***Приложение 1***

к Программе

воспитательной работы

ЛДП «Радуга»

МБОУ«Екатериновская НОШ»

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ЛДП «Радуга» на базе МБОУ «Екатериновская НОШ»**

**на летний сезон 2025 г.**

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Радуга» на базе МБОУ «Екатериновская НОШ» является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

 **Отрядный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

***- Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ*** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

* Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
* Блок Россия.
* Сценарный план:
* Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
* приветственное слово представителей администрации.
* о содержании программы смены, игровой модели.
* Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
* Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)

***- Старт игрового сюжета*** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

* Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
	+ Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
	+ Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
	+ Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
	+ Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)
* Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности**.** В основу могут быть положены фольклор, книга,художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП).. Создавать предметно-игровую среду**.** На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически.

***- Сбор актива ЛДП*** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
* Блок: Россия
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
* организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
* подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных
* Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора**.** Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

***- Утренняя зарядка –*** общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

* Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* построение, упражнения-разминки;
* комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)
* Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит вожатый, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

***- Веселые старты***  *-* как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на **сохранение и укрепление здоровья детей и подростков,** реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

* Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
* проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
* подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты.. Музыкальное оформление – приветствуется.

***- Смотр – конкурс отрядных уголков* -** стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
* Блок: Россия, Мир
* Сценарный план:
* приветствие участников, представление жюри.
* смотр-конкурс уголков
* жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.
* Рекомендации**:** разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

***- Игра по станциям* –** как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

* Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
* прохождение по станциям.
* группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить п**одготовке маршрутного листа.** На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

**Комплектование отряда - э**то процесс формирования отряда с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности.

**- *Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда*** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

* Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива
* Блок: Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.
	+ проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры.
	+ объявление лучших игроков.

Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство дуг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. ***Инструктаж по технике безопасности*** проводится на базе отряда с целью обеспечение безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

* Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
* Блок – Человек
* Сценарный план:
	+ Информация о теме инструктажа
	+ Изучение содержания материалов по теме инструктажа
	+ Заполнение отрядного журнала по технике безопасности
* Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:

*-* по правилам безопасного поведения на улице; - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; - по безопасному поведению в общественном транспорте; - по правилам безопасности при поездках на автобусе; - по правилам  безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по техники безопасности при угрозе терроризма; - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; - по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте; - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

-  ***Выборы лидеров дня в отряде, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)* -** творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
* Блок: Россия
* Сценарный план:
* приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
* выборы лидера отряда, распределение поручений
* вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.
* Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, вожатому необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

 По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

 Вожатому необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

***- Огонек знакомств* -** направлен наформирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

* Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
* Блок: Россия, Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);
	+ раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;
	+ резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания
* Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

***- Огонек «Итог дня»* - д**анная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

* Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* приветствие и настрой на работы,
* выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
* резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
* Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

***- Трудовой десант***  - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.

* Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
* Блок: Россия
* *Сценарный план:*
* приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
* уборка территории ЛДП;
* подведение итогов, определение самых активных.
* РекомендацииТрудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно.  Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности**.** Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты.  По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведённом мероприятии и об активных ребятах

***- Оформление отрядного уголка***  - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

* Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
* Блоки: Россия
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
* практическая часть
* подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»
* Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным.

**- ИЗО-час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

* Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
* Блок: Мир
* Сценарный план:
* приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
* проведение ИЗО-часа;
* подведение итогов, награждение, рефлексия
* Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активностью, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

***- Песенный час*** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроя

* Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур
* Блоки: Мир
* Сценарный план:
	+ приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
	+ песенная программа, возможно в игровой форме.
	+ подведение итогов, обмен впечатлениями
* Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

**-*.Танцевальный час*** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

* Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
* Блоки: Мир, Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, создание положительного настроя на работу, информация о теме часа,
	+ практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
	+ подведение итогов, обмен впечатлениями
* Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.  Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

***17.Конкурс стихов и песен* -** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также наактивизацию творческого мышления, привлечение вниманияк истории, красоте и жизни малой родинычерез литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

* Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план.
* отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
* приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
* проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
* подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.
* Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформлениеконкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

***- Конкурсная игровая программа*** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

* Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
* Блоки: Мир
* Сценарный план.
	+ Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
	+ Проведение конкурсной игровой программы.
	+ Подведение итогов конкурса. Награждение победителей
* Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

***- Игровая программа* -** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

* Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
* Блоки: Россия, Мир
* Сценарный план.
	+ Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
	+ Проведение игровой программы.
	+ Подведение итогов программы. Награждение победителей
* Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**- Игра Казаки – разбойники, лапта** - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств**:** быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

* Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни
* Блоки: Россия, Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
	+ соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
	+ подведение итогов, выявление лучших.
* Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «пряток» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Подготовить «темницу»**.** «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль**.** «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

 Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий

***- Входная диагностика* -** Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

* Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
* Блок: Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
	+ диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
	+ практика релаксации, обсуждение.
* Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Отрядный уровень**

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

***-Конкурс для девочек* -** развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.

* Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
	+ вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков
	+ конкурсные испытания
	+ подведение итогов, награждение
* Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Могут понадобится одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется.

***- Конкурс для мальчиков* -** развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

* Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
	+ вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
	+ конкурсные испытания.
	+ подведение итогов, награждение.
* Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется.

**- Акция «Окна России»** Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
* Блок: Россия
* Сценарный план
	+ вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
	+ выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
* Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвящёнными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могу взять домой,

**- Выставка рисунков (о России) -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

* Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план
	+ Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
	+ Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
	+ Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Выставка готовиться, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки.

- ***Конкурсная программа для девочек и мальчиков*** - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

* Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
	+ вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
	+ конкурсные испытания.
	+ подведение итогов, награждение.
* Рекомендации: в конкурсе участвую победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводиться на уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2. Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики.

**- Праздник Троица** - познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.

* Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников
* Блок: Россия, Человек
* Сценарный план:
	+ приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник
	+ проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
	+ ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.
* Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы**.** Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника — большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы.

**- Игровая программа народных игр -**  способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор**,** приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм**,** развитие патриотических чувств**:** любви и преданности Родине и своей малой Родине.

* Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций
* Блок: Россия, Человек
* Сценарный план.
	+ Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
	+ Проведение игровой программы.
	+ Подведение итогов программы. Награждение победителей
* Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий.

**- Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родинеи осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

* Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга
* Блок: Россия
* Сценарный план:
	+ блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
	+ выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
	+ слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня
* Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Необходимо соответствующее введение -  рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы.

**- Акция «Бессмертный полк» -** патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины**.**

* Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах
* Блок: Россия
* Сценарный план.
	+ Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.
	+ Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.
	+ Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.
* Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание.

**- Концерт патриотической направленности** - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

* Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
	+ ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,
	+ номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,
	+ заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.
* Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛП. Сценарий разрабатывается вожатым, имеющим соответствующую подготовку. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером.

**- Фестиваль патриотической песни** - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

* Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план.
	+ Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с вос­питателями и руководителем ТО).
	+ Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участни­ков.
	+ Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее вы­строенной программе.
	+ Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями
* Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и инди­видуальных особенностей участников, их ин­тересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес.

**- Шоу программа (исторического направления) -** развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

* Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план**:**
	+ Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
	+ интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
	+ подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
* Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста.

**- Спортивно-игровая программа совместно с родителями -** приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

* Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Человек, Мир
* Сценарный план**:**
	+ Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия
	+ Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).
	+ Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.
* Рекомендации: Необходима предварительная работа С детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения.

**- Шоу программа (Спортивного направления) -** реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

* Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
	+ открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.
	+ проведение программы – эстафеты/состязания с элементами творческих игр, номеров х/самодеятельности. Результат озвучивается после каждого испытания
	+ подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.
* Рекомендации:. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

**- Био-шоу программа -** развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

* Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план**:**
	+ приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.
	+ Выполнение заданий.
	+ Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой
* Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ.

**- Экологическая акция**  - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

* Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план.
	+ Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.
	+ Разъяснение правил экологической акции.
	+ Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.
* Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности**.** Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей**.** К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей.

**- Фестиваль рисунков -** повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изо- творчества.

* Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
* Блок: Мир
* Сценарный план:
	+ Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
	+ Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
	+ Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
* Рекомендации**:**. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста.

**-Конкурс рисунков на асфальте -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

* Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
* Блок: Мир
* Сценарный план
	+ вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.
	+ ИЗО деятельности на асфальте
	+ подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуются наборы мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется.

**- Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему**  - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

* Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
* Блок: Мир
* Сценарный план:
	+ приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.
	+ практическая — выполнение работ в разных техниках.
	+ организация выставки;
	+ оценка работ детьми (закрытое голосование),
	+ подведение итогов, награждение.
* Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуются наборы инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовиться, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста.

**- Просмотр кинофильма/мультфильма**  - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
* Блок: Мир
* Сценарный план:
	+ 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.
	+ 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,
	+ 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме
* Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт.

**- Познавательно-игровая программа -** развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи**.** расширение кругозора**,** представлений об здоровом образе жизни

* Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир
* Сценарный план –
	+ приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
	+ игровая программа.
	+ подведение итогов, определение лучших
* Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера**.** Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

**-Музыкальная творческая программа -**  Формирование интереса кмузыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей**,** стремления личности к самовыражению и оригинальности

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир
* Сценарный план:
	+ приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)
	+ проведение конкурсной (игровой), тематической программы
	+ подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями
* Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся**.** Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри.

**-Акция «Клумба»** - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду**,** организационных умений**,**развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.

* Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Россия
* Сценарный план.
* приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,
* трудовая деятельность
* подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта
* Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

**-Диско-программа -** формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

* Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие
* Блок: Мир
* Сценарный план:
	+ приветствие, создание положительного настроя на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
	+ проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,
	+ подведение итогов, обмен впечатлениями

Рекомендации. Составить план с чередованием темпа**.** Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета

**-Спортивный квест - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.**

* Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;
	+ прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;
	+ подведение итогов, награждение
* Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Ведущие – только вожатый. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры

**-Спортивный турнир -**  развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха

* Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Человек, Мир
* Сценарный план:
	+ открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,
	+ проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,
	+ подведение итогов, награждение, закрытие турнира.
* Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо **позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам.**

**-Исторический квест-игра –** закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

* Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
	+ Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.
	+ прохождение квеста и финального испытания.
	+ подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.
* Рекомендации: Перед проведении квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

**-Игра по станциям на патриотическую тему**  - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

* Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план**:**
	+ Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.
	+ прохождение по станциям.
	+ Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
* Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязателен головной убор.

**-Изготовление газеты - закрепление правил поведения.** освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение **коллектива,** приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

* Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности
* Блок: Мир
* Сценарный план:
* приветствие, создание положительного настроя на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы
* работа по изготовлению газеты
* презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Для проведение этой мастерской необходимо **подготовить материалы.** обсудить название газеты**, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган.** Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет.

**-Танцевальный бал -**  развитие уважения к историческому прошлому народа и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.

* Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов,
	+ проведение бала
	+ подведение итога, получение части герба семейной родословной
* Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу.

**-Игро-марафон -** повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)

* Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
* Блок: Мир
* Сценарный ход
* Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.
* Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.
* Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.
* Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания.

**-Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредствам внедрения игровой квест-технологии.

* Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
* Блок: Мир
* Сценарный план:
* Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ
* Проведение квеста по поиску «сокровища».
* Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.
* Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведение игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

**-Конкурс Боевых листков -**  формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории,привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.

* Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир
* Сценарный план:
* общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.
* практическая — выполнение работ в разных техниках.
* организация выставки
* оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование),
* подведение итогов между отрядами, награждение.
* Рекомендации: Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.)Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисунки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди них могут быть соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы.

**- Футбольный матч - Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков.** формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры
* проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).
* подведение итогов. Объявление лучших
* Рекомендации: **Использовать игровую и соревновательную форму.** Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации.  **Проводить занятия на площадках небольших размеров** и с небольшим числом игроков. **Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды** в зависимости от уровня их подготовленности. **Поддерживать положительный эмоциональный фон** во время всего занятия. **Не использовать сложную футбольную терминологию** при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. О**беспечить безопасность** при проведении занятий.

**-Игра «Захват флага» -** развить у детей ловкость, быстроту, работу в команде, умения ориентироваться на местности.

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Человек, Мир, Россия
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры «Захват флага», деление на команды
* соревновательная игра «Захват флага»
* подведение итогов, выявление лучших.
* Рекомендации**:** При подготовке игры необходимо в**ыбрать подходящее место для игры.** При делении на команды можно завязать участникам каждой команды ленточки соответствующего цвета, чтобы было легче отличать своих и чужих во время игры. **Спрятать флаг**. Каждая команда назначает 1–2 игрока, которые убегут, чтобы тайно убрать свои флаги. Остальные члены команды будут держаться вместе и следить за тем, чтобы никто не смотрел туда, где спрятаны флажки. **Распределить роли в команде.** Стоит учитывать сильные стороны каждого игрока.

**-Спортивная патриотическая игра «Зарница» - Повышение уровня активности и самостоятельности**детей и подростков**. Развитие навыков анализа,** критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепление знаний по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
* Блок: Человек, Мир, Россия
* Сценарный план:
* приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды
* игра на местности
* подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.
* Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий преставление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). **Продумать форму одежды**. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. **Оформить площадку**. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

**-.Арт-ярмарка -**  продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать

* Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение
* Блок: Человек, Мир
* Сценарный план:
* **Открытие ярмарки.** Информация о целях и задачах мероприятия.
* проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.
* Закрытие Ярмарки, подведение итогов
* Рекомендации. Арт-ярмарка - **культурное мероприятие**, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетическое отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям.

***-.Шашечный турнир* -**  Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, **развитие творческого потенциала** детей посредством игры в шашки.

* Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
* Блок: Человек
* Сценарный план
* приветствие участников и краткое знакомятся с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
* проведение турнира.
* подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно

***- Урок мужества в формате беседы* -**  воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

* Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание
* Блок: Россия
* Сценарный план:
* Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.
* выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,
* выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.
* Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока.

**-Час Памяти -** Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

* Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества
* Блок: Россия, Мир
* Сценарный план:
* Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.
* Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.
* Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.
* Рекомендации: **в рамках предварительной работы** дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки.. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. **При подведении итогов** можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило.

**-Беседа о героях СВО -**  воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.

* Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды
* Блок: Россия
* Сценарный план:
	+ приветствие, информация о специальной военной операции,
	+ творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)
	+ подведение итога, обратная связь от детей.
* Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему.

**-Акция «Читаем детям о войне»** - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

* Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
	+ приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.
	+ чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.
	+ резюмирование, обмен впечатлениями
* Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения **создать эмоциональную атмосферу**с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. **Провести вступительную беседу.** Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. **Объяснить незнакомые слова.** Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. **Использовать разные тексты.** Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении.

**-Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности) -**   **пропагандировать мир**, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

* Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о правилах написания письма,
* выполнение работы
* подведение итогов, обмен мнениями
* Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. **Провести беседу о значении слова «мир».** Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. **Организовать творческую работу -** предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире. **Провести индивидуальную работу -**  предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах.

**-Защита творческих проектов патриотической направленности -**  сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, **мотивация обучающихся** и создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.

* Ключевые категории: проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Россия, Мир, Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом выступлений, представление тем проектов и их авторов
	+ презентация творческих проектов
	+ подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни
* Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовке можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистики и одним шрифтом. Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модераторы на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.

**-Квиз**  - **развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие** умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

* Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план**:**
	+ Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.
	+ Разминка. Проведение игры.
	+ Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями
* Рекомендации: Так как **Квиз —** это**интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний**, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

***-Викторина - бродилка*  -** способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

* Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведение викторины.;
	+ викторина;
	+ подведение итогов, награждение, рефлексия
* Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей**.** У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал**.**

***-.Игра-викторина* -**  **активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины**, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

* Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план
	+ Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
	+ Проведение игры-викторины.
	+ Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.
* Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. **Правила игры** могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ.

***-Час общения – Творческое эссе* - формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка** к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.

* Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры
* Блок: Мир
* Сценарный план:
* организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;
* творческий - составление эссе и их презентации;
* заключительный - подведение итогов, обмен мнениями
* Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.).. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!».

***-.Час информации*** - **помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,**

* Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки
* Блок: Мир, Родина
* Сценарный план.
	+ Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.
	+ Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
	+ Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.
* Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на **развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы.** Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

**- *Спортивная эстафета*** - пропаганда ЗОЖ, **развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.**

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
* Блок: Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
	+ проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
	+ подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями
* Рекомендации: **При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности.** Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. **Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц.** Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. **Избегать сложных и травмоопасных упражнений**.

***-Виртуальная экскурсия* -**  **донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса** детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

* Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
* приветствие, информация о предмете мероприятия.
* просмотр видео по теме экскурсии
* подведение итога, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания.

**-Видео-урок -**  посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности

* Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
* Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия;
* Просмотр видео материалов в заявленной тематике;
* Подведение итогов. Беседа, выводы.
* Рекомендации: Видео урок - это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

**- *Час игры*** - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).
* проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.
* подведение итогов, обмен впечатлениями.
* Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр.. ---***Деловая игра*** - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий
* Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры
* деловая игра по теме
* слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями
* Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности.Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя.

**-Игра-путешествие (заочное) - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства** с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

* Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план.
* приветственное слово, краткая история по теме путешествия
* виртуальная экскурсия по теме мероприятия
* подведение итогов, обмен мнениями
* Рекомендации: игра-путешествие   может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. **В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия,** подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

**- Интерактивная игра** - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества**,** расширение кругозора по теме игры

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Человек, Россия
* Сценарный план:
* приветствие, информация по теме игры,
* игровой сюжет, проведение игры,
* подведение итога
* Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

**- *Музыкальная гостиная* -**  получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, **осмысление выразительных и изобразительных возможностей** музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива
* Блок: Мир, Россия
* Сценарный план:
* приветствие, – погружение в тему гостиной
* исполнение песен, прослушивание музыки
* подведение итога, обратная связь от детей.
* Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку **воплотить возможностей в собственном исполнительстве.** Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

**-Литературная гостиная -**  Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план
* приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной
* в соответствии со сценарием проведение творческой активности
* резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
* Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам.

**- Творческая гостиная**  -  **предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.**

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
* выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
* подведение итогов, награждение
* Рекомендации. Правильно выбрать тему.  Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. **Вовлечь широкий круг участников.** Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

***-Творческий конкурс театральной направленности***  - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

* Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
* проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
* подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
* Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

**- *День именинника* -**  развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

* Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека
* Блок: Мир, Человек, Россия
* Сценарный план
* Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.
* Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).
* Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.
* Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

***- Мастер-класс по прикладному творчеству***  - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план.
* приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ
* проводит специалист по данной деятельности по своему плану
* практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса
* подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта
* Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

***- Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)***  - **формирование представления детей о долге, мужестве, героизме**, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план**:**
* Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
* Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
* Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.
* Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно   соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

***- Танцевальный мастер-класс***  - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира**,** физическое развитие**.**

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие
* Блок: Мир, Человек, Россия
* Сценарный план:
* приветствие, сообщение темы и задачи занятия.
* разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3
* разучивание танца,
* постановка танца,
* повторение пройденного материала,
* подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями
* Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ**.** Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания**.** Они могут быть обращены к одному ребенку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

***- Мастер-класс по лепке из пластилина***  -  **интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей** в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев
* проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответственную подготовку.
* обсуждение работ, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

***- Мастер-класс (бросовый материал)* -** формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
* Блок: Мир, Человек, Россия
* Сценарный план
* вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.
* сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.
* презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.
* Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление.  В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедится, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

***- Выставка поделок из бросового материала* -**  формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
* Блок: Мир, Человек, Россия
* Сценарный план
* Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
* Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
* Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
* Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

**- Творческая мастерская «Коллаж, афиша»**  - **развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей** через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, р**азвитие наглядно-образного мышления,** воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.

* Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план.
* приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ
* проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку
* практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации
* подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.
* Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроя, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

**- Познавательная экскурсия в библиотеку. Мероприятие в библиотеке -**  побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

* Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план –
	+ приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.
	+ в соответствии со сценарием проведение творческой активности.
	+ Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
* Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. **Выбрать форму мероприятия**. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. **Использовать иллюстрации**. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.
1. **- Прогулка-поход -** создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.
* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству
* Блок: Человек
* Сценарный план:
* Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды.  – Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).
* Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя
* Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями
* Рекомендации: **Наметить виды деятельности**. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. **Составить конспект прогулки**. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность.  **Предупредить о прогулке заранее**, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. **Следить за проявлением внешних признаков утомления** учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. **Подводить итоги прогулки**, давать оценку поведения, поощрять активных участников

**- Мини-поход (тропа здоровья) -**  сплочение отряда, способствовать популяризации здорового образа жизни и туризма, воспитанию смелости, ловкости, выносливости, формировать умение преодолевать трудности и не теряться в сложных ситуациях, воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, учить работать в группе, формирование у детей отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха

* Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству
* Блок – Человек
* Сценарный план:
* приветствие, информация о цели похода, определение маршрута, инструктаж по ТБ,
* проведение «Тропы здоровья» с использованием разнообразных спортивных и оздоровительных активностей
* возвращение в ЛДП, подведение итогов, обмен впечатлениями
* Рекомендации: При организации похода нужно выбрать подходящий маршрут. Для детей 7–11 лет рекомендуется прокладывать путь длиной не более 5 км. Скорость передвижения не должна быть выше 3 км/ч, через каждые 45 минут ходьбы нужно делать перерывы на 10–15 минут. Учесть прогноз погоды. В солнечный жаркий день маршрут должен быть в тенистой местности. При проведении «Тропы здоровья» необходимо учитывать возраст детей. Продолжительность занятий - не более 30 минут.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

**Отрядный уровень**

1. **Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.
* Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план.
	+ Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
	+ Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
	+ Подведение итогов, внесение коррективов.
* Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

 (***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены*** - актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП
* Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
	+ приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)
	+ прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.
	+ в конце подводится итог игры.
* Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределенному по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходит все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов
1. **Спортивный праздник -**  **пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.**
* Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план:
* приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
* проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП
* определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам
* Рекомендации**: Сделать мероприятие доступным.** Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. **Разнообразить программу**. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. **Дать возможность детям проявить творческую инициативу.** Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. **Обеспечить безопасность.** Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. **Привлечь волонтёров и помощников.** Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать чёткие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.
1. **Торжественное закрытие смены -**  подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.
* Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план.
* слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
* награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
* демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
* ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
* финальная песня (прощание с ЛДП),
* фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
* Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.
1. **Праздник закрытия смены**  - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъёма и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.
* Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план.
* вступительное слово ведущего, информация о празднике.
* основное действо программы.
* «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)
* Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.
1. **Итоговое КТД** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.
* Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
* выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
* анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).
* Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. **Коллективно анализировать проведённое дело.** Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. **Обеспечивать активное участие всех членов коллектива**. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. **Поощрять творчество**. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых
1. **Операция - Подарок другу**  - формирование самостоятельной, творческой деятельности, **формирование норм общепринятого поведения, навыков общения**
* Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья
* Блок: Мир, Россия, Человек
* Сценарный план:
* приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
* изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка…)
* церемония дарения готовой поделки другу.
* Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется
1. **Прощальный огонек - создание эмоционального настроя на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде**
* Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
* Блок: Мир, Человек
* Сценарный план
* вводное слово воспитателя/лидера отряда.
* церемония «свечи»
* **финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)**
* **Рекомендации: необходимо заранее** продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент п**риветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке.** Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом.  Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька ***- Церемония «Свечи»*** - это когда зажигается свежа (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: **«Следы»**. Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевёрнутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. **«*Звездопад*»**. Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее приготовленное место. **«*Паутинка*»**. Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)
1. **Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.
* Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия
* Блок: Человек
* Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога
* Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятие – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.