекачества,впроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственного содержания;

-формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;

-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,природе,предметамбыта, игрушкам, социальнымявлениям);

-развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желаниепознаватьискусствои осваиватьизобразительнуюи музыкальнуюдеятельность;

-продолжатьразвиватьудетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийсвоегонародачерез творческую деятельность;

-продолжать формировать умение выделять, называть,группироватьпроизведенияповидамискусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк,фотография);

-продолжатьзнакомитьдетейсжанрамиизобразительногоимузыкальногоискусства;продолжать знакомитьдетей сархитектурой;

-расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развивать интерескучастиювфольклорныхпраздниках;

-продолжатьформироватьумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,знать иназывать материалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности;

-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работаютвтом или иномвидеискусства;

-поддерживатьличностныепроявлениядетейвпроцессеосвоенияискусстваисобственнойтворческойдеятельности:самостоятельность,инициативность,индивидуальность,творчество.

-организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;

1. *изобразительная деятельность:*

-продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;

-развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;

-обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние,осязание,вкус;

-закреплятьудетейзнанияобосновныхформахпредметови объектовприроды;

-развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающегомира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметовиих частей,выделениеобщегои единичного,характерных признаков,обобщение;

-формироватьумение у детейпередаватьв изображении не только основные свойствапредметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и ихчастейпо величине, высоте,расположению относительнодруг друга;

-совершенствовать у детей изобразительныенавыкииумения,формироватьхудожественно-творческиеспособности;

-развиватьудетейчувствоформы,цвета,пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогатьосваиватьновые,пособственнойинициативеобъединятьразныеспособыизображения;

-обогащатьсодержаниеизобразительнойдеятельностивсоответствиисзадачамипознавательногои социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных иприродных явлениях (воскресный деньвсемье, группа на прогулке, профессииблизкихвзрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк,лес,луг,аквариум,герои иэпизодыизлюбимых сказокимультфильмов);

-продолжатьзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширять

-представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка,бирюльки);

-развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли; поддерживатьличностноетворческоеначало;

-формировать у детейумениеорганизовыватьсвоерабочееместо,готовитьвсенеобходимоедля занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее местовчистоте, по окончании работыприводитьеговпорядок;

*3) конструктивная деятельность:*

-продолжатьразвиватьумениедетейустанавливатьсвязьмеждусоздаваемымипостройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройкииконструкции;

-поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;

*4) музыкальная деятельность:*

-продолжатьформироватьудетейэстетическоевосприятиемузыки,умениеразличатьжанрымузыкальных произведений (песня,танец, марш);

-развиватьудетеймузыкальнуюпамять,умениеразличатьнаслухзвукиповысоте,музыкальныеинструменты;

-формироватьудетеймузыкальнуюкультурунаосновезнакомствасклассической,народнойисовременноймузыкой;накапливатьпредставленияожизниитворчествекомпозиторов;

-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость нанее;

-продолжатьразвиватьудетеймузыкальныеспособностидетей:звуковысотный,ритмический,тембровый, динамический слух;

-развиватьудетейумениетворческойинтерпретациимузыкиразнымисредствамихудожественнойвыразительности;

-способствовать дальнейшемуразвитиюудетейнавыковпения,движенийподмузыку,игрыи импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активностидетей;

-развиватьудетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности;

*5) театрализованная деятельность:*

-знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операи прочее);

-знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитакдалее);

-развиватьинтересксценическомуискусству;

-создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребёнка;

-развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения;

-воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношенияхсосверстниками;

-развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;

-способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь,мимика,жест,пантомимаи прочее);

-создаватьусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживатьинициативуизготовлениядекораций,элементовкостюмов иатрибутов;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

-развиватьжеланиеорганизовыватьсвободноевремясинтересомипользой.Формироватьосновыдосуговой культурывовремяигр,творчества, прогулкии прочее;

-создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакжеихиспользованияворганизации своегодосуга;

-формироватьпонятияпраздничныйибуднийдень,пониматьихразличия;

-знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,воспитыватьбережноеотношениекнароднымпраздничнымтрадициями обычаям;

-развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание приниматьучастиевподготовкепомещенийкним(украшениефлажками,гирляндами,цветамиипрочее);

-формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий(поздравлять,приглашать напраздник,готовитьподаркиипрочее);

-воспитыватьинтерескнароднойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтересижеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахиразвлечениях;

-поддерживать интерес к участию втворческихобъединенияхдополнительногообразованиявДООи внееё.

**Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству**

-педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескмузыке,живописи,народномуискусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детейэстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведенийискусства,формируетумениевыделятьихвыразительныесредства.Учитсоотноситьхудожественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видахискусства,подбиратьматериалипособиядлясамостоятельнойхудожественнойдеятельности.Формируетудетейумениевыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамискусства:литература, музыка,изобразительноеискусство,архитектура,театр,цирк.

-педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций черезтворческуюдеятельность(изобразительную, музыкальную, театрализованную,культурно-досуговую).

-педагог формирует духовно-нравственныекачествавпроцессеознакомлениясразличнымивидамиискусствадуховно-нравственного содержания;

--педагогпродолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразительногоискусства:графика,декоративно-прикладноеискусство,живопись,скульптура, фотоискусство. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсосновнымижанрамиизобразительногоискусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использоватьвсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,называтьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности.

-педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А.Серов,И.Э.Грабарь,П.П.Кончаловскийидругими),изображениемроднойприродывкартинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М.Рачев,Е.И.Чарушин,И.Я.Билибинидругие).Знакомитстворчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,атакжедетскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт,П.И.Чайковский,М.И.Глинка, С.С.Прокофьев,В.Я. Шаинскийидругими).

-педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, чтосуществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры идругое.Обращаетвниманиедетейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).Подводитдетейкпониманиюзависимостиконструкциизданияотегоназначения:жилойдом, театр, храмитакдалее.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательнорассматриватьздания,замечатьиххарактерныеособенности,разнообразиепропорций,конструкций,украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает вниманиедетей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках),дворцов.

-расширяетпредставлениядетейонародномискусстве,фольклоре,музыкеихудожественныхпромыслах.Педагогзнакомитдетейсвидамиижанрамифольклора.Поощряетучастиедетей вфольклорных развлеченияхи праздниках.

-педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностикакпособственномужеланию, так иподруководством взрослых.

-педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях:художник,композитор,музыкант,актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжеланиепосещатьих.

**Изобразительная деятельность**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляетзадаткиудетейиразвиваетнаихосновехудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогащаетсенсорныйопытдетей;закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детейэстетическоевосприятие,учитсозерцатькрасотуокружающегомира.Развиваетудетейспособностьнаблюдать,всматриваться(вслушиваться)вявленияиобъектыприроды, замечать их изменения(например,какизменяютсяформаицветмедленноплывущихоблаков,как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяетсяосвещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явленийразвивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развиваетудетейчувствоформы,цвета,пропорций,учитпередаватьвизображенииосновныесвойствапредметов(форма,величина,цвет),характерныедетали,соотношениепредметовиихчастейповеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга.Педагогпродолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,аппликации),радоватьсядостигнутомурезультату,замечатьивыделятьвыразительныерешения изображений.

***Предметное рисование:***педагогпродолжаетсовершенствоватьудетейумениепередаватьврисункеобразыпредметов,объектов,персонажейсказок,литературныхпроизведений.Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов впространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существамогут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детейпередавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям:учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не оченьвысокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы иприемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразныекисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простымкарандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображениянеоставалось жестких, грубыхлиний, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью переходаодногоцветавдругой).Учитрисоватькистьюразнымиспособами:широкиелинии-всемворсом,тонкие-концомкисти;наноситьмазки,прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагогзакрепляетзнаниядетейобужеизвестныхцветах,знакомитьсновымицветами(фиолетовый)и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учитдетей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) ивысветлятьцвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсованиикарандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашномисполнениидетимогут, регулируянажим, передать до трехоттенковцвета.

***Сюжетное рисование:***педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Дважадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционныеумения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращаетвнимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие,деревьявысокиеинизкие;людименьшедомов,нобольшерастущихналугуцветов).Педагог

учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущиепереддомомдеревьяичастичноегозагораживающиеитому подобное).

***Декоративное рисование:*** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народныхпромыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и ихросписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразиеиспользуемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовымрешением,спецификойсозданиядекоративныхцветов(какправило,нечистыхтонов, аоттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.Продолжаетзнакомитьдетейсросписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись втворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской,гжельскойросписи:знакомитсхарактернымиэлементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создаватьузоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Дляразвитиятворчествавдекоративнойдеятельности,педагогучитдетейиспользоватьдекоративныеткани,предоставляядетямбумагувформеодеждыиголовныхуборов(кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмичнорасполагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемныефигуры.

**2) Лепка:**педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямилепкиизглины,пластилинаипластическоймассы.Развиваетудетейумениелепитьснатурыипопредставлениюзнакомыепредметы(овощи,фрукты,грибы,посуда,игрушки);передаватьиххарактерныеособенности.Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины ипластилиналенточнымспособом.Закрепляетудетейумениелепитьпредметыпластическим,конструктивнымикомбинированнымспособами.Учитсглаживатьповерхностьформы, делать предметы устойчивыми. Учитдетейпередаватьвлепкевыразительностьобраза,лепитьфигурычеловекаиживотныхвдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадныхмедвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепитьпо представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наноситьрисунокчешуекурыбки,обозначатьглаза,шерстьживотного,перышкиптицы,узор,складкина одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения инавыкиработысразнообразнымиматериаламидлялепки;побуждаетиспользоватьдополнительныематериалы(косточки,зернышки,бусинкиитакдалее).Педагогзакрепляетудетейнавыкиаккуратнойлепки.Закрепляетудетейнавыктщательномытьрукипоокончаниилепки.

***Декоративная лепка:***педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическоеотношениекпредметамнародногодекоративно-прикладного искусства. Учитдетейлепитьптиц, животных, людейпо типународных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует удетей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписыватьизделиягуашью,украшатьихналепамииуглубленнымрельефом,использоватьстеку.Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленногоизображения,когдаэтонеобходимо для передачиобраза.

1. **Аппликация:**педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие идлинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовыватьоднигеометрическиефигурывдругие:квадрат-вдва-четыретреугольника,прямоугольник

в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображенияразныхпредметовилидекоративныекомпозиции.Учитдетейвырезатьодинаковыефигуры

или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги,сложеннойпополам(стакан,ваза,цветокидругое).Сцельюсозданиявыразительногообраза,педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетныекомпозиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует удетейаккуратноеи бережноеотношениек материалам.

1. **Прикладное творчество:**педагогсовершенствуетудетейумениеработатьсбумагой:сгибатьлиствчетверовразныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка,лодочка,домик,кошелек).Закрепляету детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколькоравных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляетумение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробкиидругое),прочносоединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевыхигр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законныхпредставителей),сотрудниковДОО,елочныеукрашения.Педагогпривлекаетдетейкизготовлениюпособийдлязанятийисамостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.

**Конструктивная деятельность**

Педагогучитдетейвыделятьосновныечастиихарактерныедеталиконструкций.Помогаетдетям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находитьконструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей сновымидеталями:разнообразнымипоформеивеличинепластинами,брусками,цилиндрами,конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детейумениесоздаватьразличныеповеличинеиконструкциипостройкиодногоитогожеобъекта.Учитдетейстроитьпорисунку,самостоятельноподбиратьнеобходимыйстроительныйматериал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять своиподелки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будетвыполнять.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:*** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня,танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий поотдельнымфрагментампроизведения(вступление,заключение,музыкальнаяфраза).Развиваетудетейнавыкразличениязвуковповысотевпределахквинты,звучаниямузыкальныхинструментов(клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка). Знакомитс творчествомнекоторых композиторов.

***Пение:*** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком вдиапазонеот«ре»первойоктавыдо«до»второйоктавы,братьдыханиепередначаломпесни,междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевременноначинатьизаканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко итихо.Способствуетразвитиюудетейнавыковсольногопения,смузыкальнымсопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности итворческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальныйвкус.

***Песенное творчество:*** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданныйтекст.Учитдетейсочинятьмелодииразличногохарактера:ласковуюколыбельную,задорныйили бодрый марш, плавный вальс,веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения:*** педагогразвиваетудетейчувстворитма,умениепередавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учитдетейсвободноориентироватьсявпространстве,выполнятьпростейшиеперестроения,самостоятельнопереходитьотумеренногокбыстромуилимедленномутемпу,менятьдвижениявсоответствиисмузыкальнымифразами.Педагогспособствуетудетей формированию навыков исполнениятанцевальныхдвижений(поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке;приставнойшагсприседанием,спродвижениемвперед,кружение;

приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, атакже с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценированияпесен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,журавль,воронидругие) вразных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

***-*** педагогразвиваетудетейтанцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлятькомпозицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельнопридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни.Побуждаетдетейкинсценированиюсодержанияпесен, хороводов;

***-***педагогучитдетейисполнятьпростейшиемелодиинадетскихмузыкальныхинструментах;знакомыепесенкииндивидуальноинебольшимигруппами,соблюдаяприэтомобщуюдинамикуитемп.Развиваеттворчестводетей,побуждаетихкактивнымсамостоятельнымдействиям.

- педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкальныхспособностейребёнка.

**Театрализованная деятельность**

Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее);расширяетпредставлениядетейвобластитеатральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитиюинтересаксценическомуискусству,создаетатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностныекачеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитиюнавыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативуизготовлениядекораций, элементов костюмови атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагогразвиваетжелание детейпроводить свободное времяс интересом ипользой,реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры.Знакомитсисториейвозникновенияпраздников,учитбережноотноситьсякнароднымпраздничнымтрадициямиобычаям.Поддерживаетжеланиеучаствоватьвоформлениипомещенийкпразднику.Формируетвнимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги,гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями другихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахиразвлечениях.

**2.1.4.7. От6летдо7лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п.21.7 [ФОПДО](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978))

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

1. *приобщение к искусству:*

-продолжать развивать у детей интерескискусству,эстетическийвкус;формироватьудетейпредпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

-воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессеознакомлениясразными видами искусства;

-закреплять знаниядетейовидахискусства(изобразительное,декоративно-прикладноеискусство,музыка, архитектура, театр, танец,кино,цирк);

-формироватьудетейдуховно-нравственныекачестваичувствасопричастностиккультурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различнымивидамии жанрами искусства;

-формироватьчувствопатриотизмаигражданственностивпроцессеознакомлениясразличнымипроизведениямимузыки,изобразительногоискусствагражданственно-патриотическогосодержания;

-формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающейприроде;

-формироватьдуховно-нравственноеотношениеичувствосопричастностиккультурномунаследиюсвоегонарода;

-закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельности людей;

-помогатьдетямразличать народноеипрофессиональноеискусство;

-формироватьудетейосновыхудожественнойкультуры;

-расширятьзнаниядетейобизобразительномискусстве,музыке,театре;

-расширятьзнаниядетейотворчествеизвестныххудожниковикомпозиторов;

-расширятьзнаниядетейотворческойдеятельности,еёособенностях;называтьвидыхудожественнойдеятельности,профессию деятеля искусства;

-организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями(законнымипредставителями));

*2) изобразительная деятельность:*

-формироватьудетейустойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности;

-развиватьхудожественныйвкус,творческоевоображение,наблюдательностьилюбознательность;

-обогащатьудетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияспредметамидвижениярукпо предмету;

-продолжатьразвиватьудетейобразноеэстетическоевосприятие,образныепредставления,формироватьэстетическиесуждения;аргументированноиразвернутооцениватьизображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание наобязательностьдоброжелательногоиуважительногоотношениякработамтоварищей;

-показывать детям,чемотличаютсяоднипроизведенияискусстваотдругихкакпотематике,так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать ихсодержание,поощрятьиндивидуальныеоценкидетьмиэтихпроизведений;

-формироватьудетейэстетическоеотношениекпредметамиявлениямокружающегомира,произведениямискусства, к художественно-творческойдеятельности;

-воспитыватьсамостоятельность;активноитворческиприменятьранееусвоенныеспособыизображенияврисовании,лепкеиаппликации,используявыразительныесредства;

-создаватьусловиядлясвободного,самостоятельного,разноплановогоэкспериментированиясхудожественными материалами;

-поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведениекрасивым,содержательным,выразительным;

-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать ипониматьпотребностидругогочеловека,бережно относитьсякпродуктамеготруда;

-продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умениесравниватьпредметымеждусобой,выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение,пропорции,цвет, композицию;

-развиватьхудожественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности;

-продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, ктокакую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться вобщую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вноситьдополнениядлядостижения большейвыразительностисоздаваемогообраза;

-организовыватьучастиедетейвсозданиииндивидуальныхтворческихработитематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах);

*3) конструктивная деятельность:*

-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основныечасти,их функциональноеназначение;

-закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределятьобязанности,работать всоответствии собщимзамыслом,немешая друг другу;

-развиватьудетейинтерескконструктивнойдеятельности;

-знакомитьдетейсразличнымивидамиконструкторов;

-знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора,строителяипрочее;

-развиватьудетейхудожественно-творческие способностиисамостоятельнуютворческуюконструктивнуюдеятельностьдетей;

*4) музыкальная деятельность:*

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимнаРоссийскойФедерации;

-продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-эстетическийвкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельнойтворческойдеятельности детей;удовлетворениепотребности всамовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувстворитма,музыкальнуюпамять;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональныйоткликпри восприятиимузыкиразногохарактера;

-формирование у детей основыхудожественно-эстетическоговосприятиямира,становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственногоотношениякотражениюокружающейдействительностивмузыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;способствовать дальнейшемуформированиюпевческого голоса;

-развиватьудетейнавыкдвиженияподмузыку;

-обучатьдетейигренадетскихмузыкальныхинструментах;

-знакомитьдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями;

-формироватьудетейумениеиспользоватьполученныезнанияинавыкивбытуинадосуге;

*5) театрализованная деятельность:*

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историейтеатра,егожанрами, устройством ипрофессиями;

-продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;

-развиватьудетейумениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала ипрочее);

-продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики, жеста, движенияиинтонационно-образной речи;

-продолжатьразвиватьнавыкикукловождениявразличныхтеатральныхсистемах(перчаточными,тростевыми, марионетками так далее);

-формироватьумениесогласовыватьсвоидействияспартнерами,приучатьправильнооценивать действия персонажей вспектакле;

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играхдраматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений ипридумываниеновыхсюжетных линий,введениеновыхперсонажей, действий;

-поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых,творчество,самообразование);

-развиватьжеланиеучаствоватьвподготовкеиучастиювразвлечениях,соблюдайкультуруобщения(доброжелательность, отзывчивость,такт,уважение);

-расширятьпредставленияопраздничнойкультуренародовРоссии,поддерживатьжеланиеиспользоватьполученныеранеезнанияинавыкивпраздничныхмероприятиях(календарных,государственных,народных);

-воспитыватьуважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;

-формироватьчувствоудовлетворенияотучастиявколлективнойдосуговойдеятельности;

-поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличнойнаправленности (танцевальный кружок,хор,изостудия ипрочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству**

-педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус,эстетическоеотношениекокружающему,кискусствуихудожественнойдеятельности;умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности.Поощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностипособственномужеланиюипод руководством взрослого.

-педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов ижанровискусства.

-педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисториейивидамиискусства(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино,цирк);формирует умениеразличатьнародноеи профессиональноеискусство.

-педагог воспитывает интерескнациональнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврамиизобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитываетлюбовьи бережноеотношениек произведениямискусства.

-педагогформируетудетейосновыхудожественнойкультуры,закрепляетзнанияобискусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместносродителями (законнымипредставителями)).

-педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитекторитомуподобное).

-педагогформируетпредставлениеозначенииоргановчувствчеловекадляхудожественнойдеятельности, формируетумение соотноситьорганы чувствсвидамиискусства(музыкуслушают,картины рассматривают,стихи читаютислушаютитакдалее).

-педагог расширяет знания детейобосновныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика,скульптура),развиваетхудожественноевосприятие,расширяетпервичныепредставления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная ижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениямиживописи:И.И.Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширятьпредставления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов,В.М.Конашевич, В.В.Лебедев,Т.А.Маврина, Е.И. Чарушини другие).

-педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородинидругие),зарубежныхкомпозиторов(А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А.Струве,А.Л.Рыбников,Г.И.Гладков,М.И. Дунаевскийи другие).

-педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения идругое).Продолжаетзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народнымиигрушками.Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).Воспитываетинтерескискусству родного края.

-педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляетиобогащаетзнаниядетейо том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры,ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство иразличия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделятьодинаковыечастиконструкциииособенностидеталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурныйпоясокпопериметруздания,барабан(круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональныеособенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждомвиде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России этоКремль,соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать вхудожественнойдеятельностиобразыархитектурныхсооружений,сказочныхпостроек.Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контурукрыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки.

**Изобразительная деятельность**

***1) Предметное рисование:*** педагог совершенствует у детей умение изображать предметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерныеособенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги).Педагогсовершенствуетудетейтехникуизображения.Продолжаетразвиватьудетейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.Педагограсширяетнаборматериалов,которыедети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).Предлагаетдетямсоединятьводномрисункеразныематериалыдля создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомымиматериалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам созданияфонадляизображаемойкартины:пририсованииакварельюигуашью-досозданияосновного изображения; при рисовании пастелью ицветнымикарандашамифонможетбытьподготовленкак в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детейумениесвободновладетькарандашомпривыполнениилинейногорисунка,учитдетейплавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитдетейосуществлятьдвижение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - пририсовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок(городец)итомуподобного.Педагогучитдетейвидетькрасотусозданногоизображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета,получившиесяприравномерномзакрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление оразнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративнуюроспись,сказочныесюжеты;формируетумениесоздаватьцветаиоттенки.Педагогпостепенноподводитдетейкобозначениюцветов,например,включающихдваоттенка(желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый итомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов(например,впроцессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменениецвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое впасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммырисунка.Учитдетейразличатьоттенкицветовипередаватьихврисунке,развиваетвосприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений(нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и ихтемно-зеленыелистьяитомуподобное).Развиваетудетейхудожественно-творческиеспособности впродуктивных видах детскойдеятельности.

***Сюжетное рисование:***педагогпродолжаетформироватьумениеудетейразмещатьизображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше отрисующего;ближекнижнемукраюлиста-переднийпланилидальшеотнего-заднийплан);передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок нижедерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умениестроитькомпозициюрисунка;передаватьдвижениялюдейиживотных,растений, склоняющихсяответра.Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьврисунках,каксюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);проявлять самостоятельность ввыборетемы,композиционногоицветовогорешения.

***Декоративное рисование:*** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детейвыделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенноговида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтахпредметовиигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементыузораицветовуюгамму.

1. **Лепка:**педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образовпредметов,объектовприроды,сказочныхперсонажейразнообразные приемы,усвоенныеранее;умениепередаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции,позу,характерныеособенностиизображаемыхобъектов;обрабатыватьповерхностьформыдвижениямипальцевистекой.Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьхарактерныедвижениячеловекаиживотных,создаватьвыразительныеобразы(птичкаподнялакрылышки,приготовиласьлететь;козликскачет,девочкатанцует;детиделаютгимнастику-коллективнаякомпозиция).Учитдетейсоздаватьскульптурныегруппыиздвух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, ихсоотношениепо величине,выразительностьпоз, движений,деталей.

***Декоративная лепка***: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;учитиспользоватьразныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.

1. **Аппликация:**педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
2. **Прикладное творчество:**при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур спомощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
3. **Народное декоративно-прикладное искусство:**педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решениянаоснове анализасуществующих сооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки,объединенных общейтемой(улица, машины,дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:*** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.

***Пение:*** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно,с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя дляэтого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения:*** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;исполнять музыкальные произведенияворкестреив ансамбле.Педагогактивизируетиспользование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностейребёнка.

**Театрализованная деятельность**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализсыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческихпроявлений вобъединениях дополнительного образования.

**Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти.**

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», чтопредполагает:

-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разныхвидов,жанрови стилейискусства (в соответствиис возрастнымиособенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру длягармонизации внешнего и внутреннегомира ребёнка;

-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видаххудожественно-творческой деятельности;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образногоспособов егоосвоениядетьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьмии взрослыми).

**Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Образовательныекомпоненты | | Количествоединицобразовательной  деятельностивнеделю | | | | |
| младшаяразновозрастнаягруппа | | | старшаяразновозрастнаягруппа | |
| 1 -3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Художественно-эстетическоеразвитие  (обязательнаячасть) | Изобразительнаядеятельность | рисование | 1раз внеделю | | | 1раз внеделю | |
| лепка | 1 раз вдве недели | | | 1 развдве  недели | |
| аппликация | 1 раз вдве недели | | | 1 раз в двенедели | |
| Конструктивно-модельная  деятельность | художественныйтруд | Задачирешаютсячерезвсевиды  деятельности при взаимодействии совзрослыми,сдругимидетьми,  самостоятельной деятельности и припроведениирежимныхмоментов | | | | |
| конструирование |
| Музыкальнаядеятельность(музыка) | | 2раза внеделю | | | 2раза внеделю | |

**2.1.5 Задачиисодержаниеобразовательнойдеятельности «Физическое развитие»**<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>п.22

**2.1.5.1.От 2 месяцев до 1 года ( п.22.1 ФОП ДО)**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;

-организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;

-поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2-х месяцев ‒ педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

С 6 месяцев ‒ педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

С 9 месяцев ‒ педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и др.) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

**2.1.5.2. От1годадо2лет**<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п.22.2 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития*:*

-создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

-создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

-поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

-привлекатькучастиювиграх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать ксамостоятельным действиям;

-укреплятьздоровьеребёнкасредствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиеническихнавыковдляприобщениякздоровомуобразу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно- гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающихупражнений.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

-бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20- 25см) вперед из исходного положения сидяи стоя;

-ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр15-20см);лазаньеполесенке-стремянке вверх ивниз(высота1-1,5метра);

-ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятойна 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см,длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание черезверевку,положеннуюнапол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

-упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки,кубики, платочки и другое) ибез них;

-в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание споддержкой педагогаили у опоры.

***2) Подвижные игры и игровые упражнения:*** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

***3) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**2.1.5.3. От2летдо3лет**<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п.22.3ФОПДО)

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

-обогащатьдвигательныйопытдетей,помогаяосваиватьупражненияосновнойгимнастики:основныедвижения(бросание,катание,ловля,ползанье,лазанье,ходьба,бег,прыжки),общеразвивающиеи музыкально-ритмическиеупражнения;

-развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;

-поддерживатьудетейжеланиеигратьвподвижныеигрывместеспедагогомвнебольшихподгруппах;

-формироватьинтересиположительноеотношениеквыполнениюфизическихупражнений,совместнымдвигательнымдействиям;

-укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,формироватькультурно-гигиеническиенавыкиинавыкисамообслуживания,приобщаякздоровомуобразужизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагогформируетумениевыполнятьосновныедвижения,общеразвивающиеимузыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительнойработы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальнаяработа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию,равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть вподвижныеигры,действоватьсогласованно,реагироватьнасигнал.Оптимизируетдвигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку,поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиеническиенавыки.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

-бросание, катание, ловля: скатываниемячапонаклоннойдоске;прокатываниемячапедагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумяруками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния100-125смдвумяиоднойрукой;перебрасываниемячачерезсетку,натянутуюнауровнеростаребёнкасрасстояния 1-1,5м; ловлямяча, брошенногопедагогомсрасстояния до1 м;

-ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м(взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятойодним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см);влезаниеналесенку-стремянкуи спускснеепроизвольнымспособом;

-ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; наносках;спереходомнабег;наместе,приставнымшагомвперед,всторону,назад;спредметамивруке(флажок,платочек,ленточкаидругие);врассыпнуюивзаданномнаправлении;междупредметами;покругу поодномуипарами, взявшисьзаруки;

-бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; междулиниями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбуиобратно;непрерывныйвтечение20-30-40секунд;медленный бегнарасстояние40-80 м;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рукребёнкана10-15 см;

-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклоннойдоске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагиваниелинийипредметов(высота10-15см);ходьбапоизвилистойдорожке(2-3м),междулиниями;подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;кружениенаместе.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща,двигатьсяненаталкиваясьдругнадруга,придерживатьсяопределенногонаправлениядвижения,предлагает разнообразныеупражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание руквперед, вверх,разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание иразгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовой;махирукамивверх-вниз,вперед-назад;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поворотывправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходногоположения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положениясидяи лежа,поочередноеподниманиеруки ногизисходногоположениялежанаспине;

-упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием наноски идругое;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаютсяв содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняетвместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием,приседание«пружинка»,приставныешагивперед-назад,кружениенаносочках,имитационныеупражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения спредметами:погремушками,платочками,малымиобручами,кубиками,флажкамиидругое,втомчисле, сидя настулеилинаскамейке.

***2) Подвижныеигры***:педагогразвиваетиподдерживаетудетейжеланиеигратьвподвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмическихупражнений.Создаетусловиядляразвитиявыразительностидвиженийвимитационныхупражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действиянекоторыхперсонажей(попрыгать,какзайчики,помахатькрылышками,какптичка,походитькаклошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

***3) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**2.1.5.4. От3летдо4лет**<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

(п. 22.4ФОПДО)**.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

-формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в

общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

**Основные движения:**

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

-ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

-бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

-упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения

-разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

***2) Подвижные игры:*** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

***3) Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

***4) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

***5) Активный отдых.***

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка- экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**2.1.5.5. От4летдо5лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/(п>.22.5ФОПДО)**.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

***1) Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

-ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

-бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

-упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения**:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

***2) Подвижные игры:***

-педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего,

-развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

***3) Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и «полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

***4) Активный отдых***

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**2.1.5.6. От5летдо6лет**

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>(п. 22.6ФОПДО)**.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

***1) Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

-ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба«змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

-бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

-прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);

-впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

-прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

-упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения**:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

***2) Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3***) Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола*: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

***4) Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,

«полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

***5) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

***6) Активный отдых***

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее

освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет**<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/п.22.7>

(п. 22.7ФОПДО)**.**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

-бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

-ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

-бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

-прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

-прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

-упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая наодной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

***2) Подвижные игры:*** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующихразвитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

***3) Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

***5) Спортивные упражнения:*** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

***6) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

***7) Активный отдых***

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

-формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

-воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

-коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

-приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

-формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Образовательныекомпоненты | Количество единиц образовательной деятельности внеделю | | | | |
| младшаяразновозрастнаягруппа | | | старшаяразновозрастнаягруппа | |
| 1 -3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Физическоеразвитие | Сохрани своездоровье(формирование  основ здоровогообразажизни) | Задачирешаютсячерезвсевидыдеятельности при взаимодействии совзрослыми,сдругимидетьми,самостоятельной деятельности и припроведениирежимныхмоментов | | | 1 | 1 |
| Физическаякультура впомещении(физическое  развитие) | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| Физическаякультура на свежемвоздухе  (физическоеразвитие) | - | - | - | 1 | 1 |

Возможность проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения ветра) по климатическим зонам.

**2.1.6 Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.**

Программа «Сказки добрые друзья» разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и возможности педагогов.Программа расширяет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое и речевое развитие».

**2.1.6.1 Программа «Сказки добрые друзья»» для детей 3-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей).**

Программа обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможности детей.

**Задачи Программы «Сказки добрые друзья»:**

**Образовательные:**

-Формировать у детей потребность чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;

-Формировать потребность в постоянном чтении книг;

-Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности.

**Развивающие:**

-Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-Развивать образное мышление дошкольников;

-Развитие внимания, памяти, основных познавательных и речевых умений дошкольников;

-Развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;

-Развивать интерес и уважение к книге – как к источнику культуры и информации.

**Воспитательные:**

-Воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге;

-Воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе,

-Воспитывать позицию активного читателя.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Средняя группа | | | | |
| **Месяц** | Тема | **Кол.-во занятий в неделю** | **Кол.-во занятий в месяц** | **Другие формы работы**  **(совместная деятельность)** | |
| 10 | 1.«Репка».  2.«Колобок». | 1 (3-я неделя)  1 (4-ая неделя) | 1  1  Итого: 2 | Аппликация в технике обрывания бумаги.  Настольный театр для детей 1-ой младшей группы | |
| 11 | 1.«Петушок и бобовое зёрнышко».  2. «Маша и медведь». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Выставка коллекции семян бобовых в уголке экологии.  Выставка книг – данная сказка в разных изданиях. | |
| 12 | 1.«Теремок».  2. «Гуси-лебеди». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Игра-конструирование «Современный теремок».  Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке. | |
| 01 | 1.«Кот, петух и лиса | 1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  Итого: 2 | Кукольный театр для детей 2-ой младшей группы. | |
| 02 | 1. «Пых».  2. «Два жадных медвежонка». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста.  Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка». Изготовление книжки-самоделки. | |
| 03 | 1.«Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»)  2. «У страха глаза велики». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Игра-конструирование «Избушка для зайчика».  Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки. | |
| 04 | 1.«Курочка Ряба».  2. «Кто сказал мяу?» В.Сутеев. | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-я неделя). | 1  3  Итого: 4 | Инсценировка сказки для детей младшей группы.  Выставка книг: данная сказка в разных изданиях.  Фотовыставка кошек «Кто сказал мяу?» | |
| Старшая группа | | | | |
| **Месяц** | Тема | **Кол.-во занятий в неделю** | **Кол.-во занятий в месяц** | **Другие формы работы**  **(совместная деятельность)** | |
| 10 | 1.Ненецкая сказка «Кукушка»  2. «Сказочка про козявочку». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  итого: 4 | Активизирующее общение: составление кодекса « Кто примерный сын, кто примерная дочь».  Выставка иллюстраций «Насекомые». | |
| 11 | 1. «Хаврошечка».  2. «Лиса и кувшин». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Лепка панно из солёного теста «Сад для Хаврошечки».  Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка».  Драматизация сказки для детей 2-ой младшей группы. | |
| 12 | 1.«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.  2. «Свинопас». Г.Х.Андерсен. | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Выставка работ из природного и бросового материала «Комнатка для Дюймовочки».  Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками.  Лепка из солёного теста «Весёлые свинки», «Чудесный горшочек».  Выставка книг «Сказки Андерсена». | |
| 01 | 1. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов. | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя) | 2  Итого: 2 | Выставка книг «Собака – друг человека». Беседы по содержанию книг. | |
| 02 | 1. «Как собака друга искала?»  2. «Лисичка-сестричка и волк». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Выставка книг о дружбе. Беседы по содержанию книг.  Драматизация сказки для родителей. | |
| 03 | 1.«Царевна-лягушка».  2. Ненецкая сказка «Айога» | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками.  Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодеятельности.  Выставка книг о труде, взаимопомощи. | |
| 04 | 1. «Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А.Толстого).  2. «Заяц-хваста». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-я неделя). | 2  2  Итого: 4 | Изготовление книжки-самоделки по сказке.  Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.)  Мастерская «Книжкина больница» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовительная группа | | | | |
| **Месяц** | Тема | **Кол.-во занятий в неделю** | **Кол.-во занятий в месяц** | **Другие формы работы**  **(совместная деятельность)** |
| 10 | 1.«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С.Пушкин.  2. «Двенадцать месяцев». В обработке С.Маршака. | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  итого: 4 | Выставка сказок А.С.Пушкина.  Викторина по сказкам А.С.Пушкина.  Коллективное панно «12 месяцев». |
| 11 | 1. «Серебряное копытце». П.Бажов.  2. «Сивка-бурка». | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Создание коллекции камней и минералов, рассматривание, беседы.  Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодеятельности. |
| 12 | 1.«Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен.  2. «Мальчик-с-пальчик». Ш.Перро. | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Выставка сказок Андерсена. Беседы по содержанию выставки.  Мастерская «Книжкина больница».  Выставка сказок Ш.Перро.  Викторина по сказкам Ш.Перро. |
| 01 | 1. «Лягушка путешественница». В.Гаршин. | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя) | 2  Итого: 2 | Составление плана путешествия лягушки.  Сочинение и записывание продолжения сказки.  Изготовление книжки-самоделки и иллюстраций к ней. |
| 02 | 1. «Илья-Муромец и Соловей-разбойник».  2. «Крупеничка». Н.телешов. | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Выставка рисунков к сказке.  Создание коллекции круп. Изучение их свойств и сфер применения. |
| 03 | 1. «Аленький цветочек». В.Аксаков.  2. «Финист - Ясный сокол» | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-ая неделя) | 2  2  Итого: 4 | Продуктивная деятельность: выставка «волшебных» аленьких цветочков, изготовленных из природных и бросовых материалов.  Выставка книг: сказки с волшебными превращениями. |
| 04 | 1. «Мороз Иванович». В.Одоевский.  2. «Конёк – горбунок». П.Ершов. | 1 (1-ая неделя)  1 (2-ая неделя)  1 (3-ая неделя)  1 (4-я неделя). | 2  2  Итого: 4 | Изготовление иллюстраций к сказке с использованием разнообразных средств и нетрадиционных изобразительных техник.  Коллективное панно «Конёк-Горбунок». |

**ПЛАНЫ РАБОТЫ**

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА.**

**ОКТЯБРЬ.**

**Сказка «Репка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел работы*** | ***Примерное содержание работы по сказке*** |
| ***1.*** | ***Нравственный урок.*** | - Дело любое спорится у друзей.  - Если помогать и работать дружно, то всё получится. |
| ***2.*** | ***Воспитание добрых чувств.*** | - За что можно похвалить каждого из сказки?  - Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли? А можно ли за что-то похвалить других персонажей? (кошка не съела мышку, собака не поссорилась с кошкой, они дружно трудились и пр.). |
| ***3.*** | ***Сказка и математика.*** | - Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады».  - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела.  - Разделить репку на всех, так, чтобы никому не было обидно. |
| ***4.*** | ***Речевая зарядка.*** | - Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за дедку»…) громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом».  - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку. |
| ***5.*** | ***Сказка и экология.*** | **-**  Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают?  - Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей. |
|  | ***Физкультминутка*** | **- Пантомима**: изобразить выражение лица деда, когда он не смог вытянуть репку; затем – когда репку вытянули.  **- Логоритмика**: ритмичные шаги под декламирование рефрена сказки.  **- Физкультурная разминка**: изобразить, как тянут репку. |
| ***6.*** | ***Сказка развивает руки*** | **-** Вылепить репку из пластилина.  - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей). |
| ***7.*** | ***Развитие мышления и воображения.*** | - Придумать имена каждому герою.  - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить?  - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра. |

**Сказка «Колобок».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел работы*** | ***Примерное содержание работы по сказке*** |
| ***1.*** | ***Нравственный урок.*** | Хвастовство да непослушание не доведут до добра.  Меньше хвались, за родню крепче держись. |
| ***2.*** | ***Воспитание добрых чувств.*** | - Как вы думаете, расстроились ли дед с бабкой, когда обнаружили исчезновение колобка? Почему? Как их можно успокоить?  - За что можно похвалить колобка, а за что – поругать? |
| ***3.*** | ***Сказка и математика.*** | - Сосчитать героев сказки.  - Выложить панно из геометрических фигур: каждая фигура цветом и формой ассоциируется с героем сказки. |
| ***4.*** | ***Речевая зарядка.*** | - Спеть песенку колобка разными голосами и с разной громкостью.  - Многократно проговаривать чистоговорку, добиваясь чёткого произношения каждого звука: «Колобок, колобок, у тебя округлый бок!»  - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде. Например: Колобок какой? Румяный, круглый, озорной, любопытный, мягкий… Лиса какая? Небо какое? |
| ***5.*** | ***Сказка и экология.*** | - Выяснить, из чего делается колобок?  - Экспериментирование: замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств.  - Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу, из которой делают муку. |
|  | ***Физкультминутка*** | - Игра с мячом « Поймай колобка».  - Изобразить, как двигаются звери, как катится колобок. |
| ***6.*** | ***Сказка развивает руки*** | - На отдельном листе: игровое графическое задание: «Помоги колобку вернуться домой». Мимо нарисованных фигурок зверей пунктирная кривая линия – тропинка, которую надо обвести по возможности ровно, не нарушая изгибов.  - Слепить колобка из пластилина. |
| ***7.*** | ***Развитие мышления и воображения.*** | - Несправедливо, что весёлая песенка есть только у колобка. Придумать песенки для каждого героя. |

**НОЯБРЬ.**

**Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел работы*** | ***Примерное содержание работы по сказке*** |
| ***1.*** | ***Нравственный урок.*** | - В беде друг друга выручай.  - Поспешишь – людей насмешишь.  - Спешка до добра не доведёт. |
| ***2.*** | ***Воспитание добрых чувств.*** | - За что вам жалко петушка?  - Объясните ему, как надо кушать, чтобы не подавиться.  - За что пожалеть и похвалить курочку? |
| ***3.*** | ***Сказка и математика.*** | - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше?  - Сравнить несколько семян (боб, горох, гречишное зерно) по величине. |
| ***4.*** | ***Речевая зарядка.*** | - Проговаривать путь курочки от хозяйки до кузнеца: медленно, затем быстрее, затем совсем быстро.  - Придумать скороговорку, чистоговорку к сказке.  - Сочинить письмо для Петушка. |
| ***5.*** | ***Сказка и экология.*** | - Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны.  - Посадка бобового или фасолевого зёрнышка, наблюдение за прорастанием. |
|  | ***Физкультминутка*** | - Ходьба «как петушок и курочка».  - Стихи «Вышла курочка гулять» и потешка «Петя-Петя петушок» по принципу логоритмики. |
| ***6.*** | ***Сказка развивает руки*** | - Выложить из бобовых зёрнышек картину (узор, предметы и т.п.)  - Раскрашивание изображений курочки и петушка.  - Поделка из природного материала «Курочка и петушок клюют зерно». |
| ***7.*** | ***Развитие мышления и воображения.*** | - Что бы делала курочка, если бы герои сказки отказались помочь петушку?  - Рассказать сказку, в которой поменялись местами курочка и петушок.  - Рассказать сказку, в которой герои просят другую награду за услуги. |

**Сказка «Маша и медведь».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел работы*** | ***Примерное содержание работы по сказке*** |
| ***1.*** | ***Нравственный урок.*** | - Смекалка всегда выручает.  - Насильно мил не будешь.  - Сколько в гостях ни живи, а дома лучше. |
| ***2.*** | ***Воспитание добрых чувств.*** | - Кого тебе больше жаль, Машу или медведя?  - За что можно пожалеть как одного, так и другого?  - А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили? |
| ***3.*** | ***Сказка и математика.*** | - Придумать и посчитать, с чем Машенька напекла пирожков, и сколько было каких?  - Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню?  - Подобрать геометрические фигуры (по форме и цвету), с помощью которых можно изобразить героев сказки. |
| ***4.*** | ***Речевая зарядка.*** | - Инсценировка отрывка сказки.  - Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п.  - Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку. |
| ***5.*** | ***Сказка и экология.*** | - Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с разным видом леса, лесными растениями.  - Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей.  - Рассказ о медведе, их видах, повадках, сезонных привычках.  - Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого? |
| ***6.*** | ***Физкультминутка*** | - Ходьба «по-медвежьи».  - П/и «Машенька учит медведя играть в мяч». |
| ***7.*** | ***Сказка развивает руки*** | - Лепка из пластилина медведя.  - Диафильм по сказке : несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров). |
| ***8.*** | ***Развитие мышления и воображения.*** | - Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы собаки не почуяли медведя?  - Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машеньки не было дома? Как они действовали? |

**ДЕКАБРЬ.**

**Сказка «Теремок».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Раздел работы*** | ***Примерное содержание работы по сказке*** |
| ***1.*** | ***Нравственный урок.*** | - В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору.  - Друг за дружку держаться – ничего не бояться.  - В тесноте да не в обиде. |
| ***2.*** | ***Воспитание добрых чувств.*** | - Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными).  - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок?  - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка?  - Что помогло зверушкам построить новый теремок? |
| ***3.*** | ***Сказка и математика.*** | - Сосчитать на слух всех зверушек в сказке.  - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером?  - Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? Лягушке? Зайчику? Лисичке? Волчку? Медведю?  - Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного. |
| ***4.*** | ***Речевая зарядка.*** | - Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки.  - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака.  - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи». |
| ***5.*** | ***Сказка и экология.*** | - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему?  - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют?  - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир. |
| ***6.*** | ***Физкультминутка*** | - С помощью движений изобразить строительство теремка. |
| ***7.*** | ***Сказка развивает руки*** | - Сделать аппликацию на тему «Теремок».  - Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов. |

**Сказка «Гуси – лебеди»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок** | - Как аукнется, так и откликнется.  - Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без присмотра.  - Любому приятна забота. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Кто вам больше всего понравился в сказке?  - Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем?  - Кого вам было жаль в сказке? Почему?  - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько персонажей сказки помогали Машеньке? Перечислить их.  - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной?  - Составление предметно-схематической карты «Путь Маши в поисках брата». Реальные изображения персонажей сочетать с применением геометрических фигур. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Придумать другое название сказки.  - Назвать грустные, весёлые слова из сказки.  - Сказать слова – обращения к печке, к яблоне, к речке тихим голосом, громко, шёпотом.  - Описать Машеньку, её братца. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Рассматривание иллюстраций с изображением леса.  - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему?  - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений?  - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Раскрашивание иллюстраций к сказке.  - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям.  - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумать другое развитие событий в сказке: если бы гуси – лебеди оказались добрыми и служили доброй волшебнице, что бы тогда случилось?  - Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра. |

**ЯНВАРЬ.**

**Сказка «Кот, петух и лиса»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок** | - Без друга в жизни туго.  - Дружба и братство дороже богатства. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Как вы относитесь к доверчивости петуха в сказке?  - Почему петух поверил лисе и не послушался кота?  - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры.  - Сколько в сказке было персонажей?  - Сколько раз кот вызывал лису из её избушки? |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Повторить песенку кота, которую он пел около лисьей избушки.  - Придумать два – три новых названия сказки.  - Пересказать понравившийся отрывок из сказки.  - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему?  - А есть ли польза в лесу от лисы и какая?  - Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации.  - Выложить из мозаики избушки кота и петуха и лисы. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумать новый конец сказки: лиса отпустила петушка и пригласила их с котом на блины; кот, петух и лиса стали жить вместе: кот и лиса на охоту ходили, а петух с лисятами избу убирали…  - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ). |

ФЕВРАЛЬ.

**Сказка «Пых»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок** | - «У страха глаза велики – чего нет, и то видят».  - «Бояться волка – бегать и от белки».  - «Бояться волков – быть без грибков».  - «Волков бояться – в лес не ходить». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку?  - Доказать, что Алёнка лучше всех.  - Как движениями похвалить Алёнку?  - Как и чем ты бы помог бабушке и дедушке вырастить огород? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько видов овощей растёт на огороде?  - Назвать форму и цвет овощей. На какие геометрические фигуры они похожи?  - Сколько иголок у ёжика (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)?  - Игра «Что сначала, что потом?» (последовательность посадки овощей). |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Вспомнить сказки со словом «внучка».  - Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, например:  «Бабка» -«Бабка бежит» -«Бабка бежит по огороду» -«Бабка быстро бежит по огороду).  - Придумать загадку об овощах.  - Написать коллективное письмо Алёнке и выразить своё восхищение и благодарность. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты?  - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями?  - Труд, наблюдения в природе: высадка мини-огорода (лук, чеснок, фасоль).  - Рассказ воспитателя о ёжике. Проблемная ситуация: где ёжику лучше – в лесу или у людей? Почему нельзя приносить лесных обитателей домой. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - С помощью пантомимы показать сказку.  - Пальчиковый / настольный театр.  - Лепка, рисование, аппликация овощей. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Почему сказка называется «Пых»? Придумайть пять новых названий.  - Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой?  - Подходит ли к сказке пословица «У нашегоТрошки задрожали ножки»?  - Введение в сюжет новой ситуации: «Алёнка возле речки нашла не ёжика, а…» Что же случится дальше?  - Закончить сказку «Алёнка принесла ёжика домой…»  - Представь, что ты ёжик, живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты  любишь больше всего, что не любишь? (Приём эмпатии, ТРИЗ)  - Что было бы, если бы Алёнка тоже испугалась? |

**Сказка «Два жадных медвежонка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок** | - «Скупой платит дважды».  - «В чужом глазу сучок велик».  - «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь».  - «В чужих руках кусок велик».  - «Было, да сплыло». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Кого тебе жалко в этой сказке? Почему?  - Мне, конечно, жалко медвежат, но больше всего я сочувствую старой медведице маме.  Почему?  - За что и как можно пожалеть медведицу маму?  - Как подружить медвежат и лису?  - Как по-доброму могла поступить лиса, встретив споривших медвежат?  - Как бы ты поступил на месте медвежат, лисы? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Как помочь медвежатам разделить сыр на две равные части?  - Форма, цвет сыра. Игра «Собери круг из геометрических фигур».  - Сосчитать, сколько раз лиса укусила сыр? |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Как по-другому можно назвать сказку?  - Найдите лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж.  - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос?  - Словарная работа: Какими словами можно сказать про медвежат (какие они?), лису (какая  она?), медведицу? (подбор прилагательных, определений).  - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса).  - Использовать частицу «Не» с глаголами: Не пошли медвежата…, Не нашли сыр…, Не встретили лису…, Встретили Не лису…  - Составить описательный рассказ о медведице, медвежатах, лисе.  - Игра «Придумай рифму».  - Рассказать сказку по схеме – мнемотаблице. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Можно ли найти сыр в лесу?  - Что растёт в лесу? Кто живёт там?  - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу?  - Как нужно вести себя в лесу?  - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Обвести контурное изображение куска сыра с дырочками, стараясь не сбиваться с контура. Раскрасить сыр.  - Изобразить сказку с помощью пальчикового театра. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Составить продолжение сказки: «Медвежата нашли сыр, а он был волшебным…» (Дальнейшие  события придумывать сообща.)  - Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр?  - Как бы вы закончили сказку?  - Представьте, что вы – лиса. О чём бы вы подумали, увидев глупых жадных медвежат? Чего бы вы боялись? Чему бы радовались? (ТРИЗ)  - Придумать разговор двух медвежат после того, как лиса съела сыр и убежала. |

**МАРТ.**

**Сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок** | «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».  «Не зарься на чужое, свое береги».  «Друзья познаются в беде».  «Помоги тому, кто попал в беду». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Почему зайчик поверил Лисе?  -За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе?  -Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что?  Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище. |
| **3.** | **Сказка и математика.** | -Сколько друзей зайчика попытались ему помочь?  -Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого.  -Закрепить понятия «Большой», «Маленький».  -Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | -Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить.  -Звукоподражание героям сказки.  -Какая лиса? (подбор определений).  -Как ласково можно назвать героев сказки (заяц-зайчик, лиса-лисичка и т.д.).  -Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке.  - Придумать и записать письмо, адресованное петушку, чтобы вызвать его на помощь зайчику. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная).  -Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд.  -Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц?  -Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый).  -Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, петушок?  - Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Раскрасить иллюстрацию по теме сказки.  -Нарисовать разные эпизоды сказки.  -Нарисовать только то, что понравилось.  -С помощью аппликации из нетрадиционных материалов сделать панно, на котором изобразить домик зайца и лисы (используются бусины, пайетки, стеклярус, вата, кусочки веточек и т.п.). |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | -Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику?  -Придумать сказку наоборот: зайчик выгоняет лису из избушки. Кто помогает лисе?  -Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу.  - Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против». (ТРИЗ). |

**Сказка «У страха глаза велики».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Трусливому зайке и пенек волк».  - «Трус, что заяц, своей тени боится».  - «Волков бояться – в лес не ходить». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | -За что можно посочувствовать героям сказки?  -Кому ты больше сочувствуешь? Почему?  -Как их можно пожалеть, чем утешить? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | -Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех участников.  -В каких ведерках герои сказки носили воду? Распределить ведёрки по величине, относительно каждого персонажа. Закрепить понятия «Большое», «Поменьше», «Еще меньше», «Самое маленькое». Кому какое ведро принадлежит?  - Эксперимент – научиться измерять количество воды в разных ёмкостях с помощью мерного стаканчика.  -Ориентировка в пространстве – смоделировать сказку на макете, используя геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе». |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | -Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их.  -Рассказать наиболее понравившийся отрывок.  -Повторить, кто жил в избушке? (бабушка- старушка и т.д.). |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки.  - Опыт: как устроено яблоко? Что у него внутри? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко». |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | -Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей.  - Представить себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке). |

**АПРЕЛЬ.**

**Сказка Курочка Ряба».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Не жалей разбитого, добро можно нажить».  - Будь осторожен с вещами. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Как можно успокоить деда и бабушку?  - Виновата ли мышка в том, что она задела яичко? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - На какую геометрическую фигуру похоже яйцо? Сложить «Колумбово яйцо».  - Чем похоже яйцо на овал, а чем отличается?  - Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Игра «Кто какой, что – какое?». Подбор определений к существительным: яйцо бывает какое? (простое, золотое, крутое, всмятку, хрупкое, сырое, куриное, голубиное и т.п.); мышка бывает какая?  - Придумать имена бабушке, дедушке, мышке. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Сравнить скорлупу яйца и металл – золото. Прочность, вес. Может ли на самом деле быть яйцо золотым? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Раскрасить плоскостное изображение яйца.  - Слепить яйцо из пластилина. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумать новый финал сказки: яйцо разбилось, а дед с бабой давай хохотать! Почему им стало смешно?  - Золотое яйцо – хорошо или плохо? Почему? (ТРИЗ). |

**Сказка «Кто сказал мяу?» В.Сутеев.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - Любопытство иногда не доводит до добра.  - Не бойся узнавать новое и интересное, но будь внимателен и осторожен. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Как пожалеть щенка, как его утешить, ведь не все герои сказки были к нему добры?  - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? Как нужно отвечать на вопросы, общаться с маленькими? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | -Сосчитать всех героев сказки.  - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера.  - Используя «Колумбово яйцо», «Танграм», сложить изображение каждого из персонажей. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Инсценировать диалоги между персонажами.  - Мяукнуть разными голосами: низким и высоким, тихим и громким.  - Послать щенку письмо с рассказом о кошках.  -Придумать кличку каждому из персонажей. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Рассмотреть фотографии с разными породами собак и кошек. Рассказ об их особенностях, образе жизни.  - Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за кошкой, собакой?» |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Раскрасить изображения котят и собак.  - Пальчиками изобразить кошку, собачку. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Какие черты характера у котёнка в этой сказке? А у щенка?  - Представь себе, что ты – котёнок (щенок). Чего бы ты боялся больше всего? Что бы любил? О чём бы мечтал? Что бы посоветовал своему хозяину? (ТРИЗ). |

**ПЛАНЫ РАБОТЫ**

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

**СТАРШАЯ ГРУППА.**

**ОКТЯБРЬ.**

**Ненецкая сказка «Кукушка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | «Себя губит, кто других не любит».  «Нет такого дружка, как родная матушка |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Кого тебе больше жалко, маму или братьев?  -Почему нам жалко маму?  -Можно ли пожалеть братьев? Почему? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | -Сколько персонажей участвует в этой сказке?  -Закрепить понятия «старший», «средний», «младший».  -Посчитать, сколько у мамы было сыновей. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | -Придумать, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки?  -Пересказать наиболее понравившийся отрывок.  -Рассказать сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка»  -Какие существительные мы может употребить в уменьшительно – ласкательной форме?  -Как вы помогаете своей маме?  -Подобрать определения к слову «мама», «сын». |
| **5.** | **Сказка и экология.** | -Может ли человек в обычной жизни превратиться в кукушку?  -Закрепить понятие «болото», «кочки».  -Чем покрыто тело птиц?  -Какой домик строят себе кукушки? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Вылепить из пластилина тех героев, которые понравились  - Нарисовать иллюстрации к разным отрывкам сказки. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать несчастной женщине? Что бы изменил у неё в чуме? Чему бы научил братьев?  - Придумать сказке добрый конец.  - Добавить персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся события?  - Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о жилищах оленеводов и их труде. |

**Сказочка про Козявочку.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Как проживешь, так и прослывешь». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Как ласково зовут героиню сказки?  - Какие хорошие черты в характере у Козявочки вы увидели?  - Что бы вы хотели посоветовать Козявочке, чему её научить? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Повторить понятия «много», «мало», «маленький», «большой», «дальше», «ближе».  Сколько персонажей в этой сказке?  Сколько раз встречались опасности Козявочке? |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | -Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки.  -Какими ласковыми словами называют вас дома?  -Пересказать любимый отрывок.  -Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы услышали?  -Как описывается весна в этой сказке?  -Подходит ли здесь пословица «без дела жить – только небо коптить»?  - Придумать считалку с героями сказки. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | -Кто такая Козявочка?  -Какую пользу приносят эти насекомые?  - Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о равновесии в природе.  - Рассматривание изображений насекомых, беседа о насекомых.. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | -На мокрой бумаге изобразитть эпизод с воробьем на болоте.  -Методом объемной аппликации изобразитть Козявочку  -Сделать самодельную книжку о жизни насекомых с помощью рисования. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | -Придумать Козявочке важное дело  -Если бы Козявочка не уснула зимой, что бы она делала?  -Придумать, чем бы мы смогли помочь ей.  -Чем похожи и чем отличаются сказка про Козявочку и басня «Стрекоза и Муравей»?  -Изменим ситуацию в сказке: Козявочка жила не на улице, а в вашем доме… |

**НОЯБРЬ.**

**Сказка «Хаврошечка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок** | -«Нет друга, так ищи, а есть, так береги».  - «Как проживешь, так и прослывешь».  - «Зависть да злоба мешают оба». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | -Кто больше всего в сказке тебе понравился?  -Кого тебе жалко?  -Можем ли мы пожалеть сестер? Почему?  -Кому еще в этой сказке было жалко коровушку?  -Почему коровушка решила помочь девочке? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | -Сколько персонажей участвует в этой сказке?  -Скаль было глаз у каждой из сестёр? Сколько глаз было у всех девушек вместе?  -Закрепить понятия «много», «мало».  -Придумать задачу с персонажами сказки. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | -Придумать новое название сказки.  -Как понимать выражения «Работой заморили», «Яблочко наливное»,  -«Листья шумят золотые»?  -Как ласково назвали героиню сказки?  - Как бы вы её назвали и почему? |
| **5.** | **Сказка и экология.** | -Какое время года описывается в сказке?  -Перечислить приметы лета.  -Какое дерево описывается в сказке?  -Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать?  -Какую пользу в повседневной жизни приносит корова?  -Закрепить понятия «сад», «поле». |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Методом объемной аппликации изобразите корову.  - При помощи нетрадиционных техник рисования изобразите сад, в котором растет наша волшебная яблоня.  - Руками (пальцами) изобразить корову (по принципу театра теней). |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Если бы Трёхглазка уснула, какой был бы конец сказки?  - Представитьь, что Хаврошечку воспитывают родные родители, какой была бы сказка?  - С какой сказкой сходна сказка «Хаврошечка»? |

**Сказка «Лиса и кувшин».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Чьи хоромы, того и хлеб».  - «Что посеешь, то и пожнешь».  - «Жадность не доводит до добра». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | -Почему же в этой сказке никто не нравится?  -Хорошо ли быть жадиной?  -На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему?  -А можно ли за что-то пожалеть героев сказки? А чему их нужно научить? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | -Сказку превратить в задачу с числами или считалку.  - Используя игры «Колумбово яйцо», «Танграм», выложить изображение лисы и кувшина. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | -Как по-другому назвать сказку?  -Частицу «не» поставить перед каждым словом «лиса» и рассказать сказку весело.  -Затем придумать - кто же мог быть на ее месте.  -Подходят ли к сказке пословица «как аукнется, так и откликнется»?  -Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал? |
| **5.** | **Сказка и экология.** | **-** Чем питается лиса в природе?  - Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической.  -Посмотреть на иллюстрацию к сказке?. Какое время года изображено и почему вы так считаете? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | **-** Слепить из пластилина кувшин. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - А если бы лисе попался не кувшин, а сковородка? Чайник? Что было бы тогда?  - Сравнить функции разных видов посуды.  - Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее бабушка поймала  - Придумай диалог бабы и лисы. |

**ДЕКАБРЬ.**

**Сказка «Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - Доброму везде добро.  - Насильно мил не будешь.  - Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | -Почему нам нравится Дюймовочка ?  -Кто из героев вызывают у нас добрые чувства.  -Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту?  - Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей помогла? А в чём Мышь была не права? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Что такое дюйм? Рост Дюймовочки меньше 3 см. Сравнить ее рост с указательным пальцем.  -Посчитать, сколько персонажей задействованы в этой сказке.  -Изобразить сказку с помощью разнообразных и разноцветных геометрических фигур.  - Измерение собственного роста. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Описать мышь, крота, ласточку, жука.  - Рассказать, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой. Придумайте добрые, утешительные слова, которыми Дюймовочка разговаривала с больной ласточкой.  -Подходят ли сказке пословицы: «Мал золотник, да дорог», «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того - на зеленой ветке»  -Как понимаете выражение «песнями сыт не будешь»?  -Пересказать отрывок, где ласточка рассказала о своей беде.  - Придумать и записать письмо, которое Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Представление об их необходимости в природе, о местах обитания, потребностях. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной бумаги изготовить кроватку Дюймовочки.  - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит Дюймовочка, как машет крыльями ласточка, как скачет жаба и т.п.) |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | -А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки.  -Если бы девочка не встретила мышь, как бы тогда развивались события?  -Представь, что Дюймовочка осталась у жука. Была бы она рада, счастлива? Что могло бы произойти?  **-** Быть такого крошечного роста, как героиня сказки – хорошо или плохо? Продумать и перечислить все аргументы «за» и «против» (ТРИЗ). |

**Сказка «Свинопас». Г.Х.Андерсен.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Как аукнется, так и откликнется».  - «Что посеешь, то и пожнешь».  - «Вырасти выросла, а ума не вынесла». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | -Какие чувства вызывает у вас свинопас? За что можно его похвалить, а за что отругать?  - Как можно сказать о принцессе, какая она? А можно ли её за что-то пожалеть? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько раз свинопас придумывал необычные вещи? |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Подходит ли свинопасу пословица «Умелые руки не знают скуки»?  - Какое письмо мы можем написать от имени принцессы Свинопасу?  - Как можно по-другому назвать сказку?  - Как вы поняли словосочетание «придворный свинопас», «серебряные ларцы»?  - Как вы понимаете значение слова «невежа»?  - Давайте расскажем сказку, подставляя к словам «принцесса» и «свинопас» частицу «не». А если это были не они, то кто? Придумаем такую же сказку с другими героями.  -Пересказать отрывок, который больше понравился |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Назовите детенышей свиньи. Чем питаются свиньи?  - В какое время года можно пасти свиней? А как человек ухаживает за свиньями зимой? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | -Раскрасить иллюстрацию по теме сказки.  -Нарисовать новые иллюстрации к сказке.  -Методом объемной аппликации изобразить свинью и поросенка. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | -Нам жаль принцессу, ведь она осталась совсем одна. Придумать новый, счастливый конец сказки.  -Давайте придумаем, как мы могли можем помочь принцессе измениться в лучшую сторону, если бы попали в сказку?  -Если бы свинопас был добрым волшебником, как бы он поступил?  -Если бы принцессе понравились подарки, какой была бы сказка? |

**ЯНВАРЬ.**

**Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | -Для милого дружка и сережку из уха.  -Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | -Присутствуют ли в этой сказке добрые герои?  -Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику?  -Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет?  -Хорошо ли дедушка обращался с собакой? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | -Сколько собак было в сказке.  -Составьте о них задачку.  -Сколько времени собаки были дома одни? |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | -Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека»?  -А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь?  -Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки.  -Что делали собаки, когда остались дома одни? Расскажите от лица собак (элемент драматизации). |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках?  - Рассказ воспитателя о породах собак ( с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Изобразить игру собак с помощью пальчиков.  - В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | -Сказка продолжается. Придумайте, что было потом.  Придумайте названия продуктов, которые могли быть в холодильнике у дедушке ещё? |

**ФЕВРАЛЬ.**

**Сказка «Как собака друга искала».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - Собака - преданный друг человека. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Какие ласковые клички собак вы знаете и любите?  - Почему собака не стала дружить с зайкой?  - Чему бы вы могли научить зайку? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько персонажей встретилось нам в этой сказке?  - Давайте составим с ними задачку.  - С помощью игр «Танграм» и «Колумбово яйцо» выложить изображения персонажей сказки. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Разучить пословицы о дружбе, друзьях.  - Собака – надежный друг человека – как это понимать?  - Подходит ли сказке пословица: «старый друг лучше новых двух»?  - Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах.  - Игра «Гирлянда»: составление высказывания об одном из героев сказки путём присоединения по 1 слову: «Собака» - «большая собака» - «большая мохнатая собака» - «большая мохнатая собака отправилась» и т.п.  - Игра «Какая, какое, какие»: подбор определений к существительному, упоминаемому в сказке. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Беседы о породах собак с использованием иллюстративного материала.  - Что значит – беречь животный мир? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | **-** Рисование собак по трафарету. Раскрашивание рисунков. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Вспомним сказки и фильмы о собаках.  - ТРИЗ: придумать для собаки необыкновенный дом (конуру) по методу фокальных объектов. |

**Сказка «Лисичка-сестричка и волк».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок** | - «Всякая птичка свои песенки поет».  - «Надо быть умнее, не слушать хитрецов». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)?  - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему?  - Что бы вы посоветовали глупому волку? А какими бы словами пожалели? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке?  - Смоделировать сказку при помощи геометрических фигур.  - С помощью игр «Танграм», «Колумбово яйцо» сложить персонажей сказки. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | -Придумаем новое название сказки.  - Можно ли назвать рыбку «лакомым кусочком».  - Какая лиса? Волк? Старик? (подбор определений).  - Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку», «Вор у вора дубину украл».  - Пересказать сказку с помощью схемы (мнемотаблицы).  - Сочиним загадки о героях сказки. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Рассказ о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы .  - Беседы о жизни и повадках волка, лисы. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - С помощью тканей и цветной бумаги изобразите эпизод сказки.  - В технике «пластилиновое письмо» (скатывание пальцами мелких пластилиновых шариков) выложить на картоне изображение рыбки. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Если бы в сказке была не зима, а лето, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему?  - Придумаем, как волк в отместку провёл лису.  - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом? |

**МАРТ.**

**Сказка «Царевна лягушка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Без труда не вытащишь и рыбку из труда».  - «Доброта и верность всё преодолеют». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - За что мне очень нравится Иван-царевич? Василиса?  - А можно ли пожалеет жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они не владели волшебством. А за что их можно поругать, что посоветовать? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько зверей, птиц и рыб помогли Ивану-царевичу.  - Составьте об этом задачку. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Этимология слова «рукодельничать».  - Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну голову повесил» (опечалился).  - Василиса Премудрая «Как солнце ясное светится» - как это понимать?  - Почему Ивану-царевичу удалось найти смерть Кощея Бессмертного?  - Вспомним красивые слова и выражения из сказки.  - Подходит ли к сказке пословица «Нет худа без добра»? |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Рассказ о лягушках, об их пользе для природы и человека.  - За что человек может сказать «спасибо» лягушкам? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Нарисовать и раскрасить яйцо, в котором хранилась смерть Кощея.  - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки.  - Лепка из солёного теста - каравай для царского пира. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Если бы стали лягушкой? С кем бы вы общались? О чём мечтали? Чего бы боялись? Что бы посоветовали человеку? (ТРИЗ, метод эмпатии).  - Изменим сказку: если бы вы стали волшебником и попали в сказку, то как бы вы помогли старшим жёнам царевичей? Что бы придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать его добрым, весёлым? |

**Сказка «Айога».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | Труд человека кормит, а лень портит.  Худо тому, кто не делает добра никому. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Что значит любить близких и родных, заботиться о них.  - Трудолюбие – что это такое и что нужно, чтобы стать трудолюбивым.  - Почему мать отдала лепешку соседской девочке?  - Злость и зависть плохие чувства. Почему?  - «С лица воду не пить». Что это значит?. |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько отговорок придумала Айога, чтобы ничего не делать?  - У кого шея длиннее?  - Сколько домиков в рукавице, а сколько в перчатке?  - Какие предметы круглой формы упоминаются в сказке? |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Что просила мать Айоги сделать? Как отказывалась от поручений Айога? Выразительно инсценировать отрывки.  - Что случилось с Айогой от злости?  - Придумаем в адрес Айоги СМС с советом – как относиться к родным. Варианты желательно не должны повторяться. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Где живут дикие и домашние гуси? Их привычки. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Аппликация методом обрыва бумаги «Дикие гуси летят».  - Превращение ладошки в гуся. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Представим себе, что гусь снова захотел стать человеком. Что бы он сказал в свою защиту? Придумаем продолжение сказки.  - В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная девочка? Опишите выразительно такое превращение. |

**АПРЕЛЬ.**

**Сказка «Крылатый, мохнатый, масляный»**

**(русская народная сказка в обраб. А. Толстого).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1** | **Нравственный урок** | - Маленькое дело лучше большого безделья.  - Ошибся что ушибся – вперед наука. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Кого вам больше всего жалко в этой сказке?  - Знал ли блин, что нельзя лисе доверять?  - Кого больше всего уважаете в сказке? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше.  - Смоделируем сказку из геометрических фигур. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Как по-другому можно назвать сказку?  - Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый должен заниматься своим делом»?  - Рассказать наиболее понравившийся отрывок сказки.  - Придумать свою поговорку.  - Пересказать сказку по ролям. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Из чего делаются блины? Из чего делают муку? Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего?  - Почему воробьёв нужно подкармливать, особенно зимой? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Налепим блинчиков из пластилина.  - Вырежем круглые блинчики из бумаги. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Появление в сказке волшебной палочки. Воробей пошел на охоту и нашел волшебную палочку. Что могло случиться дальше?  - Блин встретился не с лисой, а с волком.  - Сочиним новое начало и конец сказки. |

**Сказка «Заяц – хваста».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок** | - Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - За что Зайца можно назвать храбрым?  - Как можно подбодрить главного героя, успокоить, помочь стать ему действительно смелым? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех зайцев.  - Смоделировать сказку из деталей игр «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра». |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Изобразить, как хвастался заяц. Использовать не только текст сказки, но и выразительный голос, мимику, движения.  -Придумать новые длинные слова о зайце (короткохвостый, длинноухий, длинноногий, белошёрстный).  - Что значит старинное слово «кокорина»? |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Рассказывание по схеме-модели о зайце. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Аппликация «Заяц под кокориной». |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумаем сказку наоборот: волк-хваста.  - Придумаем, как же развивались события в лесу дальше? |

**ПЛАНЫ РАБОТЫ**

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.**

**ОКТЯБРЬ.**

**Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | «Добро побеждает зло».  «Не делай зла другому, не будет и тебе печали».  «Доброта украшает человека, а зло – портит». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Как описывает образ Царицы автор?  Какими недобрыми качествами она наделена?  - Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступил на ее месте?  - Жалко ли тебе Царевну, её собачку?  - Хорошо ли обходились с Царевной братья? Какими добрыми качествами они обладали (умение посочувствовать; доброта; взаимовыручка; смелость; справедливость). |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько раз в сказке Царица обращалась к зеркальцу?  - О скольких братьях – богатырях рассказывается в сказке?  - Закрепить порядковый счет в пределах семи в прямом и обратном направлении. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки.  - В парах слов «девушка – девица», «сестра – сестрица», «зеркало – зеркальце», «солнце – солнышко» объяснить образование вторых слов.  - Как вы понимаете значение слов «белёшенька, тяжелёшенько, старушоночка, светлица, дитятко»? Можно ли их назвать уменьшительно – ласкательными?  - Пересказать сказку или любой её отрывок.  - Если бы Царевна не была царевной, а была бы дочерью простых людей, могли бы у нее быть злые завистники? |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - В какое время года происходит описание событий сказки?  - Каким бывает ветер (сильным, слабым, легким и т.д.)? Какую характеристику ветру дает автор в словах Елисея?  - Зачем в природе нужен ветер?  - Какие бывают горы? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Придумать свой орнамент кокошника Царевны, нарисовать его или сделать аппликацию.  - Вылепить из соленого теста наливное яблочко и раскрасить его. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | Придумать новый сюжет сказки, если бы:  - Царевна не стала кусать отравленное яблоко.  - У Царицы не было говрящего зеркала.  - Вместо волшебного зеркала было бы зеркало-каверкало.  - Подумать, какой цвет соотвтетствует образу злой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев? |

**Сказка С.Я.Маршака «12 месяцев».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | «У доброго человека дело спорится».  «На чужой каравай роток не разевай».  «Ленивые руки чужие труды любят».  «Труд кормит, а лень портит». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Жалко ли тебе девочку? Почему?  - Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочери? Что можно сказать об их характере? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сосчитать, сколько всего месяцев было в сказке.  - Сколько месяцев в одном времени года?  - Скольким месяцам пришлось уступить свой обычный черед, чтобы девочка набрала подснежников?  - Составить последовательность названий месяцев в виде геометрических фигур из блоков Дьенеша, не повторяя одинаковые свойства (цвет, форма, размер, толщина) для разных месяцев. Например: январь – большой синий толстый прямоугольник, февраль – большой красный толстый квадрат и т.д. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Назвать месяцы по порядку.  - Повторить волшебные слова – заклинания братьев-месяцев (января, февраля, марта).  -Назвать характеристики месяцев по возрастам (по три), данные автором (трое старых, трое пожилых, трое молодых, трое – совсем ещё мальчики).  - Объяснить значение слов и выражений: *бровастый; ветер снегом глаза порошит; перина; заповедный бор; видимо-невидимо; не чуя ног под собою; бурелом стеной стоит.* |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Рассматривание иллюстраций зимних явлений в природе.  - Как человек и животные готовятся к зиме?  - В чем особенности зимней одежды людей?  - Что было бы, если бы весь снег действительно растаял? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Нарисовать свои иллюстрации к сказке.  - Сделать коллективное панно: весенняя лужайка с подснежниками. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумай другое название сказки.  - Представь, что мачеха и её дочь были добрыми. Расскажи, как изменилась бы сказка?  - Придумай сюжет сказки, где нужно было бы девочке вместо подснежников принести сочных ароматных яблок.  - Какой была бы сказка, если бы девочка встретила в лесу не 12 месяцев, а например, Бременских музыкантов? |

**НОЯБРЬ.**

**Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок** | «Добро добром отзывается».  «Одному и хлеб горек, а вдвоём и крошка сладка».  Вместе веселее. |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Жалко ли тебе девочку в начале сказки? Объясни, почему? Как изменилась жизнь девочки благодаря деду?  - Почему дед Кокованя взял к себе Дарёнку?  - За что кошка Мурёнка любила девочку?  - Какой характер у дедушки? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - По сколько веточек было на рожках у Серебряного копытца? Сколько веточек было вместе на двух рогах?  - Воссоздать фигуру козленка Серебряное копытце из элементов игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра» и т.п. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - С помощью чего изменились обычные слова, и превратились в такие: *девчоночка, парнишечко, подаренушка, подаренка, окошечко, копытце, Даренка, Муренка*, *спокойнёхонько?* Назовите слова - существительные, от которых они образованы.  - Пересказать любой понравившийся отрывок из сказки.  - Что означают в сказке слова: *балаган, запобаивалась (девочка), угрузнешь ( в снегу)?*  - Как называются драгоценные камешки, которые рассыпал Серебряное копытце? Раздели слово «хризолит» на слоги. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Как изменяется цвет шерстки Серебряного копытца по временам года?  - Какие изменения происходят с шерстью других животных зимой, летом?  - Чем дикие животные отличаются от домашних?  - Рассматривание картин из серии «Дикие и домашние животные».  - Как можно назвать детенышей разных животных (называются животные). |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Нарисовать козлика Серебряное копытце или вылепить из соленого теста, глины и раскрасить. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Предположи, куда делась кошка Муренка вместе с Серебряным копытцем и составь про них продолжение сказки.  - Придумай сказку, в которой девочка с дедушкой приручили бы Серебряное копытце.  - Каким было бы начало и продолжение сказки, если бы девочка жила с родителями? |

**Сказка «Сивка Бурка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок** | «Не одежда красит человека, а человек одежду»  «Не тот человек дорог, у кого костюм богатый, а тот – у кого ума палата»  «Коли дал слово – держи». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Который из братьев вам милее?  - Вызывает ли у вас жалость жизнь Иванушки - дурачка в отцовском доме?  Почему?  - Можно ли назвать братьев Иванушки хорошими братьями?  - Правильно ли поступил Иванушка, отпустив коня на волю?  - Нравится ли тебе финал сказки? Почему? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько раз Иванушка на коне прыгал к окну терема Елены Прекрасной?  - Сколько ночей на поле проспали и прокараулили коня два брата Иванушки?  - Спрячем героев сказки в геометрические фигуры. Сколько получилось фигур? |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Как по-другому можно назвать сказку?  - Сказать «крылатое» выражение из сказки: «Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» разной интонацией голоса (тихо, жалобно, громко, шепотом, грозно, мягко, резко и т.д.).  - Произнести «крылатое выражение» как скороговорку несколько раз, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его.  - Какого коня ты бы хотел иметь?  - Игра-беседа с Иванушкой – дурачком, Еленой Прекрасной. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Для чего старик посадил пшеницу?  - В какое время года можно высевать пшеницу в землю?  - Когда убирают урожай зерновых?  - Как вы понимаете слова: «чистое поле, широкое раздолье»?  - К каким животным относится лошадь: диким или домашним? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Слепить красивое кольцо для Елены Прекрасной.  - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки.  - Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумать другой поворот событий сказки, если бы Иванушка не отпустил коня или не пошел бы на пир к царю.  - Придумать сказку, где вместо коня на поле прилетал бы Змей – Горыныч или прибегали бы Смешарики..  -Расскажите сказку, ставя перед каждым глаголом частицу «не», «трям» или «да». |

**ДЕКАБРЬ.**

**Сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок** | - Какое чувство вызывает у вас отношение окружающих к бедному утенку?  - О чем переживал утенок больше всего?  - Изменился ли характер утенка после стольких перенесенных обид?  Как думаете, почему? |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Назвать прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашье, утиное).  - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы.  - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)?  - Придумать утешительное письмо для утенка. |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько сменилось времен года, пока гадкий утенок не превратился в красивого лебедя?  - Посчитайте, со сколькими персонажами встречался утенок после побега с птичьего двора. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении.  - Придумайте задачку про лебедей и уток. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Назови прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепашье, утиное).  - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы.  - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)?  - Придумать утешительное письмо для утенка. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Какие времена года описаны в сказке?  - Какие экосистемы вы знаете? О каких из них написал автор в сказке?  - Назовите приметы разных времен года словами автора (нависли тяжелые облака, из которых сыпалась снежная крупа; морозило так, что лед трещал; душистая сирень склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом и т.п.).  - Как можно назвать папу утенка (селезень)? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Лепка «Чудо птица». |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Каков был бы сюжет сказки, если бы «гадкий утенок» родился таким, как все?  - Как думаете, что могло бы произойти, если бы «гадкий утенок», став уже красивым лебедем, попал на прежний птичий двор?  - Придумайте имя «гадкому утенку». |

**Сказка Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок** | «Маленький - да удаленький».  «Там, где дружат, живут – не тужат».  «Хорошо иметь умного, надежного, доброго друга». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Почему родители завели детей в темный лес и бросили их там? Одобряете или осуждаете их поступок? Как бы вы поступили в такой ситуации (на месте родителей, на месте детей)?  - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему. |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько детей было у дровосека? Сколько полных пар составляет это количество? Тренировать в счете предметов парами (по два) в пределах 10.  - Сериация предметов по размеру в возрастающем, убывающем порядке. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Придумать имена родителям, всем детям и великану.  - В каких ещё сказках встречаются маленькие герои?  - Как можно объяснить слова *опора, неказист, остолбенел, впотьмах, досада?*  Произнеси эти слова по слогам. Сколько слогов?  - Перескажите ваш любимый отрывок из сказки. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - По каким природным ориентирам можно выбраться из леса? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Налепить из солёного теста различные угощения для маленького героя и его братьев. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумать продолжение сказки.  - А что было бы, если бы несчасный великан был добрым, заблудился, попав в семью дровосека. |

**ЯНВАРЬ.**

**Сказка В.Гаршина «Лягушка путешественница».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | «Хвастовоство до добра не доводит». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - За что можно похвалить лягушку, за что сделать ей замечание?  - Оценить поступок уток, которые согласились взять лягушку на юг. |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - С помощью «Колумбова яйца», «Танграма», «Вьетнамской игры» выложить изображения героев сказки.  - Составить карту-план путешествия лягушки. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Что значит – путешественница?  - Игра «Какой, какая, какое». Сочетание существительных *лягушка, болото, полёт, земля, утки* с различными прилагательными. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Чем полезны лягушки природе и человеку? За что можно сказать им спасибо?  - Чем лягушка питается?  - Когда, куда и почему улетают перелётные птицы? Почему уток называют водоплавающими? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Сделать коллективную работу по иллюстрации книги «Лягушки в пруду».   * Сделать лягушку – оригами и раскрасить её. * Изобразить пруд * Расположить лягушек в пруду.   - Нарисовать осенний пейзаж. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Каким мог быть конец сказки, если бы лягушка не стала на лету квакать?  - Измените сказку, придумав другой способ путешествия лягушки с утками, например, верхом на утке и т.д.  - Путешествие – хорошо или плохо? (ТРИЗ).  - Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещё она могла путешествовать? Придумать способ. |

**ФЕВРАЛЬ.**

**Русская былина «Илья Муромец и Соловей разбойник».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».  «Добро всегда побеждает зло». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Нравятся ли вам персонажи былины? Почему и за что?  - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым?  - Почему необходимо помогать другим людям?  - В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим людям, терпимость, уважение, доброжелательность? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Упражнение «Сложи «лазорев цветочек» из элементов логических игр (Вьетнамская игра, Колумбово яйцо и т.п.).  - «Найди дуб Соловья разбойника» - ориентировка по карте-схеме.  - Решение и рисование лабиринтов: короткий путь для богатыря до Соловья-разбойника; запутать путь для врагов в Киев-град. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | Игра – беседа с богатырем.  - Какими словами – прилагательными можно охарактеризовать богатыря Илью Муромца, Соловья – разбойника?  - Речедвигательная гимнастика по русской народной песне «Во поле береза стояла».  - Как можно объяснить слова и выражения: *дорожка прямоезжая; дородный добрый молодец; заколодела дорожка, замуравела.*  - Какие эпитеты автор подобрал к словам: силушка (великая), дорожка (прямоезжая), разбойник (злодей), травушка (мурава), конь (добрый, богатырский), цветочки (лазоревы), поле (чистое), стрелочка (каленая) и т.д.?  - Подобрать к словам из былины уменьшительно – ласкательные, встречающиеся в произведении: *река, озеро, цветок, дорога, трава, плетка, тетива, стрела, лес.* |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - О каких деревьях упоминается в былине? Где они растут?  - Назови строение дерева. Что необходимо растениям для жизни?  - Как называются детеныши лошади?  - Как можно назвать коня женского пола? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - С помощью знаков пальцами, руками, изобразить выбранные действия персонажей.  - Нарисовать свои иллюстрации к сказке (можно коллективные). |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Игра – беседа с родителями Ильи Муромца.  - Упражнение «Знакомые герои в новых обстоятельствах» - придумывание новых ситуаций с персонажами былины.  - Придумайте сказку, в которой добрый и злой герои поменялись бы местами. |

**Сказка Н.Телешова «Крупеничка».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Мать всегда своё дитя из беды выручит».  - «Без хлеба да без каши – ни во что труды наши». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Кого тебе больше жаль в сказке: мамушку Варварушку или Крупеничку? Почему?  - Какого человека называют добрым? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Сколько воинов Талантая отправились за девочкой? В костюмах какого цвета они были? С чем автор их сравнивает?  - Изобразите сказку с помощью геометрических фигур – блоков Дьенеша.  - Вспомните еще 3-5 сказок, в которых упоминаются любые зернышки («Петушок и бобовое зернышко», «Принцесса на горошине», «Кот, петух и лиса» (горох). |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Почему сказка называется «Крупеничка»?  - Придумайте другое название сказки.  - Рассказать отрывок, который больше всего понравился.  - Автор при повествовании употребляет много ласкательных слов. О ком он пишет такими словами?  - Придумать к словам песенки из сказки мелодию и пропеть её.  - Рассказать сказку, заменяя имя девочки Крупенички на Фасолинку (Гречишку, Горошинку). |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Как выращивают зерно? Для чего выращивают зерно? В какое время года собирают урожай зерновых? Назовите, какие зерновые культуры (крупы) вы знаете.  - Найдите по обобщающим признакам лишнее из 5 слов: рис, перловка, пшено, брусника, гречка.  - Кто и как готовит землю к посеву? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Из ткани и природного материала изобразите злаковое поле.  - Из гречишной крупы выложить орнамент.  - Рисование пальчиками по манной крупе. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Сочинить новые начало и конец сказки, а середину оставить прежней.  - Придумать, что могло бы произойти, если бы мамушка не поймала зернышко.  - Представьте себя положительным героем сказки. Как бы вас звали? Каким образом вы смогли бы спасти девочку Крупеничку? |

**МАРТ.**

**Сказка Л.Аксакова «Аленький цветочек».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Честному человеку честь и поклон».  - «Сам пропадай, а товарища выручай».  - «Доброе дело без награды не остается». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Как вы думаете, переживал ли купец за свою младшую дочь? Почему?  - Можно ли посочувствовать Чудищу? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Ориентировка в пространстве *(направо, налево, вперед, назад)*  - Закрепить части суток.  - Сколько времени было на часах, когда сёстры перевели стрелки? Сколько времени стали показывать часы? Изобразить с помощью учебного циферблата.  - Сколько красных девиц приходило во дворец к Чудищу (11) и какой по счету была младшая дочь купца (12)? *(Учить называть предыдущее и последующее число к названному)* |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Опишите старшую дочь купца. (Среднюю, младшую.) *(подбор определений)*  - Давайте дадим имена сестрам, Чудищу. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Каких зверей можно назвать «звери лютые»?  - Назовите деревья, растущие в лесу «дремучем, непроездном, непроходимом»?  - Что вы знаете о камне малахите? Какого он цвета? Где его добывают?  - Как вы думаете, почему у Чудища вырос такой диковинный сад, где «цветы красоты неописанной и плоды спелые, румяные»? Как люди ухаживают за фруктовыми деревьями? |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Продуктивная деятельность «сад диковинный, плодовитый…» *(коллективная работа)*  - С помощью схем изобразите подарки которые привез купец дочерям *(золотой венец, хрустальный тувалет, аленький цветочек)* |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | 1. Как бы вы могли помочь младшей дочери купца?  2. Подумайте новый сюжет сказки: если бы младшая дочь попросила у отца не Аленький цветочек а… |

**Сказка «Финист Ясный Сокол».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок** | - «Труд человека кормит, а лень портит».  - «Для друга семь верст не околица».  - «Сам пропадай, а товарища выручай». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Кто больше всего не понравился вам в сказке? Почему?  - Как вы относитесь к ленивым сестрам? Есть ли среди вас такие лентяи?  - Что бы вы посоветовали Финисту? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Составим задачку про башмаки, посохи, колпаки которые понадобились Марьюшке? |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - В каких других сказках встречаются похожий сюжет: «Жил да был крестьянин. Умерла у него жена, осталась одна (три) дочери…» |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Назовите лесных зверей, которые встречались Марьюшке в пути-дороге?  - Какие растения растут в чистом поле? темном лесу? высоких горах?  - Что вы можете рассказать о птице – соколе? Каких хищных птиц вы еще знаете? Рассматривание иллюстративного материала, описание внешнего вида птиц. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Нарисуй иллюстрацию к любимому понравившемуся отрывку сказки.  - Сделать из бросового материала, бумаги «пёрышко» Финиста. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумаем новый поворот событий в сказке: «Сестры **не** натыкали в раму острых ножей…»  - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её?  - Хорошо или плохо быть соколом? |

**АПРЕЛЬ.**

**Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Хочешь есть калачи, не сиди на печи».  - «Без труда не вынешь и рыбку из пруда».  - «Без труда нет добра».  - «В чужих руках всякое дело легко».  - «Работа работе рознь. Какова работа, такова будет и награда». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Можно ли назвать доброй нянюшку Прасковью? Почему?  - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему?  - Как и за что бы вы могли пожалеть каждого из героев сказки? Что посоветовать изменить в своём поведении? Что доброго хотите пожелать каждому из персонажей? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Составьте задачу с мухами, которых считала Ленивица на окошке. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Попробуйте с помощью определений рассказать о Рукодельнице? Ленивице? *(Какие они?)*  - Какую еще вы знаете сказку, где встречается печка с пирожками, яблонька с наливными яблочками? Что происходило с ними? *(Гуси – лебеди)*  - Как вы понимаете слово «дивовалась»? Какими словами можно его заменить? *(удивилась)*  - Вспомните другие сказки о зиме? |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Расскажите о свойствах льда, снега.  - Рассказ воспитателя о том, чем полезен снежный поров природе.  - Чтобы испечь хлеб, какой путь должно пройти зерно?  - Каким способом очищала воду Рукодельница? Как вы думаете, эффективен ли он? Эксперимент по очистке воды.  - Почему, прежде чем готовить обед надо мыть овощи, зелень? Мыла ли продукты Ленивица? Что может случиться, если человек поест приготовленный обед из немытых продуктов?  - Почему плохо, когда зимой мало снега (для растений, животных, человека?) |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Нарисуйте сказку с помощью схем.  - Настольный театр игрушек: показ сказки «Мороз Иванович» детьми. Закреплять умение манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа.  - Пальчиковая гимнастика: как Рукодельница стряпала, взбивала перину, резала овощи и т.п. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумаем новый финал сказки: урок Мороза Ивановича не прошел даром для Ленивицы, по возвращении домой она стала доброй, трудолюбивой… Как сложилась их дальнейшая жизнь с Рукодельницей.  - Придумаем новый поворот событий: «Рукодельница попала не к Морозу Ивановичу, а к Фее Цветов…» |

**Сказка П.Ершова «Конёк Горбунок».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел работы** | **Примерное содержание работы по сказке.** |
| **1.** | **Нравственный урок.** | - «Кто скромней, тот умней».  - «Нечестно живешь – себя подведешь».  - «Без друга в жизни туго».  - «Нет друга, так ищи, а найдешь так береги». |
| **2.** | **Воспитание добрых чувств.** | - Можно ли назвать семью Ивана дружной? Почему?  - Кого можно назвать настоящим другом Ивана? Что значит – дружить?  - Можно ли Ивана назвать хорошим человеком? Почему?  - Чем похожи Иванушки – дурачки во всех сказках? *(добрые/смелые…)* Почему же их зовут дурачками? А как бы мы их назвали? |
| **3.** | **Сказка и математика.** | - Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке?  - Измерение высоты *(прыжки до царевны .*Ориентировка в пространстве (*выше-ниже, вверх-вниз*).  - Придумывание и решение арифметических задач. |
| **4.** | **Речевая зарядка.** | - Какие братья? Какой Иван? *(подбор определений)*  - В каких еще сказках встречается Иванушка дурачок?  - Как понять выражения «вода студеная», «вода вареная» и другие устаревшие выражения.  - В каких сказках такое же начало: «Жил был старик и было у него три сына…»  - Рассказать наизусть любимый отрывок. |
| **5.** | **Сказка и экология.** | - Что такое пшеничное поле? Что можно получить из пшеницы?  - Существует ли в природе Жар-птица?  - Какую птицу можно назвать Жар-птицей?  - Вы можете рассказать о ночном небе?  - Существует ли в жизни животное Конек-Горбунок и какие животные похожи на него?  - Перечислите водоемы, которые встречаются в сказке и рыб, живущих в них. |
| **6.** | **Сказка развивает руки.** | - Нарисуй эпизод из сказки, который больше всего тебе понравился. |
| **7.** | **Развитие мышления и воображения.** | - Придумаем новое начало сказки: «Жил был старик со старухой и было у них три дочери…»  - Если бы вы были Коньком Грбунком: как бы вы поступили в той или иной ситуации? Что сделали бы по-другому? Чего бы боялись?  - Как вы думаете, были ли какие-нибудь приключения у двух златогривых коней, попавших к царю? |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п. 23. ФОП ДО).**

Дошкольное образование может быть получено вне ДОО - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. ДОО использует сетевую форму организации отдельных компонентов образовательной программы. При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные и электронные образовательные технологии. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог пределяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе.

Педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год): непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания и обучения в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

1)организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

2)осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

3)мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные. Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

**2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми индивидуальными потребностями различных целевых групп.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежать традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети сограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачи коррекционно- развивающей работы на уровне дошкольного образования:

•определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы исоциализации в ДОО;

•своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации,обусловленными различными причинами;

•осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощиобучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития,индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациямипсихолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиумаобразовательной организации (далее - ППК);

•оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативнойпсихолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детейдошкольного возраста;

•содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

•выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

•реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижениюили устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционноразвивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

•с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленномзаконодательством Российской Федерации;

•обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) наосновании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансернымнаблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуютсяповышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые несвязаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большомуколичеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

•обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ,развитии, социальной адаптации;

•одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми (механизмы адаптации программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальныхкоррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития)**

Диагностическая работа включает:

•своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическомсопровождении;

•раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений вразвитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

•комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностическойинформации от специалистов разного профиля;

•определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, струдностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

•изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологическойгруппы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и

взрослыми;

•изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностейобучающихся;

•изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативныхпотребностей обучающихся;

•изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

•изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

•изучение направленности детской одаренности;

•изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

•мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогическихпроблем в их развитии;

•выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и

Социально психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценкаэтнокультурной природы имеющихся трудностей;

•всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

•выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисковобразовательной среды;

•системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развитияобучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым(индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. КРР включает:

•выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ(методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми(индивидуальными) образовательными потребностями;

•организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповыхкоррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушенийповедения и развития, трудностей в освоении образовательной программы исоциализации;

•коррекцию и развитие высших психических функций;

•развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическуюкоррекцию его поведения;

•развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллектаобучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

•коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

•создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярковыраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развитияили иной направленностью одаренности;

•создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формированиеинклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детейиностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранениемкультуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

•оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни,психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующихструктур социальной защиты;

•преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремлениеустранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей(законных представителей) с детьми;

•помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

•разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся струдностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательныхотношений;

•консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированныхметодов и приемов работы с обучающимся;

•консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания иприемов КРР с ребенком. Информационно-просветительская работа предусматривает:

•различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационныестенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснениеучастникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольноговозраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов,связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогическогосопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении исоциализации;

•проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей(законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностейразличных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении исоциализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьмиинвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансернымнаблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

•коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер,

познавательных процессов;

•снижение тревожности;

•помощь в разрешении поведенческих проблем;

•создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностноговзаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

•определение вида одаренности, интеллектуальных и личностныхособенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

•вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс иустановление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки иразвития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

•создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку,обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющейпроявление его индивидуальности;

•сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальныхспособностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром исамим собой;

•формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

•организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях

ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

•развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, егоэмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

•формирование уверенного поведения и социальной успешности;

•коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствиепопадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

•создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОУ в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка,его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка. К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

•коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевойсферы;

•помощь в решении поведенческих проблем;

•формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

•развитие рефлексивных способностей;

•совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Для коррекционной работы педагоги используют следующие специальные методы: Наглядные методы:

- наблюдение - педагог вопросами направляет внимание ребенка на те или иные стороны наблюдаемых объектов; - показ способов действий, показ образца способов работы, последовательности ее выполнения; показ физических упражнений, имитации (подражания), использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов. - демонстрация наглядных пособий (рисунки, фотографии, картинки). Словесные методы:

- беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и

систематизации;

- рассказы детей (рассказы по картинам);

- чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки и

т.д.).

Игровые методы: дидактические игры подвижные игры игры-забавы, инсценировки игровые ситуации.

Практические методы – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Индивидуальные методы –обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

При реализации Программы используются специальные программы и методические пособия:

1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3- 7 лет»;

2. Моржина E.В. «Формирование навыков самообслуживания на занятиях и

дома».

3. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет.

4.Алямовская В.Г. «Ребенок за столом» (формирование культурно-гигиенических навыков).

5.Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.- Спб.: Издательство «СОЮЗ», 2003 6.Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта-М.: Просвещение, 2005

6. Е.Н.Котышева, «Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями здоровья» Программа представляет цикл музыкально – коррекционных занятий для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений; Издательство РЕЧЬ 2010

Расписание индивидуальных занятий.

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Воспитатель |
| Понедельник |  |
| Вторник |  |
| Среда | 10.30-11.00 |
| Четверг |  |
| Пятница | 10.30-11.00 |

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группе, которую посещает ребенок-инвалид, создана с учетом особых образовательных потребностей ребенка, физических и эмоциональных потребностей, способствует развитию общения ребенка - инвалида со сверстниками и со взрослыми, физическому развитию. Материально – технические условия в группе, где находится ребенок-инвалид, способствуют реализации адаптированной образовательной программы развития ребенка инвалида. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы. В группе имеются картотеки дыхательной гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр и игр малой подвижности; наглядный демонстрационный материал по формированию навыка самообслуживания и способов передвижения у ребенка-инвалида по степеням ограничения в соответствии с ИПРА ребенка-инвалида. В физкультурном уголке группы имеется спортивное оборудование и инвентарь для занятий с ребенком-инвалидом, с учетом его физических возможностей, соответственно степени ограничения ребенка-инвалида. Ребенок – инвалид участвует во всех групповых культурно– развлекательных, физкультурно–оздоровительных мероприятиях. Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).

Материалы и оборудование:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Оборудование и пособия используемые в физкультурно-оздоровительной работе | | |  | | --- | | -ребристая дорожка;- массажные коврики- для ходьбы и массажа стоп;- массажные мячики ;- обручи;- мячи резиновые; Картотеки: - подвижных и малоподвижных игр; - картотека игр на развитие музыкально ритмических движений | |
| |  | | --- | | Дидактические материалы и пособия для ребенка-инвалида | | |  | | --- | | Д/и: «Одеважки» Д/и «Режим дня» Карты - алгоритмы последовательности одевания и раздевания, «Культура поведения за столом». Дидактические карточки: «Как устроен человек», «Гигиена и здоровье» | |
| |  | | --- | | Технические средства | | |  | | --- | | Телевизор ЖК, мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран) | |

**2.3.2 Особенности развития и специфики образовательных потребностей указанных категорий детей (целевые группы)**

Ребенок - инвалид посещает разновозрастную группу общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Категория: «ребенок-инвалид» установлена до 05.12.2022 г.

Группа здоровья: III.

Ребенок-инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной

экспертизы имеет ограничения:

1. Способность к самообслуживанию – 1.

2. Способность к обучению – 1.

Способность к самообслуживанию

1 степень – способность к самообслуживанию с регулярной частичной

помощью других лиц с использованием при необходимости вспомогательных

технических средств

Способность к обучению

1 степень - способность к обучению и получению образования в рамках федеральных государственных образовательных стандартов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с созданием специальных условий (при необходимости)для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучение с применением (при необходимости) специальных технических средств обучения, определяемая с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

**2.3.3. Организация инклюзивного образования\**

Организация инклюзивного обучения детей с ОВЗ в  условиях дошкольной группы осуществляется в соответствии :

* Положением об организации инклюзивного образования обучающихся  с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ « Екатериновская НОШ;
* Образовательной программой дошкольного образования ГДО, имеющей соответствующий раздел «Коррекционная работа» по работе с детьми с ОВЗ;
* Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования ГДО.
* Планом  мероприятий по организации работы с детьми ОВЗ  в ГДО.
* Заключениями  ПМПК для детей с ОВЗ, заключениями  МСЭ для детей инвалидов не имеющих статуса  ребенок ОВЗ.

- Порядок приема детей в ГДО в формате инклюзивного образования осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными актами МБОУ « Екатериновская НОШ» («Правилами приема обучающихся»).

Приём в группу может проводиться в течение всего года при наличии свободных мест. Дети с ОВЗ включаются в списочный состав соответствующей развозрастной группы.

Обучающиеся принимаются (переходят) на инклюзивное образование при наличии:

* заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) о подтверждении (установлении) статуса «ребенок с ограниченными возможностями здоровья»;
* справки медико-социальной экспертизы (далее МСЭ), подтверждающей статус «ребенок-инвалид»;
* согласия родителей (законных представителей) на образование ребенка по АОП ДО в соответствии с прилагаемой формой .

В рамках модели полной интеграции оказание образовательных услуг ребёнку с ОВЗ осуществляется по режиму и расписанию разновозрастной группы. При необходимости в режим вносятся дополнения с указанием условий и регламента проведения коррекционно-развивающих занятий специалистов с ребёнком ОВЗ.

Технологии, методы, средства и формы работы с детьми с ОВЗ определяются воспитателями исходя из особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья детей и направлены на создание позитивной атмосферы принятия и поддержки.

Педагогические работники организует образовательную деятельность в соответствии с образовательной программой ГДО и/или индивидуальной программой развития ребёнка с ОВЗ, осуществляет сопровождение ситуации включения с точки зрения эмоционального благополучия всех воспитанников группы.

С участниками интеграционных процессов  проводится работа, направленная на взаимное приятие и сплочение всех участвующих в организации инклюзивного образования, для достижения социально значимых результатов.

Специалисты ГДО организуют и проводят мероприятия, направленные на воспитание у детей, педагогов и родителей (законных представителей)  гуманного отношения к детям с ОВЗ (по формированию инклюзивной культуры). Родителям (законным представителям) детей с ОВЗ оказывается методическая и консультативная помощь, с целью повышения их медицинской, психологической и педагогической компетентности, способствующая [вовлечению](http://pandia.ru/text/category/vovlechenie/) родителей (законных представителей) в образовательную, оздоровительную и интеграционную работу, формирующая у родителей (законных представителей) ответственность за развитие и восстановление здоровья ребёнка с ОВЗ.

Родители по мере необходимости участвуют в интеграционных мероприятиях.

образования для детей с ОВЗ  осуществляется в системе психолого-медико-педагогического сопровождения.

**Этапы реализации инклюзивного образования с воспитанниками ОВЗ .**

Этапы внедрения инклюзивного образования при **приеме** ребенка с ОВЗ в ГДО.

  Предварительный этап:

* предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей;
* определение воспитателя и группы, в которую поступает обучающий с ОВЗ;
* определение специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с ОВЗ
* отношения между МБОУ « Екатериновская НОШ» и родителями (законными представителями) регулируются договором, заключаемым в установленном порядке.
* в заявлении о приеме фиксируется согласие родителей на обучение  ребенка по АОП ДО.

Диагностический:

* изучение специалистами результатов заключения ТПМПК, проведение комплексного психолого-педагогического обследования с целью уточнения при написании АОП ДО.

Практический:

* На основе рекомендаций ПМПК или реабилитационной карты для ребёнка с ОВЗ разрабатывается индивидуальная программа развития (далее- ИПР) , которая в ходе выполнения  подвергается корректировке и дополнению
* Организация  развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей необходимые условия в соответствии с особенностями детей с ОВЗ и детей-инвалидов.
* Осуществление  промежуточной и итоговой диагностики развития ребѐнка с ОВЗ, мониторинг их социальной адаптации, формы и сроки которых установлены АОП ДО.

Контроль:

* Педагогическими работниками, специалистами МБОУ  проводится итоговый мониторинг детского развития.

  Диагностический:

* Проведение педагогами   и специалистами мониторинга детского развития и раннее выявление воспитанников, имеющих проблемы в развитии познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной сферах.
* Берется согласие родителей(законных представителей) на проведение диагностических исследований.

Практический :

* Организация  развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей необходимые условия в соответствии с особенностями детей с ОВЗ
* Осуществление  промежуточной и итоговой диагностики развития ребѐнка с ОВЗ, мониторинг их социальной адаптации, формы и сроки которых установлены основной общеобразовательной программой ДОУ или АОП ДО.

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24 ФОП ДО).**

*Образовательная деятельность в ДОО включает:*образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу: проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Расписание занятий организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе 3-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **день**  **недели** | **2-3 года** | **3-4 года** | **Время** | **4-5 лет** | **Время** | **5-6 лет** | **Время** | **6-7 лет** | **Время** |
| Понедельник | 1. Развитие речи  2. Физкультура на улице | 1. Развитие речи  2. Физкультура на улице | 9.30-9.45  15.40-15.55 | 1. Развитие речи  2. Физкультура на улице | 9.30-9.50  15.40-16.00 | 1. Развитие речи  2. Худ. творчество (рисование)  3. физкультура на улице | 9.20-9.45  10.00-10.25  15.40-16.05 | 1. Развитие речи)  2. Худ. творчество (рисование  3. физкультура на улице | 9.20-9.50  10.10-10.30  15.40-16.10 |
| Вторник | 1. Познание (ФЭМП)  2. Музыка | 1. Познание (ФЭМП)  2. Музыка | 9.30-9-45  10.00-10.15 | 1. Познание (ФЭМП)  2. Музыка | 9.30-9.50  10.00-10.20 | 1. Познание (ФЭМП)  2. Музыка  3Сказки добрые друзья | 9.20-9.45  10.00-10.25  15.40-16.05 | 1. Познание (ФЭМП)  2. Музыка  3..Сказки добрые друзья | 9.20-9.50  10.00-10.30  15.40-16.10 |
| Среда | 1. Познание (ФЦКМ)  2. Физкультура | 1. Познание (ФЦКМ)  2. Физкультура | 9.30-9.45  15.40-15.55 | 1. Познание (ФЦКМ)  2. Физкультура | 9.30-9.50  15.40-16.00 | 1. Познание (ФЦКМ)  2. Худ. творчество (лепка/аппликация)  3.физкультура | 9.20-9.45  10.00-10.25  15.40-16.05 | 1. Познание (ФЦКМ)  2. Худ. творчество (лепка/аппликация)  3.физкультура | 9.20-9.50  10.00-10.30  15.40-16.10 |
| Четверг | 1. Худ. творчество (лепка/аппликация)  2. Музыка | 1. Худ. творчество (лепка/аппликация)  2. Музыка | 9.30-9.45  10.00-10.15 | 1. Худ. творчество (лепка/аппликация)  2. Музыка | 9.30-9.50  10.00-10.20 | 1. Познание (ФЭМП)  2. Музыка  3. Познание (конструирование) | 9.20-9.45  10.00-10.25  15.40-16.05 | 1. Познание (ФЭМП)  2. Музыка  3. Познание (конструирование) | 9.20-9.50  10.00-10.30  15.40-16.10 |
| Пятница | 1. Худ. творчество (рисование)  2. ---  3. Физкультура | 1. Худ. творчество (рисование)  2. ---  3. Физкультура | 9.00-9.15  15.40-15.55 | 1. Худ. творчество (рисование)  2. ----  3. Физкультура | 9.00-9.20  15.40-16.00 | 1. Худ. творчество (рисование)  2. Коммуникация (обучение грамоте)  3. Физкультура | 9.30-9.55  10.10-10.35  16.00-16.25 | 1. Худ. творчество (рисование)  2. Коммуникация (обучение грамоте)  3. Физкультура | 9.30-10.00  10.00-10.30  15.40-16.10 |
|  | | 10 |  | 10 |  | 15 |  | 15 |  |

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметноразвивающую среду и другое). Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; - игры - импровизации и музыкальные игры; - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; - логические игры, развивающие игры математического содержания; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в ри-совании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобрази-тельной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п. 26 ФОП ДО).**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2.обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления | Содержание деятельности | Инструментарий | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  Программа «Сказки добрые друзья» |
| Диагностико- аналитическое | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого- педагогической компетентности родителей (законных представителей);а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;  согласование воспитательных задач. | Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей | п |
| Просветительское | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;условиях пребывания ребенка в группе ДОО;содержании и методах образовательной работы с детьми | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары, практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия | Экологические акции и субботники «Наша клумба», « «Покорми птиц зимой» Благотворительные марафоны, тематические гостиные, совместные чаепития Дни рождения, творческие выставки, портфолио. Участие в познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбор информации, подбор и оформление вместе с ребенком наглядного материала (альбом «Наша семья», «Профессии моих родителей», «Семейное древо» и др.).Участие в проектах по театрализованной деятельности, выставки работ родителей и совместных родителей и детей «Моя мама – мастерица», «Мастерская Деда Мороза» и пр |
| Консультационое | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком,преодоления | возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;возникающих проблемных ситуациях;способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессеи другому. | Досуги и развлечения с участием родителей (исполнение ролей героев) проводятся не менее одного раза в квартал. На время подготовки к ним групповая превращается в мастерскую и театральную площадку, где создаются красивые, интересные и нужные костюмы, атрибуты и репетируются роли.«День Защитников Отечества», «9 Мая» и т.д.Ежегодный конкурс семейных команд «Мама, папа, я – спортивная семья» |

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляем в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используем специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используем воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

**2.7.1 Предметно- пространственная развивающая образовательная среда.**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и

средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых помещениях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории имеется беседка, песочница.Развивающая предметно – пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы. Речевые уголки в группах имеют дидактические пособия и игры .При формировании развивающей предметно - пространственной образовательной среды учитывались образовательные потребности детей-инвалидов. Для данных детей развивающие уголки наполнены игрушками, дидактическими играми, пособиями, развивающие крупную и мелкую моторику. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотическом уголке в группе имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, пуховый платок , альбом национальных костюмов, лепбук « Россия Родина моя». Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группе имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется сучетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.В группе оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группе оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование. В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный уголок. Для речевого развитии оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами.. В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, пособия для развития мелкой моторики (мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Группа полностью обеспечена детской мебелью. В уголке природы имеется природный материал: шишки, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек. Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач. Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны. Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Безопасности развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети, уделяется особое внимание. Групповое помещение не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании развивающей предметно пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Сказки добрые друзья» имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, оборудование для использования нетрадиционных техник рисования: краски, трафареты, заготовки для рисования.

**2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми**

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Возраст детей | | |  | | --- | | Форма общения | | Содержательная характеристика |
| 2-3 года | |  | | --- | | Эмоционально-практическая | | В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий. |
| 3-4 года | |  | | --- | | Ситуативно-деловая | | Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии. |
| 4-5 лет | |  | | --- | | Внеситуативно-познавательная | | Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).  Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности поощрение успехов и похвала. |
| 5-7 лет | |  | | --- | | Внеситуативно-личностная | | Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами |

**2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми.**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | |  | | --- | | Игровое взаимодействие | | |  | | --- | | Общение | | |  | | --- | | Взаимодействие детей на занятии | |
| 2-3 года | Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. Игра ребенка первой половины 3- го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить. | Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке – ровеснике. Общаясь на равных, дети: -стремятся заинтересовать собой; -изобретают разные способы привлечения к себе внимания; -демонстрируют  друг другу свои умения;- чутко отзываются на любое действие сверстника; - стремятся сравнить действия другого со своими. Сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение. | Каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному. |
| 3-4 года | Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. | Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог». | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество. |
| 4-5 лет | Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний. | Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со  сверстниками выглядит как хвастовство. | Способность(с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. |
| 5-6 лет | Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила. | Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого. | Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу. |
| 6-7 лет | Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и  поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. | Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет  проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга. | Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла  Доброжелательное внимание к партнерам. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

**2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

**2 -3 года:**

Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи. Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

**3-4 года:**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, спредметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игримпровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

**4-5 лет:**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются поповоду игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

**5-6 и 6-7 лет:**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

• потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

• потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

• потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

• потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно продуктивной, конструктивной и др. В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

**2.7.5 Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.**

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в ГДО и МБОУ «Екатериновская НОШ». Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено: - на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования); - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

- Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| ОП ДОУ | ОП НОО |
| •Охрана и укрепление физического и психического здоровья  •Создание и поддержка индивидуальности ребенка  •Формирование общей культуры воспитанников  •Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ | •Формирование общей культуры  •Духовно-нравственное развитие  •Социальное развитие  •Личностное развитие  •Интеллектуальное развитие  •Создание основы для самостоятельной  реализации учебной деятельности обучающихся |
| Преемственность на уровне структуры ООП | |
| Обязательная часть составляет | |
| Не менее 60% | Не менее 80% |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Не более 40% | Не более 20% |
| Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно | Внеурочная деятельность:  •Спортивно-оздоровительное  •Духовно-нравственное  •Социальное  •Общеинтеллектуальное  •Общекультурное |

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

✓интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;

✓гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детямдошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идейпсихолого-педагогической науки;

✓системность непрерывного процесса по реализации программы;

✓учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшегошкольного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностныххарактеристик воспитанников;

✓преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы,позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастнойступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

***Содержательные компоненты преемственности:***

✓Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов,опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, созданияусловий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующеговозрастного периода.

✓Содержательный - правильное соотношение между образовательнойдеятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие,художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установлениеперспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

✓Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного имладшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактногообщения, с целью создания условий для социализации.

✓Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процессаребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок ипредметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.),индивидуальный характер его обучения и воспитания.

✓Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенкадошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, какдошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительныхэмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

***Организационно-методическое обеспечение включает:***

✓Информационно – просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей ивоспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучениепрограммы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах,в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

✓Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формамиосуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогамиуроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей вдошкольных группах с последующем обсуждением).

✓Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомствеучителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своихбывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

✓Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации испособностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формыработы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

***Система взаимодействия педагога с детьми:***экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

***Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает:***совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторингпо определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Сказки добрые друзья» способствует развитию у детей общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**2.8 Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка (п. 29.1 ФОП ДО).**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного образовательного учреждения «Екатериновская НОШ «ГДО» (далее Программа воспитания) является обязательным компонентом в содержательном разделе образовательной программы детского сада. В структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовые ценности** | **Направление воспитания** |
| |  | | --- | | Родина, природа | | Патриотическое |
| |  | | --- | | Жизнь, милосердие, добро | | Духовно-нравственное |
| |  | | --- | | Человек, семья, дружба, сотрудничество | | Социальное |
| |  | | --- | | Познание | | Познавательное |
| |  | | --- | | Жизнь, здоровье | | Физическое и оздоровительное |
| |  | | --- | | Труд | | |  | | --- | | Трудовое | |
| |  | | --- | | Культура, красота | | |  | | --- | | Эстетическое | |

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**2.8.1 Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) (п. 29.2 ФОП ДО).**

***Цели и задачи воспитания.***

*Общая цель воспитания в ДОО -* личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

***Общие задачи воспитания в ДОО:***

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***Направления воспитания (п. 29.2.2. ФОП ДО).***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Цель** | **Базовые ценности** | **Содержание** |
| Патриотическое | Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина, природа | Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| Духовно-нравственное | Формирование способности к духовному развитию,  нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | Жизнь, милосердие, добро | Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в |
| Социальное | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Человек, семья, дружба, сотрудничество | В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения |
| Познавательное | Формирование ценности познания | Познание | В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и  инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека |
| Физическое и оздоровительное | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | Жизнь, здоровье | Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| Трудовое | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | Труд | Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. |
| Эстетическое | Способствовать становлению у  ребенка ценностного отношения к красоте | Культура, красота | Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в  окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Название Программы** | | |  | | --- | | **Цель и задачи** | |
| |  | | --- | | «Сказки добрые друзья» образовательная программа для детей дошкольного возраста 3-7 лет | | **Цель программы: – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.**  ***Задачи программы:***   1. Воспитание у детей дошкольного возрастапозиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации. 2. Поддержание и развитие детской эмоциональности. 3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей. 4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников. |

*Целевые ориентиры воспитания (п. 29.2.3 ФОП ДО).*

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДОоценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (п. 29.2.3.1 ФОП ДО).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Направление воспитания** | | |  | | --- | | **Ценности** | | |  | | --- | | **Целевые ориентиры** | |
| |  | | --- | | Патриотическое | | Родина, природа | |  | | --- | | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому | |
| |  | | --- | | Духовно нравственное | | |  | | --- | | Жизнь, милосердие, добро | | |  | | --- | | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и плохо".Проявляющий сочувствие, доброту | |
| |  | | --- | | Социальное | | |  | | --- | | Человек, семья, дружба, сотрудничество | | |  |  | | --- | --- | | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к   |  | | --- | | самостоятельным (свободным) активным действиям в общении | | |
| |  | | --- | | Познавательное | | |  | | --- | | Познание | | |  | | --- | | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности | |
| |  | | --- | | Физическое и оздоровительное | | |  | | --- | | Здоровье, жизнь | | |  | | --- | | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества | |
| |  | | --- | | Трудовое | | |  | | --- | | Труд | | |  | | --- | | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) | |
| |  | | --- | | Эстетическое | | |  | | --- | | Культура и красота | | |  | | --- | | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративнооформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое) | |

|  |
| --- |
|  |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п. 29.2.3.2ФОП ДО).***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Направления воспитания** | | |  | | --- | | **Ценности** | | |  | | --- | | **Целевые ориентиры** | |
| |  | | --- | | Патриотическое | | |  | | --- | | Родина, природа | | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| |  | | --- | | Духовно нравственное | | |  | | --- | | Жизнь, милосердие, добро | | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| |  | | --- | | Социальное | | |  | | --- | | Человек, семья, дружба, сотрудничество | | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| |  | | --- | | Познавательное | | |  | | --- | | Познание | | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| |  | | --- | | Физическое и оздоровительное | | |  | | --- | | Здоровье, жизнь | | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе  нравственные и волевые качества.Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| |  | | --- | | Трудовое | | |  | | --- | | Труд | | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| |  | | --- | | Эстетическое | | |  | | --- | | Культура и красота | | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.8.2 Содержательный раздел обязательной части Программы к части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда, и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) (п. 29.3 ФОП ДО).**

***Уклад дошкольной образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБОУ гдо, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ОО — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

***Основные характеристики МБОУ «Екатериновская нош»ГДО Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.***

Цель деятельности: создать условия для развития и позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества с учетом его индивидуальности и интересов.

Смысл деятельности: создать позитивную среду для воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего при сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства.

***Принципы жизни и воспитания в ДОО:***

⎯Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

⎯Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

⎯Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

⎯Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

⎯Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

⎯Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

⎯Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

⎯Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

⎯Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

⎯Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

⎯Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических

Образ ГДО, её особенности, символика, внешний имидж. Образ МБОУ «ГДО» ассоциируется у коллег Тюльганского района и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга.

Образ дошкольной группы ассоциируется у родителей с командой профессионалов, которые всегда придут на помощь в вопросах обучения и воспитания детей; с командой, которая с открытостью и добродушием относится к родителям как к полноправным участникам образовательных отношений.

Особенность нашей группы – это интересная жизнь в разновозрастной группе, где в приоритете индивидуальный подход к каждому ребенку. Организуя совместную деятельность детей разного возраста, воспитатель решает множество сопутствующих педагогическому процессу задач: научить старших заботится о младших, не перебивать, дать сначала высказаться младшим, ненавязчиво помочь, если они затрудняются с выполнением задания. Тем самым происходит становление волонтерского движения.

В нашем детском саду понятие «волонтерство» мы стали использовать год назад, но традиция помогать ближним существует уже много лет. Дети старшего возраста учат малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать. Посещая различные мероприятия в качестве «зрителей», малыши видят достижения старших детей и стараются «быть такими же». А еще необходимо научить детей делать подарки и дарить искренне, от всего сердца. Это не просто, особенно для ребенка, привыкшего только получать все самое лучшее. Этому надо учиться!

Разновозрастное общение между детьми формирует ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе. Это постепенно входит в практику педагогической работы.

Идентификация детского сада с помощью собственной системы символов – это существенная составляющая культуры управления ДОО. Мы вложили большое значение в ценности, которые заключены в символах. Они позволяют сформировать моральнонравственные ориентиры рабочего коллектива и воспитанников.

Группа имеет свое название, символику и девиз, которые размещены на видном месте в приемной группы.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

⎯неизменно высокое качество образовательной Программы (чёткое понимание целей образования и воспитания; четкое определение цели, смысла деятельности и миссии детского сада; высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО в школе; формирование здорового образа жизни, качественная обратная связь ДОО с многообразными социальными партнерами и родителями);

⎯эффективная организационная культура детского сада, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;

⎯комфортность среды детского сада (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная насыщенная развивающая предметно – пространственная среда);

⎯положительно воспринимаемый всеми работниками корпоративный стиль: соответствующий внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, положительная манера поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Основой отношений к воспитанникам в ДОО является соблюдение нравственных норм, доверие и внимание к внутреннему миру ребенка, проявление доброты и сердечности к нему.

Продуктивным является стиль педагогического общения на основе дружеского расположения. Такой стиль общения можно рассматривать как предпосылку успешной совместной учебно-воспитательной деятельности, но дружественность должна быть педагогически целесообразной. В технологии сотрудничества воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!».

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения: ⎯педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; ⎯улыбка – всегда обязательная часть приветствия; ⎯педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; ⎯педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;⎯тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; ⎯проявляет уважительное отношение к личности воспитанника; ⎯проявляет умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; ⎯проявляет умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; ⎯проявляет уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; ⎯проявляет умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; ⎯проявляет умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми ⎯проявляет умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; ⎯знает возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; ⎯внешний вид соответствует статусу воспитателя детского сада.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет нам реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Нами поставлена цель взаимодействия — это установление длительных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка. Достижение этой цели мы видим через решение следующих задач: повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста; оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка; выработать и придерживаться общих методик и технологий, необходимых в воспитании ребенка, ихкоординация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания; объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством участия в совместных мероприятий.

Отношения к сотрудникам выстаиваются на основе гуманности, законности и взаимного уважения. Основные нормы профессиональной этики в отношениях воспитателя и прочих работников ДОУ с воспитанниками и их родителями, с коллективом, с педагогическим сообществом и государством, с руководителем и представителями социума в целом изложены в локальном нормативном акте «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МБОУ «Екатериновская нош»».

**Ключевые правила ДОО:**

*Для всех участников образовательных отношений:*

*⎯ доброжелательный тон при общении;*

⎯соблюдение Правил внутреннего распорядка, режима дня;

⎯полноправное участие родителей (законных представителей) в образовательнойдеятельности и общественно – значимых мероприятиях; ⎯аккуратный внешний вид;

*Для педагогов и помощников воспитателя:*

⎯гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким идоброжелательным отношением к воспитанникам; ⎯соблюдение норм педагогической этика при общении со всеми;

⎯ своей деятельностью повышать престиж профессии воспитателя и помощника воспитателя

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиции, в которых дети принимают участие вместе с родителями и воспитателями, неразрывно связаны с детством: ⎯в соответствии с годовым планом организуются событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности; ⎯чтение детской художественной литературы и использование форм народного творчества традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками; ⎯организация разнообразных форм детских сообществ: творческие мастерские («Новогодняя игрушка», «Праздничное украшение», «Подарки мамам и папам»), детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей; ⎯коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов и родителей, которые оказывают поддержку в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду используется сопровождение инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач (родительские собрания, родительские всеобучи).

Учитывая нашу особенность – разновозрастную группу - традиционные мероприятия при межвозрастном взаимодействии дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию.

Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности

Общие для всех групп мероприятия проводятся во всех группах в соответствии с Календарем традиционных общих мероприятий на год — это сезонные мероприятия на основе фольклора, праздники культурологической направленности, профессиональные праздники, даты, которые прославляют вооруженные силы России.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | **Традиции** | | |  | | --- | | **Содержание** | |
|  | |  | | --- | | Утро радостных встреч | | Приятный утренний музыкальный настрой положительно воздействует на детей и на родителей – вселяет уверенность, что ребенку в детском саду хорошо и комфортно. Приветливая улыбка, доброжелательная интонация, хорошее настроение воспитателя и помощника воспитателя: «Здравствуйте, я рада видеть вас», «Доброе утро (имя ребёнка», «Доброе утро (имя отчество родителя». Помощник воспитателя встречает ребёнка у двери группы с табличкой, где нарисованы разные способы приветствия: «Дать пять», «Обняться», «Станцевать» дети выбирают картинку (смайлик), таким образом здороваются с помощником воспитателя и с детьми, это не только позитивное общение сверстников, но и право выбора. |
|  | |  | | --- | | Утреннее приветствие всех детей в группе | | «Здравствуйте, я пришел!»  переворачивает звездочку со своим фото. В кружочке детиприветствуют друг друга, воспитатель озвучивает мероприятиядня. |
| |  | | --- | | Музыкальное сопровождение режимных моментов | | В группе звуки «паровозика» приглашают на завтрак, назанятия, на прогулку, на обед и полдник. |
| |  | | --- | | Ежедневные | | Минутка  похвалы | После дел, требующих особых усилий, добрых поступков, детиполучают награды –солнышко в  которые они собирают в волшебнуюкоробку до конца недели. В пятницу подводим итог, и детиполучают подарок – сюрприз. |
| |  | | --- | | Минутки общения | | Педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия |
| |  | | --- | | День именинника | | Вручение короны в день рождения вызывает положительныеэмоции у детей, подчеркивает значимость ребенка в группе.  Дети исполняют «Каравай», поздравляют именинника, делаемсовместное фото на память.  В конце дня дарим книжку - подарок ко дню рождения. |
| |  | | --- | | Вечер прощания | | Вечером провожая детей в приемную, они вновь выбирают  картинку (смайлик), так мы с ними прощаемся |
| Еженедельные | |  | | --- | | Исполнение гимна по понедельникам | | Это новая традиция помогает формировать патриотические чувства. |
| |  | | --- | | «Вечерний круг» (пятница) | | В конце рабочей недели проводится «Вечерний круг», на котором мы обсуждаем значимые события недели, подсчитываем награды, и дети получают «подарок» в виде раскраски. Затем обсуждаем планы на следующую неделю. |

По завершению дошкольного детства каждый воспитанник без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Закрывает рот платком при кашле.

Замечает непорядок в своей одежде и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку, обувь, постирать носки, фартук и т. д.). Заботится о порядке в групповой комнате, на участке, убирает свою постель

Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Принимает участие в уходе за растениями в уголке природы (поливает растения). Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.

Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «ВЫ», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ. Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ОО. РППС нашей дошкольной группы организована для разновозрастной группы, в которых сочетается подбор оборудования для каждой возрастной подгруппы.**

Оборудование расположено по периметру групповой комнаты ленточным способом.

РППС имеет несколько особенностей: ⎯использование цветотерапии в оформлении интерьера помещений: стены в групповой комнате окрашены в оранжевый цвет— цвет радости, веселого настроения, желтый — солнечный, вызывающий уверенность, хорошее настроение, помогает развитию памяти, оказывает благотворное влияние на пищеварение, на нервную систему, поднимает жизненный тонус малыша; зеленый цвет - спокойствие, внутренняя гармония, хорошо успокаивает, влияет на сон; ⎯яркое цветовое оформление спортивной зоны привлекает внимание детей для физической активности;

В группе оборудованы зоны для всестороннего развития детей : «Зона безопасности», «Зона уединения», Игровая зона сюжетно – ролевых игр», «Зона природы», «Зона познавательно – исследовательской деятельности», «Зона патриотического воспитания», «Зона развивающих игр и сенсорики», «Зона песка и воды», «Речевая зона», «Книжная зона», «Музыкальная зона», «Зона творчества», «Зона конструирования», «Зона театрализации и ряжения», «Спортивная зона», «Зона здоровья».

РППС нашей группы организована по принципам: ⎯принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной; ⎯принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством); ⎯принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и религиозные особенности). Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

При разработке и реализации Программы воспитания мы учитывали, что воспитание дошкольников осуществляется не с нулевой отметки, а тот или иной уже имеющийся у ребенка. Жизненный опыт может находиться в активе или пассиве, то есть разные виды опыта могут обуславливать приоритеты в ценностных ориентациях, поведение в ситуациях нравственного выбора, способы самореализации в различных видах деятельности, отношение к поступкам других людей, различным явлениям окружающей действительности.

В Оренбургской области дети живут в условиях культурной неустойчивости из-за смешения культур, пребывания детей в многоязычной среде, противоречащих друг другу внутрисемейных ценностей, отмечается противоречивость образцов поведения, характерных для разных культур.

Для современной семьи характерно изменение семейных ролей, снижением общего уровня родительских компетенций, отсутствие достаточных знаний о воспитании и развитии ребёнка, дети испытывают дефицит родительской любви, «детское одиночество», система семейных ценностей также претерпевает значительные изменения: часть из них утрачивает своё значение. Поэтому, задача воспитания заключается в том, чтобы перевести в актив значимый для позитивного развития личности жизненный опыт ребенка и нивелировать влияниенегативного опыта на формирование его личностной позиции, важно сформировать у детей базовую систему ценностей как основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни с учетом сенситивных периодов развития личности.

**Воспитывающая среда ОО (п. 29.3.2 ФОП ДО) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.** Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и строится по трем линиям: ⎯«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; ⎯«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; ⎯«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Одним из требований к воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий Оренбургского края.

Содержательным компонентом воспитывающей среды являются произведения детской художественной литературы, изобразительного искусства региональных представителей, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д.

При этом воспитывающая среда является содержательно-насыщенной, ценностносмысловой, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

***Условия для формирования эмоционально - ценностного отношения к ребенку к окружающему миру, другим людям, себе.*** Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

***Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.*** Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разныхнациональностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

***Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.***Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**Общности образовательной организации(п. 29.3.3 ФОП ДО )**.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общобщности: ⎯педагог - дети, ⎯родители (законные представители) - ребёнок (дети), ⎯педагог - родители (законные представители).

События дошкольного отделения реализуются в соответствии с п.29.3.5.2 ФОП ДО. Конкретные события перечислены в календарном плане воспитательной работы.

***Основной ценностью и целью профессионального сообщества***является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

***Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества***является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

***Основной ценностью и целью детско-взрослой общности***являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

***Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. определяются системой взаимосвязей их участников.***

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию и здесь цель деятельности определяет содержание деятельности:

⎯деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации Программы воспитания;

⎯деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей хорошо просматривается в разновозрастных группах ДОО.***

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Задачи воспитания в образовательных областях (п. 29.3.4 ФОП ДО).**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания; Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: -воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации (п. 29.3.5 ФОП ДО)**

Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень МБОУ « Екатериновская нош» участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий. Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности: - социологические срезы, опросы по темам «Нравится ли меню детского сада?»; «Интересы ребенка и родителей»; - анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»; «Здоровьесбережение – что это?»; «Оценка питания в детском саду».

- «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы и консультации,

- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: тренинг детско родительских отношений на основе совместного творчества «Новогодняя игрушка».

- педагогическая гостиная «Развитие устной речи детей в процессе театрализации»;

- участие в проектах: «Всех важней на свете мама», «Музыка и театр», «Взаимодействие детей и родителей в досуговой деятельности», проект «Разговор со сказкой»,

- акция по теме «Наша клумба», «Покормите птиц зимой

- творческая мастерская «Театр в коробке», «мастерская Деда Мороза».

- участие в совместных конкурсах «Пусть всегда будет солнце»,

- участие в фотовыставках: «Загляните в мамины глаза»,

В ДОО используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми. Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса. Дошкольная группа открыта для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.).

**События образовательной организации (п. 29.3.5.2 ФОП ДО).**

События ОО предполагают взаимодействие ребёнка и взрослого, в которых активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с комплексно-тематическим планом воспитательной работы ДО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка и реализуются через: ⎯проекты воспитательной направленности; ⎯праздники, развлечения и спортивные досуги;

⎯общие дела; ⎯ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); ⎯режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); ⎯свободную игру и свободную деятельность детей; ⎯природоохранные и патриотической направленности акции.

**Формы совместной деятельности в образовательных ситуациях (п. 29.3.5.3 ФОП ДО ).**

Является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

***Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО являются:***

⎯ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

⎯социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

⎯чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

⎯разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; ⎯рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

⎯организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), ⎯экскурсии ( в библиотеку Романовского СДК, МБОУ «Екатериновская нош», ФАП с. Романовка, на детскую игровую площадку с. Романовка),

⎯игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); ⎯демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

***Основными видами организации совместной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений являются***: беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, досуги, экскурсии, национальные семейные праздники, концерты с привлечением родителей, игры-путешествия, театрализованные игры.

Наиболее эффективное воздействие на ребенка оказывают средства эстетического воспитания, поэтому большую роль в программе отводим изобразительной деятельности, прослушиванию музыкальных произведений, чтению художественных произведений, просмотру спектаклей.

***Организация предметно-пространственной среды (п. 29.3.6 ФОП ДО).***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала: ⎯знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; ⎯компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; ⎯компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; ⎯компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; ⎯компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; ⎯компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; ⎯компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; ⎯компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; ⎯компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

В ДОО созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. У каждой возрастной группы имеется игровая площадка с необходимым оборудованием для организации физкультурных занятий на улице.

Территория ДОО озеленена деревьями и кустарниками, разбиты цветники.

Оформление групп направлено на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия дошкольников. Организованное пространство групп отвечает всем современным методическим и гигиеническим требованиям.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учитывают ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребенка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. ГДО имеет своё индивидуальное оформление, игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

**Организация предметно – пространственной среды для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Сказки добрые друзья».**

**Социальное партнерство (п. 29.3.7 ФОП ДО).**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: ⎯участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); ⎯участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; ⎯проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; ⎯реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Срок** | | |  | | --- | | **Наименование учреждения** | | |  | | --- | | **Цель взаимодействия** | | |  | | --- | | **Форма взаимодействия** | |
| |  | | --- | | **В течение года** | | |  | | --- | | ГБУЗ «Тюльганская районная больница» |   Романовский ФАП | |  | | --- | | Оказание услуг медицинского сопровождения, консультативной помощи | | |  | | --- | | Консультации, медосмотры, вакцинация | |
| **В течение года** | МБОУ « Екатериновская нош» | |  | | --- | | Преемственность в образовании, совместные мероприятия, организация развлечений школьниками, встреча с выпускниками детского сада | | |  | | --- | | Взаимопосещение, консультации, подготовительные занятия | |
| **В течение года** | |  | | --- | | Романовская библиотека-филиал МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Тюльганского района» | | |  | | --- | | Приобщение детей к чтению и ознакомление с литературным творчеством | | |  | | --- | | Проведение выставок, бесед с воспитанниками и родителями. Экскурсии | |
| **В течение года** | |  | | --- | | Отдел образования администрации Тюльганского района | | |  | | --- | | Необходимый документооборот, оказание консультативной помощи и поддержки в работе учреждения. | |  | |  | | |  | | --- | | Совещания, семинары, инспекционная деятельность, индивидуальная консультация и т.д. | |
| **В течение года** | |  | | --- | | МБУДО «Центр дополнительного образования» п. Тюльган | | |  | | --- | | Приобщение детей к художественному творчеству | | |  | | --- | | Участие в конкурсном движении, организация сетевого взаимодействия | |

**2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровые, нормативно-методическое обеспечение, требования в условиям работы с особыми категориями детей) (п. 29.4 ФОП ДО).**

Кадровое обеспечение (п 29.4.1 ФОП ДО) ДОУ укомплектован педагогами на 100% согласно штатному расписанию. Педагогический коллектив ДОУ – 2 специалиста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Наименование должности | | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного  процесса |
| Директор | Создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать  воспитательную деятельность:  ⎯разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности  локальные нормативные акты;  ⎯обеспечивает материально – техническое обеспечение воспитательного  процесса,  ⎯способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке  и реализации воспитательно значимых проектов.  Создает условия для повышения качества реализации Программы воспитания:  ⎯организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентностей.  Осуществляет контроль выполнения Программы:  ⎯проводит анализ содержания программы воспитания и методического сопровождения программы;  ⎯осуществляет контроль воспитательной деятельности, исполнения  управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности).  Организует диссеминацию передового опыта работы педагогов детского сада.  Осуществляет наполнение официального сайта ДОУ информацией о  воспитательной деятельности.  Способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами |
| |  | | --- | | Воспитатель | | Планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая  календарный план воспитательной работы.  Обеспечивает реализацию программы воспитания, тем самым:  ⎯способствует формированию у обучающихся активной гражданской  позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных  ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;  ⎯активно внедряет здоровый образа жизни;  ⎯внедряет в воспитательную деятельность практику научных достижений,  новые технологий воспитательного процесса;  ⎯организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых различными  структурами в рамках воспитательной деятельности |
| |  | | --- | | Помощник воспитателя | | Совместно с воспитателем обеспечивает реализацию Программы воспитания,  тем самым:  ⎯способствует формированию у обучающихся активной гражданской  позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных  ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;  ⎯активно внедряет здоровый образа жизни; |

**Кадровое обеспечение для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Сказки добрые друзья» для детей 3-7 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Наименование должности | | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного  процесса |
| Директор | Создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать  Программу:  ⎯разрабатывает необходимые локальные нормативные акты;  ⎯обеспечивает материально – техническое обеспечение реализации  Программы.  Создает условия для повышения качества реализации Программы:  ⎯повышение квалификации по театрализованной деятельности  дошкольников.  Осуществляет контроль выполнения Программы:  ⎯проводит анализ содержания программы и методического  сопровождения программы;  ⎯осуществляет контроль воспитательной деятельности, исполнения  управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе  через мониторинг качества организации воспитательной деятельности).  Организует диссеминацию передового опыта работы педагогов детского  сада.  Осуществляет наполнение официального сайта ДОУ информацией о  воспитательной деятельности.  Способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами. |
| Воспитатель | Планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая  календарный план воспитательной работы.  Обеспечивает реализацию программы воспитания, тем самым:183  ⎯способствует формированию у обучающихся активной гражданской  позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и  научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций  ДОУ;  ⎯активно внедряет здоровый образа жизни;  ⎯внедряет в воспитательную деятельность практику научных  достижений, новые технологий воспитательного процесса;  организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых  различными структурами в рамках воспитательной деятельности |
| Помощник воспитателя | Совместно с воспитателем обеспечивает реализацию Программы  воспитания, тем самым:  ⎯способствует формированию у обучающихся активной гражданской  позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и  научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций  ДОО;  ⎯активно внедряет здоровый образа жизни; |

**Нормативно-методическое обеспечение рабочей Программы (п 29.4.2** [**ФОП ДО**](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=llyrnyjius215433978) **)**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство«Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

*Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания:*

-Конституция Российской Федерации;

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

-Приказ Министерства просвещения российской федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384)<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>

-Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28 сентября 2020 года № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлениядетей и молодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности поосновным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольногообразования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

**Основные локальные нормативные акты МБДОУ «Благодарновский детский сад»:**

-Устав;

-Правила внутреннего распорядка воспитанников;

-Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Благодарновский детский сад»;

-Должностные инструкции воспитателя и помощника воспитателя.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п 29.4.3 ФОП ДО)**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность ДОО принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Для реализации Программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе (п. 8 ФОП ДО).**

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков. Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности. Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми. Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе: - возрождать интерес к обрядовым праздникам

- обогащать духовный мир детей

- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх

- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников

- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей. Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в

патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне; - широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности; - знакомство с традиционными обрядовыми праздниками; - знакомство с народными играми. Традиционные народные праздники детского сада: Святки, Масленица, Жаворонки, День семьи, любви и верности, Праздник урожая, Осенины (праздник осени)

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п.30 ФОП ДО)**

В МБОУ «Екатериновская НОШ» в ГДО созданы условия достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы. Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 06.06.2006 года № 56.02.03.111.М.000254.06.06. выданная Управлением Роспотребнадзора по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области № ЛО-56-01-001593 от 16.10.2015 г. Дошкольная группа размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся 1 групповая площадка, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлен теневойнавес. На территории произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы. Организация имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МБОУ поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 6шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС имеется система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает прибор приемных-контрольных, охранно -пожарный «Гранит 8» есть система оповещения эвакуации. Установлена система н видеонаблюдения: три внешних, одна внутренняя. В организации имеется Паспорт безопасности, дорожной безопасности, паспорт доступности. Договор по оказанию услуг пультовой охраны заключен с ФФГУП «Охрана Росгвардии по Оренбургской области. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

Территория дошкольной образовательной организации по периметру ограждена забором. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, цветники, клумбы. В теплый период цветники, клумбы используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе.

ГДО находится в здании школы, которое сдано в эксплуатацию в 1991 году. Учреждение имеет 2 самостоятельных входа (выхода) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. На территории образовательной организации выделены игровая и хозяйственная зоны.

Пищеблоквключает в себя столовую, кухню, складское помещения. Технологическое и холодильное оборудование составляет (1 электроплита с духовым шкафом, 2 бытовых холодильника, 3 мясорубки для сырой и готовой продукции, 2 разделочных стола, водонагреватель на 60 литров). Столовая посуда и разделочный инвентарь имеются в достаточном количестве.

Зона игровой территории включает в себя оборудованную групповую площадку - и физкультурную площадку, которая удовлетворяет потребности детей в движении. Покрытие групповой площадки и физкультурной зоны травяное. Для защиты детей от солнца и осадков на территории установлен теневой навес, имеющий ограждение с трех сторон.

В образовательной организации предусмотрены следующие помещения: -пищеблок, приемная(для приема детей и хранения верхней одежды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Медицинское обслуживание воспитанников учреждения обеспечивают ГБУЗ «Тюльганская РБ».

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21. Приемные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, оснащенных развивающими материалами (игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Обеспеченность методической литературой и средствами обучения и воспитания. Основой научно-методического обеспечения Программы являются учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов. Дополняют комплект программно-методических материалов хрестоматии и энциклопедии для чтения детям, специальные пособия для родителей и пособия по работе с семьями дошкольников.

*Обеспеченностьметодическимиматериалами*

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»** | |
|  | Л.Г.Горькова Л.А.Обухова2005г Занятие физической культурой |
| ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду.Системаработывсреднейгруппе.-М.:Мозайка-Синтез, 2012 г.-112с. |
|  | ПензулаеваЛ.И.Физкультурныезанятиявдетскомсаду.Старшаягруппа-М.:Мозайка-Синтез,2010 г.-112с. |
|  | ПензулаеваЛ.И.Физкультурныезанятиявдетскомсаду.Втораямладшаягруппа.—М.:Мозаика-Синтез, 2010 г. |
|  | ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастикадлядетей3-7лет.—М.:Мозаика-Синтез,2010 г. |
|  | Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни удошкольников.— М.;Мозаика-Синтез, 2010 г. |
|  | **Образовательнаяобласть««Социально-коммуникативноеразвитие»** |
|  | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю. Павлова 2014г. |
| Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая2014г. |
|  | ШорыгинаТ.А.Правилапожарнойбезопасности детей5-8лет.–М.:Сфера,2010г. |
|  | **Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»** |
|  | ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду.— М.:Мозаика-Синтез,2009г. |
|  | ГербоваВ.В.Занятияпоразвитиюречивпервоймладшейтруппедетскогосада.—М.;Мозаика-Синтез,2010 г. |
|  | ГербоваВ.В.Занятияпоразвитиюречивовтороймладшейгруппедетскогосада.-М.:Мозаика-Синтез,2010 г. |
|  | ГербоваВ.В.Занятияпоразвитиюречивсреднейгруппедетскогосада.—М.:Мозаика-Синтез,2010 г. |
|  | ГербоваВ.В.Занятияпоразвитиюречивстаршейгруппедетскогосада.-М.:Мозаика-Синтез,2010 г. |
|  | Обучение дошкольников грамоте Н.С. Воронцова2010г |
|  | **Образовательнаяобласть«Познавательное развитие»** |
|  | Конструирование из строительного материала Л.В.Куцакова2014г. |
|  | КуцаковаЛ.В.Занятияпоконструированиюизстроительногоматериалавстаршей  группедетскогосада.—М.:Мозаика-Синтез,2010г. |
|  | Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в  подготовительнойкшколегруппедетскогосада.-М.;Мозаика-Синтез,2010г. |
|  | КуцаковаЛ.В.Занятияпоконструированиюизстроительногоматериалавсредней  группедетскогосада.-М.:Мозаика-Синтез,2010г. |
|  | НиколаеваС.Н.Воспитаниеначалэкологическойкультурывдошкольномдетстве:  Методика работысдетьмиподготовительнойгруппыдетскогосада.-М.:Новаяшкола,1995.-160 с. |
|  | ДыбинаО.Б.Ребенокиокружающиймир.—М.:Мозаика-Синтез,2010г. |
|  | ДыбинаО.Б.Предметныймиркаксредствоформированиятворчествадетей.-М.,2009  г. |
|  | ДыбинаО.Б.Занятияпоознакомлениюсокружающиммиромвсреднейгруппе  детскогосада.Конспектызанятий. —М.:Мозаика-Синтез,2010г. |
|  | ДыбинаО.Б.Занятияпоознакомлениюсокружающиммиромвовтороймлад¬шей  группедетскогосада.Конспектазанятий.—М.;Мозаика-Синтез,2010г |
|  | Развитие познавательных способностей Е.Е.Крашенников, О.Л.Холодова2014г |
|  | КолесниковаЕ.В.«Математикадлядетей4-5лет».Методическоепособие.М.ТЦ  Сфера,2009г. |
|  | **Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»** |
|  | КомароваТ.С.Занятияпоизобразительнойдеятельностивстаршейгруппедетского  сада.Конспектызанятий. —М.:Мозаика-Синтез,2010г. |
|  | КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.—М.:Мозаика-  Синтез,2010г. |
|  | С.А. Лесовская « Зверушки из пластилина» 2013г |
|  | С.А. Лесовская Герои сказок из пластилина 2014г |

**Методические пособия и средства обучения**

Аудио пособия: сборник танцевальной музыки, музыкальные композиции для прослушивания (классика)

В ГДО в качестве средств обучения и воспитания используется спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные)

Методические пособия и средства обучения

Аудио пособия: сборник танцевальной музыки, музыкальные композиции для прослушивания (классика)

Музыкальные инструменты: Набор дружная семейка (погремушка тромбон, саксофон, корнет, молоток озвученный),маракас, металлофон, барабан (2 шт.), погремушки, шумелки, дудки.

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем: мяч «Хоп» -2 шт., мат спортивный детский – 2 шт., обручи, скакалки, кегли, палки гимнастические длинные – 10 шт., сухой бассейн с мячами, мячи резиновые, мяч футбольный, флажки разноцветные – 20 шт., коврики массажные, массажер.

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно - программные средства

Имеется следующее оборудование: электронная почта; точка выхода в Интернет; действует сайт МБОУ «Екатериновская НОШ»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Вид информационной системы** | | **Вид помещения** | |  | | --- | | **Функциональное использование** | | |  | | --- | | **Категория пользователей** | |
| |  | | --- | | Мультимедийная техника – 1 шт., ноутбук – 1 шт., | | Кабинет директора | |  | | --- | | Выход в Интернет, работа с отчѐтной документацией, электронной почтой и т.д. | | директор |
| Телевизор  ноутбук | Групповая | |  |  | | --- | --- | | подготовка к занятиям и   |  | | --- | | их проведение, проведение мероприятий с детьми, педагогами и родителями | | | воспитатель |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Материально-техническое обеспечение.**

Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. При создании образовательной среды учитывается основное условие – педагогическая поддержка различных видов деятельности. Группа оформлена в соответствии с их назначением. Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно – пространственной среды

Художественно – эстетическая образовательная среда включает зону выставки детского творчества. Изобразительные материалы хранятся в доступном для детей месте, что обеспечивает каждому ребенку их самостоятельныйвыбордлясвоейдеятельности.

**3.2 Режим и распорядок дня**

Режим работы соответствует календарному учебному графику, календарному учебному плану ГДО» (режим работы группы, продолжительность образовательной деятельности и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня в соответствии с СанПиН).

**Режим работы Организации:**

- пятидневная рабочая неделя;

- группы функционируют в режиме сокращенного дня (10-часового пребывания);

- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Организация режима дня и образовательной деятельности в детском саду производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 1.2.1.3685-21, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение.

Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

**Режим дня**

**на холодный период года (01.09-31.05)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Режимный момент** | **Время** | | | | |
| **разновозрастная группа общеразвивающей направленности** | | | | |
| **1 младшая подгруппа 2-3 года** | **2 младшая подгруппа 3-4 лет** | **Средняя подгруппа**  **4-5 лет** | **Старшая подгруппа**  **5-6 лет** | **Подготовительная подгруппа**  **6-7 лет** |
| 1 | Прием и осмотр детей, общение, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| 3 | Завтрак | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 |
| 4 | Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности) | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 |
| 5 | Организованная непосредственно образовательная деятельность | 9.30-9.40  10.00-10.10 | 9.30-9.45  10.00-10.15 | 9.30-10.50  10.00-10.20 | 9.30-9.50  10.00-10.25 | 9.30-9.50  10.00-10.30 |
| 6 | Прогулка | 10.10-12.20 | 10.15-12.20 | 10.20-12.40 | 10.25-12.40 | 10.30-12.40 |
| 7 | Самостоятельная деятельность (возвращение с прогулки, личная гигиена, игры) | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.40-12.50 | 12.40-12.50 | 12.40-12.50 |
| 8 | Обед | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 |
| 9 | Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну) | 12.40-12.50 | 12.40-12.50 | 13.00-13.10 | 13.00-13.10 | 13.00-13.10 |
| 10 | Дневной сон | 12.50-15.20 | 12.50-15.20 | 13.10-15.20 | 13.10-15.20 | 13.10-15.20 |
| 11 | Самостоятельная деятельность (постепенный подъем, воздуш­ные, водные процедуры, личная гигиена) | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| 12 | Полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| 13 | Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (подгрупповая, индивидуальная работа, чтение художественной литературы) | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.05 | 15.40-16.05 |
| 14 | Прогулка, индивидуальная работа, подвижные и малоподвижные игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.05-16.30 | 16.05-16.30 | 16.05-16.30 |
|  | *прогулка* | 2ч40мин | 2ч35мин | 2ч30мин | 2ч25мин | 2ч20мин |
|  | *сон* | 2ч30мин | 2ч30мин | 2ч10мин | 2ч10мин | 2ч10мин |
|  | *Самостоятельная деятельность* | 2ч10мин | 2ч10мин | 2ч05мин | 2ч05мин | 2ч05мин |

**Режим дня в теплый период года(01.06 -31.08)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Режимный момент** | **Время** | | | | |
| **разновозрастная группа общеразвивающей направленности** | | | | |
| **1 младшая подгруппа**  **2-3 года** | **2 младшая подгруппа 3-4 лет** | **Средняя подгруппа**  **4-5 лет** | **Старшая подгруппа**  **5-6 лет** | **Подготовительная подгруппа**  **6-7 лет** |
| 1 | Прием детей на свежем воздухе, осмотр, самостоятельная деятельность, игры | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 | 8.00-9.00 |
| 2 | Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| 3 | Завтрак | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 |
| 4 | Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 |
| 5 | Организованная образовательная деятельность на прогулке (художественная, музыкальная, двигательная деятельность) | 9.30-10.50 | 9.30-10.55 | 9.30-11.00 | 9.30-11.05 | 9.30-11.10 |
| 6 | Прогулка (самостоятельная деятельность, экспериментирование, труд, наблюдения, подвижные игры) | 10.50-12.20 | 10.55-12.20 | 11.00-12.40 | 11.05-12.40 | 11.10-12.40 |
| 7 | Самостоятельная деятельность (возвращение с прогулки, личная гигиена, игры) | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.40-12.50 | 12.40-12.50 | 12.40-12.50 |
| 8 | Обед | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 |
| 9 | Самостоятельная деятельность (подготовка ко сну, личная гигиена) | 12.40-12.45 | 13.00-12.45 | 13.00-13.05 | 13.00-13.05 | 13.00-13.05 |
| 10 | Дневной сон с открытой фрамугой | 12.45-15.25 | 12.45-15.25 | 13.05-15.20 | 13.05-15.20 | 13.05-15.20 |
| 11 | Самостоятельная деятельность (постепенный подъем, воздуш­ные, водные процедуры, личная гигиена) | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| 12 | Полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| 13 | Прогулка, индивидуальная работа, подвижные и малоподвижные игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 15.40-16.30 | 15.40-16.30 | 15.40-16.30 | 15.40-16.30 | 15.40-16.30 |
|  | *прогулка* | 3ч30мин | 3ч25мин | 3ч10мин | 2ч55мин | 2ч50мин |
|  | *сон* | 2ч40мин | 2ч40мин | 2ч15мин | 2ч10мин | 2ч10мин |
|  | *Самостоятельная деятельность* | 2ч25мин | 2ч25мин | 2ч15мин | 2ч15мин | 2ч15мин |

**3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличиетрадиционныхсобытий,праздников,мероприятийвгруппе-являетсянеотъемлемойчастьювдеятельностидошкольногоучреждения,посколькуспособствуетповышениюэффективностиобразовательнойдеятельностипроцесса,создаеткомфортныеусловиядляформированияличностикаждогоребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей ипедагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружескихотношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,способствуютчувствусопричастностисообществулюдей,учатпрогнозироватьразвитиесобытийивыбиратьспособыдействия.Поэтомусозданиетрадицийвдетскомсадуиихпередачаследующемупоколению воспитанников - необходимая и нужная работа.Традиции, в которых детипринимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочнооткладываютсявдетскойпамятииуженеразрывносвязанысдетством,своспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любимиуважаем.

ЦеремонияподнятияГосударственногофлагаицеремонияисполненияГосударственногогимнавнесенакакеженедельнаятрадиция.Даннаятрадициянаправлена на знакомство детей с государственными символами Российской Федерациии направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства,на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционныхтребованийкиспользованиюгосударственныхсимволов,нараскрытиесодержанияценностейисмыслов,заложенныхвгосударственныхсимволах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Сроки проведения | | |  | | --- | | Младший и средний дошкольный возраст | | |  | | --- | | Старший дошкольный возраст | | |  | | --- | | Образовательные события | | |  | | --- | | Календарь знаменательных дат | | |  | | --- | | Направлен ие воспитани я | |
| Сентябрь | |  | | --- | | Давайте знакомиться. Детский сад. «Как я провел лето» | | |  | | --- | | Неделя знаний «Как я провел лето» «Краски осени» «Безопасность на участке д\с» | | |  | | --- | | Беседа Праздник «День знаний» Фото-конкурс Выставка Игра путешествие | | |  | | --- | | 01.09. – День знаний | | |  | | --- | | Социальное | |
| |  | | --- | | «Мир природы» «Бабочки» | | |  | | --- | | «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош»Осень наступила | | |  | | --- | | Выставки Беседа, игровые ситуации Мастерилка (аппликация и пр.) | | |  | | --- | | 08.09.- Международны й день распространени я грамотности | | |  | | --- | | Познавательное | |
| |  | | --- | | «Кто работает в детском саду?» | | |  | | --- | | «Разговор о профессии» «Почему | | родители ходят на работу?» «Кто работает в детском саду?» «Все работы хороши» «Аптека» «Больница. У стоматолога» «Парикмахерская» | | | |  |  | | --- | --- | | Сюжетно ролевая игра   |  | | --- | | Беседы | | | |  | | --- | | 27.09.- День | | воспитателя и всех дошкольных работников | | | Трудовое |
| Октябрь | |  | | --- | | "Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой" | | "Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой"   |  | | --- | | «Семья дороже |   всего»   |  | | --- | | «Мои бабушка и дедушка» | | Развлечение   |  | | --- | | Семейные фото Рассматривание и беседа по альбому | | |  | | --- | | 01.10. – День |   пожилых людей | Социальное |
| |  | | --- | | «Убираем игрушки» | | |  | | --- | | «Вместе работать – здорово!» «Школа» | | |  | | --- | | Сюжетно ролевая игра | | |  | | --- | | 05.10. - Международны й день учителя | | Социальное |
|  | Все профессии нужны, все профессии важны | |  | | --- | | Рассматривание и беседа по альбому | | |  | | --- | | 20.10.- День Повара | |  |
| |  | | --- | | «Мои бабушка и дедушка» | | |  | | --- | | «Мои бабушка и дедушка» | | |  | | --- | | Оформление выставки ррсунков | | |  | | --- | | 28.10.- День бабушек и дедушек | | Социальное |
| |  | | --- | | Ноябрь | | |  | | --- | | «Моя семья»  «Мой дом» | | |  | | --- | | «Сила России в единстве народов», «Моя страна –Россия!» или «Мы едины – непобедимы»  «Карта России» «Как жили люди на Руси»  «Предметы старины»  «Из истории народного костюма» «Народные праздники» «Народный календарь»  «Куклы в национальных костюмах»  «Надень народное на день народного единства! | |  | |  | | --- | | 04.11. – День народного единства08.11 – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел в России 30.11-День Государственно го герба РФ | | |  | | --- | | Патриотическое | |
| «Мамочка милая, мама моя…» | |  | | --- | | «Мамочка милая, мама моя…» | | |  | | --- | | Концерт  Беседа | | |  | | --- | | Последнее воскресенье – День матери | | |  | | --- | | Духовно нравственное | |
| |  | | --- | | «День птиц» | | |  | | --- | | «Синичкин день» | | |  | | --- | | Тематический день в детском саду Мастерилка | | Рассматривание альбома «Птицы». Отгадывание загадок  Наблюдение за птицами | | | |  | | --- | | 12.11.- Синичкин день | | |  | | --- | | Познавательное | |
| |  | | --- | | Декабрь | | |  | | --- | | «Послушаем сказки! | | «Регламент выноса государственног о флага» «Символы нашей страны, региона, посёлка» | |  | | --- | |  | | Рассматривание и беседа  Аудио записи Презентация, тематические альбомы | | | |  | | --- | | 12.12.- День Конституции РФ | | |  | | --- | | Патриотическое | |
| |  | | --- | | Новый год!» | | |  | | --- | | «Здравствуй, Новый год! | | |  | | --- | | Украшение помещений детского сада  Участие в конкурсе | | Новый год | эстетическое |
| Январь | Фестиваль конструирования | |  | | --- | | «Гуляют ребятки в Рождественские святки»  «Фестиваль конструирования | | |  | | --- | | Развлечение Колядование | | |  | | --- | | 06.01.-19.01.- Святки | | Познавательное |
| Февраль | |  |  | | --- | --- | | Наш детский сад»  «Наша армия»   |  | | --- | | «Папа и я - лучшие друзья» | | | |  | | --- | | «Наша армия.  Защитники Отечества»  «Папа и я - лучшие друзья» | | |  | | --- | | Рассматривание и беседа  Чтение детской литературы. Рассматривание альбома «Наша | | |  |  | | --- | --- | | 02.02.-День разгрома советскими войсками немецко фашистских войск в Сталинградско   |  | | --- | | й битве  15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  23.02. – День Защитника Отчества | | | |  | | --- | | Патриотическое | |
| |  | | --- | | Март | | |  | | --- | | Мамин День» | | |  | | --- | | «Международны й женский День» «Загляните в мамины глаза» | | |  | | --- | | Рассматриван ие и беседа Чтение детской литературы. Рассматриван ие альбома «Весна». Отгадывание загадок Развлечение, чаепитие | | |  | | --- | | 08.03. - Международны й женский день | | |  | | --- | | Социальное | |
| |  | | --- | | Весна пришла.  «День жаворонка! | | |  | | --- | | «День жаворонка» | | |  | | --- | | Рассказ Фольклор Народные игры Загадки | | |  | | --- | | 22.03. – День жаворонков | | |  | | --- | | Познавательное | |
| |  | | --- | | Апрель | | «День космонавтики» «День Земли» | |  | | --- | | «День космонавтики» «День Земли» | | |  | | --- | | Проектная деятельность Мастерилка | | |  | | --- | | 12.04. – День Космонавтики России | | |  | | --- | | Познавательное | |
| |  | | --- | | Май | | «Их подвигам гордятся внуки»  «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» | |  | | --- | | «Их подвигам гордятся внуки»  «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» | | |  | | --- | | Проектная деятельность | | |  | | --- | | 05.05. Международные акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»09.05. День Победы | | |  | | --- | | Патриотическое | |
| |  | | --- | | «Моя семья» | | |  | | --- | | «Славен человек трудом и подвигом ратным. | | |  | | --- | | Проектная деятельность Квест игра, праздник | | |  | | --- | | 1.05.– День весны и труда | | |  | | --- | | Социальное | |
| |  | | --- | | Июнь Июль Август | | |  | | --- | | «Моя малая родина»  «Раскрасим триколор» | | |  | | --- | | «Свеча памяти»  «День флага России» | | |  | | --- | | Образовательное событие  Тематические папки, рассматривание и беседа Акция | | |  | | --- | | 12.06. – День России  22.06.- День памяти и скорби  22.08. – День Государственно го флага Российской Федерации | | |  | | --- | | Патриотич еское | |
| |  | | --- | | «День семьи» | | |  | | --- | | «День семьи» | | |  | | --- | | Тематические папки, акция рассматривание и беседа Концерт, развлечение Мастерилка | | |  | | --- | | 22.06.- День памяти и скорби08.07. – День семьи, любви и верности в России, День Петра и Февронии | | |  | | --- | | Духовно нравственное | |
| |  | | --- | | «День защиты детей» | | |  | | --- | | «День защиты детей» | | |  | | --- | | Народные игры Загадки | | |  | | --- | | 01.06. –День Защиты детей | | |  | | --- | | Социальное | |
| |  | | --- | | «Сказки Пушкина А.С.» | | |  | | --- | | «Сказки Пушкина А.С.» | | |  | | --- | | Чтение художественной литературы Видео ряд мультфильмов Заучивание наизусть отрывка Викторина | | |  | | --- | | 06.06.- Пушкинский день в РоссииДень русского языка | |  |

**Недельный ритм детского сада.**

Недельный ритм связан с необходимостью создания для детей спокойной, знакомой, ожидаемой обстановки каждого дня жизни. Каждый день недели предполагает определенную деятельность.

**Ритм дня группы**

|  |  |
| --- | --- |
| понедельник | Каждый понедельник для поднятия настроения 8.30 включаем веселую танцевальную мелодию и проводим общую утреннюю гимнастику.9.00 проводим традицию выноса государственного флага и исполнения государственного гимна детьми старшего дошкольного возраста и сотрудниками детского сада. |
| вторник | В этот день на «Утреннем круге» изучаем одно правило безопасности(слушаем и обсуждаем музыкальное произведение, рассматриваем и обсуждаем произведение изобразительного искусства) |
| среда | Во второй половине дня дети старшей и подготовительной группы с воспитателем заполняют «Книгу добрых дел».На «Вечернем круге» обсуждают наиболее важные моменты прошедшей недели, вспоминают хорошие, добрые, интересные и значимые дела (в том числе и в рамках волонтёрского движения) |
| четверг | «Чистый» четверг. Во второй половине дня дети моют игрушки, наводят игровых уголках. |
| пятница | День развлечений, образовательных экскурсий, туристических походов |

Начало дня жестко не зафиксировано, дети приходят в сад от 8.00 до 9.00. С каждым ребенком здороваемся отдельно - персонально, таким образом, как бы символически, удостоверяется, что ребенок "принят" в группу. Этот жест индивидуального принятия имеет большое значение для самочувствия ребенка в группе. Пока дети собираются, воспитатель занимается какой-нибудь работой: готовит стол к завтраку, мастерит что-то для предстоящего занятия, праздника. Дети присоединяются и помогают ей.

Затем наступает время "утреннего круга" или "утреннего приветствия".

Структура «Утреннего круга» Проводиться в форме развивающего общения (диалога).

1. Приветствие или «Минутка вхождения в день».

2.«Новости дня»: обмен информацией.

3. Дыхательная и пальчиковая гимнастика.

4. Игра по теме периода.

5. Планирование или календарь дел.

Наступает время зарядки и завтрака. Ритм занятий определен на неделю расписанием занятий. Обязательная прогулка, на которой дети могут вволю побегать, попрыгать, полазать по лестницам, покувыркаться на турниках, поиграть в песочнице, покачаться на качелях и поиграть в другие подвижные игры. Всегда есть время и место поработать метлой и лопатой. Все очень любят большие прогулки по пятницам, когда идем в парк шуршать осенней листвой. Каждое время года предоставляет свои возможности. После возвращения с прогулки воспитатель рассказывает - не читает, а именно рассказывает – сказку или историю. Значение сказки для детского развития - это отдельная тема. Для дошкольного возраста полезно в течение нескольких дней рассказывать одну и ту же сказку так, что дети, спустя короткое время, знают ее наизусть. Это ритмическое повторение благотворно влияет на детское развитие. После сказки дети обедают и ложатся спать.

Перед дневным сном – чтение книги. После сна – «гимнастика в кровати», закаливание, игра. Перед вечерней прогулкой проводим «Вечерний круг» в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут. Пример проведения «Вечернего круга» на практике. Все дети становятся в круг, затем воспитатель начинает передавать длинную ленточку. При передаче ленточки по кругу каждый должен сказать друг другу ласковое слово или комплимент. После этого, все дети садятся на ковер и к ним «прилетает» красивая птичка. Воспитатель задает вопросы по теме прошедшего дня, и птичка прилетает на ладошку к тому ребенку, который хочет высказаться. В конце круга, ребята рассказывают о своих планах и желаниях на следующий день и обнимают друг друга. Прогулка и уход домой, все дети прощаются, друг с другом со словами «буду, рад(а) видеть тебя снова, приходи завтра, буду ждать». Определение ритма дня группы детей является для воспитателя творческим процессом. Созданный коллегиально воспитателями группы, этот ритм сохраняется и поддерживается на протяжении многих лет жизни группы, иногда лишь на несколько минут сдвигаются ступени ритма в зависимости от состава детской группы на текущий год.

**3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**(РППС). РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающийразвитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разностороннеразвивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты,специализированные, технологические, административные и иные помещения),материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения ивоспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы дляорганизации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможностидля учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья,возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной;трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей икомфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого вгрупповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использованияинформационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Созданыусловия для обеспечения подключение всех групповых, и иных помещений ДОО к сетиИнтернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель,позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть сосверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места дляспециального оборудования.

**Оснащенность развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Приемная** | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ГДОи родителями. | * стенды для родителей * визитка ГДО * выставка работ продуктивной деятельности детей |
| **Групповая комната** | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная деятельность  Занятия в соответствии с образовательной программой | * методическая зона воспитателя (методические пособия в соответствии с ОП; демонстрационный, раздаточный материал для занятий; нормативная документация; ) * детская мебель для совместной и самостоятельной деятельности |
| Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:   * + «Семья» (кроватка, куклы, «Кухня», «посуда, муляжи овощей и фруктов)   + «Гараж» (наборы машин различного функционального назначения, конструктор для постройки гаража)   + «Больница» (наборы «Доктор», халаты, головной убор, бланки рецептов, ручка, плакат для проверки зрения,   + «Магазин» (весы, , касса, муляжи овощей и фруктов, игровые деньги) |
| «Уголок патриотического воспитания» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, формирование гражданских патриотических чувств | **1**.Стенд с портретом президента В.В. Путина и символика государства(флаг, герб), гимн, глобус  Портрет губернатора Оренбургской области Д.В.Паслера и символика Оренбургской области.  Портрет главы муниципального образования «Тюльганский район» И.В.Буцких и символика Тюльганского района  **2**.Фотоальбом « Национальные костюмы»  **3**.Лепбук « Россия – Родина моя»  ( в лепбуке - Картотека дидактичесих игр, картинки русские народные промыслы, стихи, праздники, загадки, животные нашего края, растения нашего края, раскраски, пословицы и поговорки, картинки (матрешек, свистулек, ложек т.д) )  **4**. Альбом « Русское народное декоративно- прикладное искусство»  **5**.Работы детей. |
| «Уголок уединения» | Создание эмоционально комфортной обстановки в группе, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка. | * категория игрушек, чтобы ребенок выплеснул негативные эмоции «коврик злости», подушки для битья, коробочки «Спрячь все плохое», стаканчики для крика. |
| «Игровые гендерные зуголки | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | для девочек   * + куклы   + постельные принадлежности   + посуда: столовая, чайная кухонная   + сумочки   + коляски   + «Кухня»,   для мальчиков   * + детский столярный инструмент   + машины (самосвал, пожарная, подъемный кран, полицейская, бензовоз)   + макеты «Пешеходный переход», «Светофор» |
| «Уголок дежурства» | Формирование культурно-гигиенических навыков | * стенд «Мы дежурим» * фото детей * фартуки детские * головные уборы |
| «Салон красоты» | Закрепить умение детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. | * туалетный столик * расчески, заколки, бигуди, пластмассовые ножницы (не режущие) * альбомы с образцами причесок * фен * телефон * накидка для посетителей, фартук для парикмахера |
| «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * календарь природы, * муляжи фруктов и овощей:   макет домашних и диких животных   * + карточки с изображением животных, фрукты, овощи   + литература природоведческого содержания |
| «Уголок экспериментирования» | Способствовать развитию первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение) ; формирование умений комплексно обследовать предмет. | * + приборы для проведения опытов. В зависимости от возраста детей, используются: магниты, лупы шприцы без игл, пипетки, деревянные палочки, резиновая груша, линейки и сантиметровые ленты   + природные материалы, такие как: песок, опилки, камни, ракушки, шишки, стружка и др.)   + некоторые пищевые продукты, к примеру, соль, сахар, мука, крупы, также семена растений   + пищевые красители, гуашь   + разные виды ткани, меха   + тематические пособия, плакаты, дневники наблюдений, картотека элементарных опытов и экспериментов   + мебель для проведения экспериментов (стол, стул, шкаф) |
| «Уголок развивающих игр и сенсорики» | Расширение познавательного опыта детей | * дидактические игры * настольно-печатные игры * конструкторы (напольный, ЛЕГО) |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  Формирование устойчивого интереса к чтению книг | * + литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)   + детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| «Уголок театрализации и ряженья» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * + разные виды театра (пальчиковый, настольный) |
| «уголок творчества» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | * цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски, клей, ватман и т.п. . * стенд для выполненных работ |
| «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * музыкальные инструменты * предметные картинки «Музыкальные инструменты» * музыкально-дидактические игры   музыкальный центр |
| «Спортивный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности |  |
|  |
| * Оборудование для ходьбы, бега, (коврик массажный, * Для прыжков (скакалки) * Для катания, бросания, ловли (обручи; мячи разного диаметра;; кегли, кольцеброс * Для общеразвивающих упражнений (мяч, палка гимнастическая,) * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |

**3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоциональноценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В МБОУ «Екатериновская НОШ «ГДО» в структуру кадров входят:

Директор- 1

Воспитатель – 1

Помощник воспитателя – 1

Повар -1

Прачка-1

**Образовательный уровень педагогических кадров**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Общее количество педагогов (ед) | | |  | | --- | | Педагоги с высшим профессиональным образованием | |
| 2 | 2 |

**Количество педагогических работников, прошедших аттестацию и имеющих квалификационную категорию:**

**Анализ состава педагогического коллектива**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Общее количество педагогов (ед) | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Педагоги с первой квалификационной категории | | |
| 2 | 2 |

Для повышения профессиональной грамотности и мастерства педагоги принимаютучастие в методических объединениях и методической площадке ДОУ.Активно транслируют педагогический опыт на разном уровне: в рамках Фестиваляметодических находок «От идеи - к результату» (осенняя сессия) для педагогов района, вДОУ в конкурсах направленных на повышение профессиональной компетентности.

Курсы повышения квалификации прошли 1 специалист.

Педагог ГДО принимает активное участие в конкурсах различного уровня.

Кадровый состав МБОУ «Екатериновская НОШ » характеризует средний возрастной ценз, наличие большого творческого потенциала; 100 % педагогов имеют высшее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблемам реализации ФГОС ДО, повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в ОП ДО МБОУ «Екатериновская НОШ ».

**Анализ педагогического состава по возрастному составу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество педагогов (ед) | 20-25 лет | 25-30 лет | 30-40 лет | 40-50 лет | 50 и выше лет |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |

**Анализ педагогического состава по стажу педагогической деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее количество педагогов (ед) | 0-5 лет | 5-20 лет | 10-20 лет | 20лет и выше |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |

ДОО вправе применять сетевые формы реализации отдельных компонентов Программы, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

**3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах**

**3.6.1 Перечень художественной литературы (п. 33.1 ФОП ДО)**

**От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...". Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка". Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.** Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонькамурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса изаяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар.песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд.И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар.сказка (пер. и обраб. мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр". Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 до 4 лет.** Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории проПряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.** Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. СоколоваМикитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар.песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака). Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад"(отрывок);Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору);Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера";Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек");Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору);Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивкабурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевналягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия";Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи";Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д."Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио.История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед.Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3.Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.** Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и СоловейРазбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышейголубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "ОлеЛукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс);Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**3.6.2 Перечень музыкальных произведений (п. 33.2 ФОП ДО).**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.** Слушание. "Полянка", рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус.нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус.нар. попевки. Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус.нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар.мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус.нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус.нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова. Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус.нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной. Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус.нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко. Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус.нар. мелодия. Инсценирование, рус.нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус.нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар.мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус.нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус.нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл.М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус.нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз.и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус.нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус.нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз.и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова;"Танец зайчиков", рус.нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус.нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонькамурысонька", рус.нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус.нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрейворобей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огороднаяхороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус.нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус.нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус.нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус.нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?","Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз.К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус.нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-токалина", рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус.нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус.нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар.песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус.нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус.нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус.нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**3.6.3 Перечень произведений изобразительного искусства (п 33.3 ФОП ДО).**

**От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый". От 5 до 6 лет. Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос";И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "ЦаревнаЛебедь".Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**3.6.4 Перечень анимационных произведений для семейного просмотра(п.33.4.ФОП ДО)**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Родителям предлагаем образовательный детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О.Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет). Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. СнежкоБлоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М.

Ботов, 1956. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.7. Календарный план воспитательной работы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательное событие** | **Направления воспитания** | **Формаработы/названиемероприятия** | | | **Работа с родителями** |
|  |  | перваямладшая | втораямладшая | средняя, старшая, подготовительная |  |
| 1,5-3 | 3-4 | 4-5,5-6,6-7 | Папка-передвижка  «Как легко пройтиадаптацию»  Акция «Месячникбезопасности  дорожногодвижения»  Выставка работсемейноготворчества  «Безопасная дорогаот детского сада додомашнегопорога»  Папка-передвижка  «Осеньпришла!»  Акция «КроссНации-2023»  Папка-передвижка  «Сюжетно-ролеваяигра в жизни ребенкадома» |
| **Темынедели«Досвидания,лето!Здравствуй,детскийсад!»01.09.23** | | | | |
| **Сентябрь01.09.23**  **«ДеньЗнаний»** | Познавательное | Раскрашивание «Букваимени» | Беседа«Первыйденьсентября -ДеньЗнаний» | |
| Эстетическое | Развлечение«ДеньзнанийсклоуномКлёпой» | | |
|  | Познавательное(чтениеХЛ) | «Репка» (обработка К.Д.Ушинского) | «Таня зналабуквы…»Л.Н.  Толстой | «Уж небо осенью дышало…»(изроманаЕвгенийОнегин) |
| **Темынедели«Осень»04.09-08.09.23** | | | | |
| **05.09.23**  **Международный деньблаготворительности** | Духовно-нравственное | Раскрашивание «Дереводобра» | Беседа «Добрые дела - делаем добро, чтобы мирбылкраше» | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Вовка – добрая душа»А. Барто | «Доброта»В.Борисов | |
| Эстетическое | «Что такое доброта?» изрепертуара «Барбарики» | | |
|  | Познавательное | Лото«Овощи ифрукты»  Игровоеупражнение«Еслималышпоранился» | | |
| 07.09.23 | Физическое иоздоровительное | «**ДеньЗдоровьясАйболитом»** | | |
|  | Эстетическое | Игрыв«Зонеконструирования» | | |
| 08.09.23  **«День плюшевогомишки»** | Эстетическое | Раскрашивание«Мишка» | Рисование«Мишка» | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Мишка»А.Л.Барто | «Маша и медведь»(обр.М.А.  Булатова) | «Дважадныхмедвежонка»  (венг. Сказка обр. А. КрасновойиВ. Важдаева) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темынедели«Осень»(продолжениетемы)18.09-22.09.23** | | | | |  |
| 21.09.23 | Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«Осенниестарты»** | | | Папка-передвижка  «Как отвечать надетскиевопросы»  РВ «Подведем итоги,запланируем  будущее..»  Папка-передвижка  «Семьёй дорожить-счастливымбыть» |
| **Темынедели«Осень»(продолжениетемы)25.09-29.09.23** | | | | |
| 27.09.23  **«День дошкольногоработника»** | Социальное  Духовно-нравственное | СРИ«Воспитатель» | | |
| Поздравление«Сднёмдошкольногоработника» | | |
|  | Трудовое | Открыткакдню Дошкольногоработника | | |
|  | Познавательное(чтениеХЛ) | «Как Саша и Алёша пришли вдетскийсад»В.В. Бианки | «Ступеньки»Н.Н.Носов | «Осенние листья по ветрукружат…»А.Н.Майков |
| 29.09.23  **«Международный деньпожилого человека»**(01.10.22) | Духовно-нравственное | Раскрашивание «Портретбабушкиидедушки» | Беседа«Какмы помогаембабушкеидедушке» | |
| Трудовое | «Отвсей душимы вамжелаемсчастья»(открыткадлябабушки идедушки) | | |
| Социальное | СРИ«Идем поздравлятьбабушку идедушку» | | |
| **Темынедели«Яи моя семья» 02.10-06.10.23** | | | | | |
| **Октябрь**  04.10.23  **«Всемирный деньзащитыживотных»** | Духовно -нравственное | Конструктивная деятельность «Построим дом для щенка»Игрына ландшафтномстолике «Зоопарк» | | | Папка-передвижка  «Осень. Одежда посезону»  Конкурс семейноготворчества  «Дары природы»(в технике папье -маше)  10.10.-18.10.2023 |
| Познавательное | Лото «Дикиеидомашниеживотные» | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Теремок» (обработка М.А.Булатова) | «Два жадныхмедвежонка»(венг. Обр. А.КрасноваиВ.  Важдаева) | «Мяули. История из жизниудивительной кошки» (переводМ.Аромштам) |
| 05.10.23  **«Международный деньучителя»** | ЭстетическоеПознавательное | Раскрашивание«Цветывподарокучителю» | | Беседа «Есть такая профессия -учитель»  СРИ«Школа» |
|  | Социальное | Видеопоздравление«Сднемучителя» | | |  |
|  | Познавательное(чтениеХЛ) | «НашаМаша маленька…» | | «Про все на свете» С.Я.Маршак |  |
| **Темынедели«Яи моясемья»(продолжениетемы)09.10-13.10.23** | | | | |  |
| 13.10.23  **«Всемирныйденьотца»** | Социальное | Беседа«Мойпапа -самый...самый…» | | | Информационнаястраничка «Учитевместес нами» |
| Видеопоздравление«Мойлюбимыйпапа» | | |
| Трудовое | Изготовлениеподаркакоднюотца«Мойпапуля» | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Теманедели«Мойдом,моё село»16.10- 20.10.23** | | | | | | |
| 16.10.23  **«Всемирныйденьхлеба»** | Познавательное | Рассматривание,рассказываниепокартинкам«Какхлеб приходиткнамнастол» | | | | Папка-передвижка  «Детскиеинфекции»  Папка- передвижка.Страничкаистории.  «Деньповара»  Акция «Осторожно,тонкий лед» (октябрь,ноябрь) |
| Эстетическое | Раскрашивание«Колосок» | | Ручнойтруд.«Булочка | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Пошелкотик наТоржок…» | | «Осенью» К.Д.Бальмонт | «Очень вкусный пирог» ГернетНинаи Хармс Даниил |
| 18.10.23 | Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«Спортлюбить-сильнымиздоровымбыть»** | | | |
| 19.10.23  **«Всемирныйдень**  **конфет»** | Познавательное | Игроваяпрограмма«Деньконфет» | | | |
| Трудовое | ИзготовлениеподарковкоДнюповара | | | |
| 20.10.23  **«Международныйдень**  **повара»** | Социальное | СРИ«Мы -поварята» | | | |
| Подарок-сюрпризнашимповарам,поздравление | | | |
| Эстетическое | **Осеннееразвлечение«Осеньвгостикнампришла»** | | | |
| 28.10.23  **«Международный деньбабушек»** | Социальное | Беседа«Моябабушка» | | | |
| Трудовое | Продуктивнаядеятельность(ручнойтруд)«Подарокдлябабушки» | | | |
| Духовно –нравственное | СРИ«Семья» | | | |
| **НеделяЗдоровья«Осенняяздравница»30.10.23-03.11.23** | | | | | |  |
| **Ноябрь**  30.10.23 | Социальное | Раскрашивание  «Помидор» | Беседа«Чтобыбытьздоровым, нужно…» | | | Папка - передвижкаСтраничкаистории.  «День народногоединства» |
|  |  | | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Поглядите, зайкаплачет»М.И.Ивенсен | «Девочка чумазая» А.Барто | | «Сосны» И.П. Токмакова |
| 31.10.2023 | Познавательное | Беседа «Овощи и фрукты полезные продукты»Лото«Ягодка кягодке» | | | | Выставкаработ  семейноготворчества  «Я, ты, он, она-вместецелаястрана»  Оформлениепоздравительныхоткрыток ко Днюрождениядеда |
| Трудовое  Эстетическое | Коллективнаяработа(лепка) «Овощинанашемстоле» | | | |
| Эстетическое | Музыкальныеигры(повыборудетей) | | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «БыстроножкаисераяОдежка» Л.Милева | | | |
| 01.11.23 | Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«ПутешествиевстрануЗдоровья»** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 02.11.2023 | Физическое иоздоровительное | Игрынаразвитиедыхания«Птичка,лети»,«Летнийветерок» | | | | | Мороза (родители идети)  Вырезать детскиеладошки из цветнойзеленойбумаги |
| Игровоеупражнение«Какправильномытьруки» | | | | Игровоеупражнение  «Как правильно чиститьзубы» |
| 03.11.23  **«День народногоединства** | ПознавательноеПатриотическое | Рассматривание альбома «Национальные костюмы народов России»Игрыскуклами внациональныхкостюмах | | | | |
| ЭстетическоеПатриотическое | Народныеигры(повыборудетей) | | | | |
| 13.11.23  «Синичкиндень | Познавательное | Беседаосиницах,птичьиприметы | | | | | Акция «Столовая дляптиц» |
| Эстетическое | Конструирование«Кормушкадлясинички» | | | | |
| 17.11.23  **«День рождения ДедаМороза»**(18.11.23) | Познавательное | Беседа«ГдеживетДедМороз» | | | | | Выставкапоздравительныхоткрыток ко Днюрождениядеда  Мороза(родителиидети)  Папка-передвижка  «Развитие  доброжелательныхвзаимоотношенийдетей со  сверстниками ивзрослымивсемье»  Выставкаработ  семейноготворчества  «Мой домашнийпитомец» |
| Эстетическое | МузыкальныеигрыдляДедушкиМороза(повыборудетей) | | | | |
| Познавательное(ЧтениеХЛ) | «ДедМороз илето»В.Берестов | | | | |
| Трудовое  Эстетическое | ИзготовлениеподарковдляДедаМороза | | | | |
| 26.11.23  **«ДеньМатери»** | Социальное | ВидеопоздравлениевСферум | | | | |
| Познавательное | Раскрашивание «Маминыпомощники» | | Беседа «Как мы помогаем маме дома»СРИ«Поможеммамеприготовитьобед» | | |
| Эстетическое |  | | | | |
| Трудовое | Ручнойтруд «Подарокмамочке моей» | | | | |
| Познавательное(ЧтениеХЛ) | «Спи младенец…»М.Ю. Лермонтов (изстих-я«Казачья  колыбельная» | «Всеона» И.И. Косяков | | «Песенкапросказку»Ю.П.Мориц | |
| 30.11.23  **«День домашнихживотных»** | Познавательное | ДИ «Домашние животные», «Чей домик?» «Чей малыш?» , лото «На лугу»Игрына ландшафтномстолике «Фермадлядомашнихживотных» | | | | |
| Эстетическое | Раскрашивание«Мойдомашнийпитомец» | | | Рисование «Мой домашнийпитомец» | |
| Познавательное(ЧтениеХЛ) | «Пошёлкотик наТоржок…»  «Цыпленок и утенок» В.Г.Сутеев | | «Привяжу якозлика» | «Мяули. Историяизжизни  удивительной кошки» (переводМ.Аромштам | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 01.12.23  **Знакомство снеофициальнымисимволамиРоссии:**  **валенки, шапка- ушанка(03.12.23)** | Патриотическое | Беседа«НеофициальныесимволыРоссии:валенки,шапка-ушанка» | | | | | Папка-передвижка  «Как одевать ребенказимойнапрогулку»  Акция  «Покормите птицзимой» |
| Эстетическое | Раскрашивание«Валенок» | | Рисование «Валенок, шапка-ушанка» | | |
| 04.12.23  **«День заказов подарковДеду**  **Морозу»** | Познавательное | Игроваяситуация«СледыДедаМороза» | | | | |
| Эстетическое | Рисование«МойзаказДедуМорозу» | | | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Первыйснег»Я.Л. Аким | | | | |
| 06.12.23 | Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«Зимниезабавы»** | | | | |
| 08.12.23  **Международный деньхудожника** | Познавательное | Беседаопрофессии«Художник»  Игра–экспериментирование«Смешиваниекрасок» | | | | |
| 12.12.23  **«ДеньКонституцииРФ»** | Патриотическое | ПовторениеГимнРоссии | | | Беседа «Главный законстраны» | | Папка-передвижка  «Соблюдение правребенкавсемье» |
| 14.12.23  **«День Наума –грамотника»** | ПознавательноеЭстетическое | Рассматривание «Азбука длясамыхмаленьких» | Беседа«Историяпраздника» | | | | Папка-передвижка  «Зимниепочемучки.  Ответы на самыепопулярные вопросыдетей»  22.12.2023  «Безопасностьребенкавбыту» |
| Познавательное | ДИ«Азбукавкубиках»,«Мягкийалфавит» | | | | Лото«Моипервыебуквы» |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Цыпленок»К.И.Чуковский | «Петух и лиса»пер. с португ. М.Клягиной-  Кондратьевой | | | «Поет зима -аукает…» С.А.Есенин |
| 15.12.23  **«Международныйдень**  **чая»** | Социальное | СРИ«Приходитевгостикнам!» | | | | |
| Познавательное | Беседа«Какчай приходиткнам настол» | | | | |
| Эстетическое | Раскрашивание «Чайныйсервиз» | Рисование(аппликация)«Чайныйсервиз» | | | |
| 20.12.23 | Физическое иоздоровительное | «**ДеньЗдоровьясАйболитом»** | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы недели«Зима»09.01-12.01.24** | | | | | |
| **Январь**  11.01.24  **«Всемирный деньспасибо»** | Духовно-нравственное | Беседа«Почемумыговорим«Спасибо» | | | Папка-передвижка  «Картотекапальчиковыхигрв  домашнихусловиях»  Акция «Царь горы»Фотовыставка «Какхороши наши зимниепрогулки»  Памятка «Как привитьребенку любовь кчтению»  Выставкаработ  семейноготворчества  «Мой любимыйзимнийвидспорта»  Папка-передвижка  «Осторожно-мороз |
| Эстетическое | Видео стихотворение «Всемирный день спасибо»Выставкарисунков«ВсемСПАСИБОговорю» | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Рукавичка» укр. Нар. Сказ.(обр.Е.Благининой) | «Рукавичка» | «Сны»А.И.Введенский |
| 17.01.24 | Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«Мыздоровьесбережем»** | | |
| 18.01.24  **«Всемирный деньснеговика»** | Трудовое  Эстетическое | Раскрашивание «Наш веселыйснеговик» | Ручной труд «Снеговик- мой зимний друг».Выставкаработ | |
| 24.01.24  **«Международный деньзимнихвидовспорта»** | Физическое иоздоровительное | Рассматриваниеальбома«Зимниевидыспорта» | | |
| Эстафетанасанках | | |
| **Теманедели«Зима»(продолжениетемы)29.01-02.02.24** | | | | |
| 01.02.24 | Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«Вздоровомтеле- здоровыйдух!»** | | |
| **Теманедели«Зима»(продолжениетемы)05.02-09.02.24** | | | | |
| 08.02.24  **Деньроссийскойнауки** | Познавательное | «Игры-эксперименты» | | |
| 09.02.24  **«Деньрожденияутюга»**  (10.02.24) | Познавательное | Экскурсиявмини-музейДОУ | | |
| Социальное | СРИ«Перегладимвсюодежду» | | |
| Эстетическое | Раскрашивание«Утюг» | Продуктивнаядеятельность(Аппликация)  «Украшаем утюг» | |
| **Теманедели«ДеньзащитникаОтечества»12.02-22.02.24** | | | | |  |
| 16.02.24  **«День рождения АгнииБарто»**(17.02.24) | Эстетическое | ЧтениеиинсценировкастихотворенийА.Барто«Мишка»,«Слон» | | | Акция  ЛыжняРоссии-2024»  Выставкаработ  семейного творчества(ребенок и мама)  «Мойпапа»(«Мой  дедушка») |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Уехали»А.Л.Барто | | |
| 17.02.24  **«День спонтанногопроявлениядоброты»** | Духовно-нравственное | Беседы«Какиедобрыеделаможносделатьсегодня?» | | |
| Трудовое  Эстетическое | Продуктивнаядеятельность(ручнойтруд) «Подарокдляпапык 23февраля» | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21.02.24  **«Деньродногоязыка»** | Познавательное | Рассматривание книг «Русскиенародныесказки».  Разучивание потешек (повыбору детей) | | Хороводные игры (повыбору детей) | Викторина «Знатокиродного языка» | Папка-передвижка  «Поздравляем нашихпап,дедушек,  мальчиков сДнем защитникаОтечества» |
| 22.02.24  **«ДеньЗащитника**  **Отечества»** | Патриотическое | **Физкультурныйпраздник«Будемвармиислужить,будемРодину хранить!»** | | | |
| **Теманедели«Международныйженскийдень»01.03-07.03.24** | | | | | |  |
| 01.03.24  **«Международный денькошек»** | Познавательное | Рассматриваниеальбома  «Кошки» | | Беседа«Чтомызнаем окошках» | |  |
| СоциальноеЭстетическое | Коллективнаяработа«Кошечки» | | | | Папка-передвижка  «Осторожно-гололед!» |
| Познавательное(чтениеХЛ) | РНС«Кот, петух и лиса»  «Трикотенка»В.Г. Сутеев | | | |
| 03.03.24  **«Всемирный день дикойприроды»** | Познавательное | Лото «Животные континентов», «Маша и медведь»Игры на ландшафтном столике «Дикие животные»Домино«Животные»  Деревянныепазлы«Черепаха,«Жираф» | | | |  |
| 06.03.24  **«Международныйженскийдень»** | Эстетическое | **Весеннееразвлечение** | | | |  |
| Трудовое | Творческаямастерская«Подарокдлямамы» | | | |  |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Всеона» И.И. Косяков | | | |  |
| **Теманедели«Масленица»11.03- 15.03.24** | | | | | |  |
| 13.03.24  **«Деньторговли»** | Социальное | ПИ «Ручеек», «Блин», «Карусель»ДИ «Профессии» | | | | Развлечение  «Масленица» |
| Трудовое | СРИ«Магазин» | | | |  |
| 15.03.2024  **«Масленица»** | ПатриотическоеЭстетическое | **Развлечение«Масленица**» | | | |  |
| 20.03.24  **«Всемирный деньсчастья»** | Социальное | Раскрашивание«Ладошки | Рассуждение «Какого человека можно назватьсчастливым?» | | |  |
| Эстетическое | Коллективнаяработа«Счастьеладошкой» | | | |  |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Умнаяптичка»М.М.Зощенко | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21.03.24  **«Всемирныйденьлесов»** | Социальное | ДИналандшафтномстолике«Посадимлес» | | | | Папка-передвижка.  «Страницыистории.  «Народныйпраздник  «Жаворонки» |
| Эстетическое | Выставкадетскихработ«Лес» | | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Влесу» Й.Чапек | | | |
| 22.03.24  **Народныйпраздник**  **«Жаворонки»** | Эстетическое | Продуктивная деятельность(раскрашивание)  «Жаворонки» | | Продуктивная деятельность (Лепка) «Жаворонки кнамприлетели» | |
| Патриотическое | Народнаяигра-хоровод«Жаворонки» | | | |
| **НеделяЗдоровья«Весенняяздравница»25.03-29.03.24** | | | | | |
| 25.03.24 | Познавательное | ДИ«Гдеспряталисьвитамины?» | | | | Памятка  «Какие опасностипредостерегаютребенка весной наулице»  29.03. 2024  РВ «Речевые навыки иихзначение в  дальнейшем обучениидетей» |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Снегидет»Л.В.Воронкова | | | |
| 26.03.24 | Эстетическое | Коллективнаяработа«Витаминынанашемстоле» | | | |
| 27.03.24  **Всемирныйденьтеатра** | Познавательное | Игрыв«Зонетеатрализации»  Инсценированиезнакомогопроизведения(навыбор) | | | |
| 28.03.24 | Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«Спортивномудвижению-нашеуважение»** | | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Мойдодыр» | | | |
| 29.03.24  **«День рожденияК.И. Чуковского»**(31.03.24) | Эстетическое | Чтение и инсценировка произведения К.И. Чуковского «Добрый доктор Айболит»(отрывокизпроизведения) | | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | ЧтениепроизведенийК.И.Чуковского(навыбордетей) | | | |
| Эстетическое | Раскрашивание «ДокторАйболит» | Рисование «Мой любимый герой произведенийК.И.Чуковского» | | |
| **Теманедели«Весна»01.04- 05.04.24** | | | | | | Папка-передвижка  «Добрые  советы родителям» |
| **Апрель**  01.04.24  **«Международный деньптиц»** | Познавательное | Беседа«Какиептицыживутрядомснами?» | | | |
| Эстетическое | Раскрашивание«Воробей» | | | Рисование «Птицы, которые живутрядомс нами» |
| 06.04.24  **«День русской народнойсказки»** | Эстетическое | Раскрашивание«Колобок» | | | Рисование «Русская народная сказка» (навыбор) |
| Импровизациянафланелеграфе«Сказка«Колобок» | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | познавательное | Чтениерусской народнойсказки(по выбору детей) | | | | |  |
| **Теманедели«Космос»08.04-12.04.24** | | | | | | | Папка–передвижка  «Первыекосмонавты» |
| 08.04.24  **«Всемирный деньздоровья»** | Физическое иоздоровительное | **ДеньЗдоровьясАйболитом**  Коллективная зарядка-флешмоб с сотрудниками «В здоровом теле - здоровый дух!»СРИ«Больница» | | | | |
| ДИ«Полезныеивредныепродукты» | | | | |
|  | Игроваяситуация«Язаболел» | | | |
| 12.04.24  **«Денькосмонавтики»** | Трудовое  Эстетическое | Коллективнаяработа.Конструированиеизстроительныхкубиков«Ракета» | | | | |
| Эстетическое | **ДОД«Денькосмонавтики»ХЭР(аппликация)** | | | | |
| **Теманедели«Весна»15.04-19.04.24** | | | | | | | Акция «Осторожно-тонкий лед» (март,апрель) |
| 17.04.24 | Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«Весенниезабавы»** | | | | |
| 19.04.24  **«Деньподснежника»** | Познавательное | Рассматриваниекартинок«Подснежник» | | | | |
| Пазлы«Соберемподснежник» | | | | |
| Эстетическое | Раскрашивание«Подснежник» | | | Коллективнаяработа«Подснежники» | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Весна,весна»Е.А.Баратынский | | | | |  |
| **Теманедели«ПДД»22.04-26.04.24** | | | | | | | |
| 22.04.24  **«Международный деньЗемли»** | Духовно-нравственное | Беседа«Планета Земля–нашобщий дом» | | | | | Памятка  «Пристегните ременьбезопасности!» |
| Эстетическое | Раскрашивание«Глобус» | | Коллективнаяработа(пластилинография)«Глобус» | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Дождь» А.Босев | | | | |
| 23.04.24  **«Всемирный денькниги»** | ЭстетическоеПознавательное | Раскрашивание«Светофор» | | ЗаучиваниестихотворенияС.Михалков«Светофор» | | |
| Трудовое | Больничкадлякниг | | | | |
| Познавательное(чтениеХЛ) | «Девочка-ревушка» П.Барто | | «Комарик-макарики» К.Д.Бальмонт | | «Бременскиемузыканты» |
| 28.04.23  **«День работника скоройпомощи»** | Эстетическое | Раскрашивание. «Букет вподарок» | | Коллективнаяработа(аппликация).Поздравительная  открытка работникам скорой помощи «Букет вподарок» | | |
| Социальное | СРИ«Врач скорой помощи» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Познавательное(чтениеХЛ) | «Айболит»К.Чуковский | | |  |
| **Теманедели«ДеньПобеды»30.04-12.05.24** | | | | |
| **Май**  02.05.24 | Эстетическое | Ручнойтруд.«Цветыдляпобедителей | | | Акции  «Стихотворения коДнюПобеды»  «Цветы дляпобедителей»  «ОкнаПобеды»  «Белыежуравлики»  « |
| Познавательное(чтениеХЛ) | СтихотворениякоДнюПобеды | | |
| 03.05.24  **«Всемирный деньсолнца»** | Познавательное | ЗаучиваниестихотворенияЕ.Серовой«Всталоутром солнышко» | | |
| Физическое иоздоровительное | Спортивная игра «Солнышко лучистое»ЭкскурсиянадетскуюплощадкуСДК | | |
| Эстетическое | Продуктивнаядеятельность(Рисование)«Солнышконанебе» | | |
| 07.05.24 | Трудовое | Ручнойтруд.«Белыежуравлики» | | |
| Патриотическое | Просмотр фотографий прошлых лет «День Победы», «Окна Победы», «Бессмертныйполк»  СРИ«Моряки»,«Разведчики» | | |
| 08.05.24 | Эстетическое | Рисование.«СалютвчестьДняПобеды» | | |
| Патриотическое | Конкурс чтецовкоДнюПобеды | | |
| 09.05.24 | Патриотическое | Акция«Бессмертныйполк» | | |
| 10.05.24 | Патриотическое | Просмотрфото смероприятий акции«ВеликийДеньПобеды» | | |
|  | **Теманедели«Скоролето»13.05- 31.05.24** | | |
| 13.05.24  **«Деньодуванчика»** | Познавательное(чтениеХЛ) | «Сказкапроодуванчик»К.Готье | | | Папка-передвижка  «История Дняодуванчика.  Традиции дняодуванчика» |
| Эстетическое | Раскрашивание«Одуванчики» | Рисование«Одуванчики» | |
| Выставкаработ«Одуванчики» | | |
| 15.05.24  **«Международный деньсемьи»** | Социальное | Беседа «Кто живет в твоей семье»СРИ«Семья» | | |
| Физическое иоздоровительное | **Физкультурныйдосуг«Мысоспортомдрузья»** | | |
| Эстетическое | Раскрашивание«Моясемья» | | Рисование«Яи моясемья» |
| Выставкатворческихработ «Моясемья» | | |
| ТрудовоеСоциальное | Изготовлениеоберегадлясемьи | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17.05.24  **«ДеньДетства»** | СоциальноеФизическое иоздоровительное | Игроваяпрограмма«Нашедетство–самое,самое…!» | Памятка «Какпровестилетние  каникулыс пользой»  24.05.2024  РВ «Лучшаяподготовка к школе –игра» |
| 27.05.24  **«Всемирный деньбиблиотек»** | Познавательное | ЭкскурсиявСДК(Библиотека) |
| 28.05.24  **«Деньпограничника»** | Патриотическое | Рассказпедагога«Ктотакиепограничники» |
| Социальное | СРИ«Пограничник» |
| 29.05.24 | Социальное | **Развлечение«Выпускной2024»** |  |

**3.8 Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)**

**3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа.** Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**3.8.2 Ссылка на федеральную программу https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/**

**3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляем в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используем специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используем воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования представлена на сайте учреждения: